



giovedì 10 settembre 2015



[CHI COSA PARLIAMO](#) |
 [CHIESA E FEDE](#) |
 [VOLONTARIATO E VALORI](#) |
 [SPETTACOLO E CULTURA](#) |
 [BENESSERE](#) |
 [BLOG](#) |
 [MULTIMEDIA](#)

SEGUICI SU

VIDEO

ACCEDI



SPORTDANCE 2015 PARALIMPICA: UNA SECONDA VITA, DANZANDO

26 luglio 2015 «Bando al pietismo», dice Laura Liberti, referente del Comitato italiano paralimpico per la danza sportiva. «Questi sono atleti in tutto e per tutto: lavorano sodo, sudano, per poter dare il massimo. Noi regaliamo loro un sogno, ovvero essere inseriti in una competizione nazionale». A Rimini un grande spettacolo, tanta emozione per gli atleti, tanti occhi lucidi fra il pubblico.

32 5 0

a cura di

PUBBLICITÀ



VIDEO PIÙ VISTI

SETTIMANA MESE ANNO



2:19 Yemen, bombe al neutrone?



Giubileo della Misericordia, ecco l'inno ufficiale



Forum di Greenaccord, "Non serve più cibo, serve meno povertà"



Er Piotta ed Elio Germano: «Ma lo sapevi che i rom...»



L'Isis distrugge il santuario cattolico di Mar Elian in Siria

«Bando al pietismo. Questi sono atleti in tutto e per tutto: lavorano sodo, sudano, per poter dare il massimo. Noi regaliamo loro un sogno, ovvero essere inseriti in una competizione nazionale». A parlare così è **Laura Liberti, referente del Comitato italiano paralimpico** per la danza sportiva, alla chiusura di **SportDance 2015**, una settimana (dal 6 al 12 luglio) dedicata alla danza sportiva, ospitata a **Rimini Fiera**.

Perché il pregiudizio nei confronti degli atleti disabili ancora permane. **«Non ci si rende conto di quanto si impegnino per superare le loro difficoltà, per migliorare giorno dopo giorno e arrivare pronti alle gare. Gareggiano per vincere».**

Quello riminese è il più grande Festival della Danza Sportiva al mondo, nato dalla collaborazione tra la **Fids, Federazione Italiana Danza Sportiva** (aderente al Coni), **Rimini Fiera e Comune di Rimini**. Quest'anno ha visto **30 mila atleti in gara (tra cui 5 mila stranieri, provenienti da 32 nazioni), 210 mila visitatori, 250 giudici internazionali**.

Domenica 12 luglio, si è svolto il Campionato italiano di categoria Danza sportiva Paralimpica 2015, perché la Fids è riconosciuta dal Comitato italiano paralimpico quale disciplina associata per l'organizzazione e la gestione dell'attività sportiva dedicata agli atleti disabili. **Centotrenta ballerini** con disabilità della vista, disabilità intellettiva relazionale, disabilità fisica e motoria, si sono sfidati nelle numerose discipline previste: danze standard, latine, ballo da sala, combinata nazionale, merengue, bachata, salsa cubana, show dance e combinata caraibiche.

Sul podio per la seconda volta (la prima nel 2007), per la Categoria Danze Latine Over 16 Wheelchair, Linda Galeotti, accompagnata da Leonardo Batani. Una ragazza di vent'anni, con la spina bifida, che balla da nove anni, ore e ore di allenamento quotidiano. **«Una grande emozione questa vittoria, la soddisfazione che premia tanti anni di sacrifici.** All'inizio era un gioco, anche perché ero piccola, ho iniziato a 11 anni, adesso sto cominciando a crederci. **Le ruote sono le mie gambe».** Prossimo step, il Campionato del mondo, che si terrà a Roma, a novembre.

Emozionati sono gli atleti, ma lo è anche il pubblico, soprattutto i familiari, che seguono le gare con gli occhi lucidi. **Quando vedi come si muovono i ragazzi con disabilità motoria, capisci che in quei movimenti c'è la rivincita su una vita segnata.** Capisci anche come il nostro concetto di normalità non abbia senso. E come con la grinta, la tenacia si possano fare grandi progressi. **«Raggiungono maggiori risultati allenandosi per la danza che non con i loro consueti esercizi di fisioterapia»**, dice il coreografo ligure **Edo Pampuro**.

La danza ti rende bella. **Le ragazzine down, che aprono le braccia ad abbracciare il mondo, sono delle principesse:** l'abito, l'acconciatura, il trucco, benvenuti nel regno dei lustrini e delle paillettes. **Le carrozzine che volteggiano non sono più un ostacolo, ma un elemento coreografico.** Le coppie scatenate nei balli latino-americani sono un portento, energia pura. Lo scambio tra chi è seduto e chi è in piedi è continuo. L'empatia dev'essere totale.

«È lei la mia prima ballerina vera», dice **Emilio Bargiacchi**, pistoiese, 35 anni, primo tesserato italiano per la danza in carrozzina, «e questo fa la differenza, perché sprona anche me a migliorare». Lei è **Martantonia La Forgia**, ballerina internazionale professionista, esile, eppure è lei a **«far volare» Emilio, che non ha mai camminato, perché affetto da spina bifida dalla nascita.** Emilio, sempre accompagnato da mamma Marzia, non ha dubbi: **«Ho iniziato a vivere quando ho iniziato a ballare».**

Lo sforzo è enorme, da parte di entrambi. Perché se chi è seduto deve stare attento a che la carrozzina non si ribalti – è successo – chi sta in piedi deve evitare di finire sotto le ruote. Il busto di chi sta seduto è tirato fino al massimo delle sue possibilità. Possibilità diverse perché diversi sono i livelli di disabilità, ma anche partendo dalla stessa patologia, cambiano le reazioni di ciascuno. I più gravi hanno una mobilità naturalmente inferiore, ed è lì che la gara fa i conti con la vita.

Nella Danza Paralimpica ballano singoli, gruppi, coppie, formate da un disabile e un normodotato (combi), oppure da due atleti disabili (duo); nelle gare internazionali, ballano anche due carrozzine assieme.

Quando a esibirsi sono i ballerini con disabilità visiva, non te ne accorgi. Il pubblico ammira estasiato il fluire leggero della coppia, impreziosito dal fruscio dell'abito della donna e l'eleganza dell'uomo che cinge in un abbraccio vigoroso la sua dama e la conduce. **Ma c'è una terza persona, l'accompagnatore a bordo pista, che indica alla coppia il punto di partenza e la chiusura.**

«Partiamo senza sapere dove siamo, e poi non ci rendiamo conto di dove ci siamo fermati», **dicono Stefano Trella e Maria Teresa Pagliaroli, entrambi non vedenti.** Sanno invece perfettamente dove sono mentre ballano, sono lì sulla pista, concentrati, mente, corpo e cuore. Affiatati, come solo i grandi amici possono esserlo. «La danza salva, altrimenti ti viene da stare a letto a fare nulla», conclude Stefano, che è diventato cieco a 50 anni. Quando sembrava che tutto fosse finito, ecco che è cominciata la seconda vita, «diversa, ma sempre meravigliosa». **Dove la gara più importante da vincere è quella con sé stessi.**

Romina Gobbo

CORRELATI TUTTI VIDEO FOTO



La storia di Enrico e LOrella. A passo di danza



Festival francescano, al via l'edizione 2014



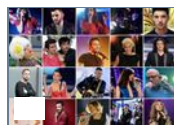
Sarmede, il paese incantato



Albano e Romina story



Sanremo, Charize Theron e Vincenzo Nibali illuminano la seconda serata



Ecco i 20 big in gara a Sanremo

Milano scopre la Russia fashion



Sanremo vola nello spazio con Samantha Cristoforetti



Cannes, si aprono le danze con la conferenza stampa e i primi film



Bellezza in passerella, attrici e modelle sfilano a Cannes



WeWorld Index 2015: un mondo a misura di donne e bambini



Nada te turbe, nulla ti turbi: Taizé canta santa Teresa



2:16

SportDance 2015 paralimpica: una seconda vita, danzando



«Yemen in ginocchio». Parla Lamia Bezer, la dottoressa italiana di Msf



Suonano in 1000 per invitare i Foo Fighters a Cesena. E loro rispondono sì.



C'è una "casa" per Nadea e Sveta? Il film di Maura Delperò



Papa Francesco si iscrive alla Gmg di Cracovia



Il Papa alla ragazza brasiliana: "Meglio Pelé o Maradona"?



Er Pioletta ed Elio Germano: «Ma lo sapevi che i rom...»



Legalizzare gli stupefacenti, il no di Paolo Borsellino.



Buon compleanno, Snoopy



L'Isis distrugge il santuario cattolico di Mar Elian in Siria



COM Giffoni, il cinema dei ragazzi celebra la sua festa



LASCIA IL TUO COMMENTO SENZA REGISTRARTI

NOME

EMAIL

TESTO (MAX. 1000 BATTUTE SPAZI INCLUSI)

Empty text box for comments.

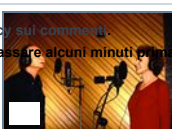
Tutti i commenti sono moderati dalla redazione e potrebbero passare alcuni minuti prima dell'effettiva visualizzazione sul sito.



Francesco va in città



Terra di Tutti Film Festival

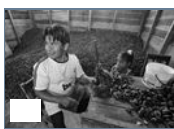


Ornella Vanoni e Gino Paoli: "Senza fine"

SCRIVI



La storia di Enrico e LOrella. A passo di danza Per Natale Milano si illumina



Venezia, eleganza da red carpet



Scatti etici d'autore



Cannes 2013: i più eleganti sul tappeto rosso



Eleganza da tappeto rosso



Sarmede, il paese incantato



Albano e Romina story



Sanremo, Charlize Theron e Vincenzo Nibali illuminano la seconda serata



Arrivano in Italia le Manos Blancas



Giubileo della Misericordia, ecco l'inno ufficiale



«Yemen in ginocchio». Parla Lamia Bezer, la dottoressa italiana di Msf



WeWorld Index 2015: un mondo a misura di donne e bambini



2:19 Yemen, bombe al neutrone?



Suonano in 1000 per invitare i Foo Fighters a Cesena. E loro rispondono sì.



2:16 SportDance 2015 paralimpica: una seconda vita, danzando



3:59 Il sacerdote irlandese canta l'Hallelujah di Cohen (e incanta la Rete)



E Rowden sposa la sua Leizl poche ore prima di morire



Il rap di Claudio Marchisio: ragazzi, non bisogna mollare mai



Migliaia di chilometri contro la mafia e la tratta



I "Jersey Boys" di Clint Eastwood



MSF, ebola: epidemia fuori controllo



Sud Sudan, medici e ospedali sotto attacco



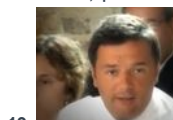
Greenpeace, «No alle trivellazioni nel Canale di Sicilia»



Quel Gesù forte, umano e rivoluzionario



Oppido Mamertina, quell'inchino che indigna



1:19

Renzi inciampa sull'inglese



Parents Circle, genitori insieme: un seme di speranza

PUBBLICITÀ



[Super 8 Los Angeles Airport L...](#)

Miglior Prezzo Garantito

Prenota



[Innsbruck - Schloss Igls](#)

Miglior Prezzo Garantito

Prenota

 **MyBest.it** [VAI »](#)
Confronta e risparmia fino a
500€ su ADSL e bollette!

DISCUSSIONI IN CORSO

- Secondo voi perché così tante coppie di 65enni ricorrono al divorzio breve?
41
- La scelta di Marissa Mayer è da invidiare?
13
-  E voi cosa ne pensate?
13
-  Chiesa e immigrati, e voi cosa ne pensate?
11
- In una causa di divorzio i nonni possono sostituire un genitore?
6
- Nel settore umanitario i soldi possono essere spesi come nelle aziende private?
4
- E' giusto che un colpevole di omicidio torni in cattedra?
3
- E' giusto abolire i voti nelle scuole?
1

EDICOLA SAN PAOLO

					
6 RIVISTE SAN PAOLO IN DIGITALE - ABBONAMENTO ANNUALE € 64,99	GBABY €34,80 € 27,90 - 20%	FAMIGLIA CRISTIANA €404,00 € 89,00 - 14%	6 RIVISTE SAN PAOLO IN DIGITALE - ABBONAMENTO MENSILE € 6,99	CREDERE €78,00 € 49,92 - 36%	VITA PASTORALE €28,60 € 26,00 - 9%
					
				IL GIORNALINO €447,30 € 69,90 - 40%	BENESSERE €34,60 € 25,90 - 26%
					
FAMIGLIA CRISTIANA DIGITALE - ABBONAMENTO MENSILE € 4,99	FAMIGLIA OGGI €30,00 € 26,00 - 13%	INSIEME NELLA MESSA €20,40 € 19,90 - 2%	I LOVE ENGLISH JUNIOR €69,00 € 49,90 - 28%	GBABY €69,00 € 48,90 - 30%	PAROLA E PREGHIERA €30,60 € 33,50
					
	SUPER GI! €48,80 € 29,90 - 36%	BUNDLE GBABY + GIOCHI + DIRE FARE GIOCARE €64,20 € 47,90 - 25%	GAZZETTA D'ALBA €62,40 € 52,90 - 15%	JESUS €70,80 € 58,90 - 17%	FAMIGLIA OGGI €60,00 € 39,90 - 34%
					
		GAZZETTA D'ALBA DIGITALE -	GAZZETTA D'ALBA DIGITALE -	GBABY DIGITALE - ABBONAMENTO	

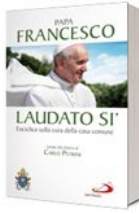
**ABBONAMENTO
MENSILE**
€ 2,99

**ABBONAMENTO
ANNUALE**
€ 33,99

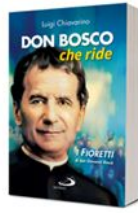
ANNUALE
€ 16,99



[Visualizza tutte le riviste](#)



PAPA FRANCESCO -
ENCICLICA LAUDATO
SI'



DON BOSCO CHE RIDE



LA VOCAZIONE E LA
MISSIONE DELLA
FAMIGLIA



SERGIO MATTARELLA.
IL PRESIDENTE DEGLI
ITALIANI



I ROMANZI DI FAMIGLIA SAPORÌ DI CASA - 14
(VOL. 1 - 4) VOLUMI



L'ABBRACCIO

Home | Abbonamento a Famiglia Cristi

FAMIGLIA CRISTIANA.it

PERIODICI SAN PAOLO

BenEssere | G-Web | Super G | I Love Emme | Il Giornalino | LA FAMIGLIA | Gazzetta d'Alba | Le Persone | Famiglia Oggi

Vita Pastorale | Credere | Edizioni Sanpaolo | San Paolo Store | Edic

Festival della comunicazione | Festival Biblico

Periodici San Paolo S.r.l. - Sede legale: Piazza San Paolo,12 - 12051 Alb
Cod. fisc./P.Iva e iscrizione al Registro Imprese di Cuneo n. 0098050c
Copyright © 2012 Periodici San Paolo S.r.l. - Tutti i diritti riservati



ENCICLICA LUMEN FIDEI

LA NUOVA BIBBIA PER LA FAMIGLIA

LA CHIESA DI PAPA FRANCESCO

IL VIAGGIO DEI PADRI

CARDINALE MARTINI - CERCATE GESU'

