

## Convenzione FIDS – SCF

### Utilizzo di musica da parte di ASD e SSD

- **CHI È SCF?**

SCF è stata costituita nel 2000 ed è composta da oltre 400 case discografiche, major e indipendenti, con lo scopo di raccogliere e successivamente ripartire i compensi, dovuti ad artisti e produttori per la diffusione in pubblico di musica registrata, nel rispetto di quanto stabilito dalle direttive dell'Unione europea e dalla legge sul diritto d'autore italiano.

Rappresentando i diritti connessi delle più eterogenee realtà musicali, SCF dà valore alle singole diversità del mercato musicale, consentendo a tutte le imprese di ottenere una più agevole e tutelata diffusione delle proprie produzioni discografiche e, contemporaneamente, mettendo a disposizione di tanti professionisti di altrettanti settori un immenso catalogo di qualità composto da più di 20 milioni di brani.

- **COSA SONO I DIRITTI CONNESSI?**

I diritti connessi sono riconosciuti dalla Legge sul diritto d'Autore (l. 633/1941) ai produttori discografici ed agli artisti interpreti ed esecutori e sono cosa distinta ed autonoma dal diritto d'autore gestito da SIAE:

IL DIRITTO D'AUTORE	IL DIRITTO CONNESSO
<p><b>Cos'è</b> È il diritto di sfruttamento economico dell'opera dell'ingegno, intesa in senso astratto, così come immaginata e composta (la partitura musicale e/o il testo letterario).</p>	<p><b>Cos'è</b> È il diritto di sfruttamento economico dell'opera registrata su qualsiasi supporto, sia fisico che digitale. Si riferisce quindi all'interpretazione dell'opera eseguita dall'artista grazie all'investimento e all'organizzazione imprenditoriale di un produttore.</p>
<p><b>A chi spetta</b> All'autore e all'editore.</p>	<p><b>A chi spetta</b> All'artista e al produttore fonografico.</p>
<p><b>Da chi viene tutelato</b> Dalla SIAE, che raccoglie i compensi economici destinati ai titolari del diritto.</p>	<p><b>Da chi viene tutelato</b> Dalle diverse società di gestione collettiva a cui aderiscono i singoli produttori discografici e gli artisti. In Italia la società di collecting dei produttori maggiormente rappresentativa (oltre 400 produttori iscritti) è SCF.</p>

Su una registrazione musicale convivono pertanto due famiglie di diritti, quattro soggetti giuridici interessati e, in linea generale, almeno due enti distinti per la raccolta dei compensi, SIAE e SCF.



Il mancato pagamento dei compensi dovuti ai produttori fonografici ai sensi della normativa vigente può essere sanzionato tanto in sede civile che in sede penale.

- **QUANDO DEVONO ESSERE CORRISPOSTI I COMPENSI PER DIRITTI CONNESSI?**

Ai sensi degli artt. 73 e 73bis della Legge sul diritto d'Autore, i produttori di fonogrammi e gli artisti interpreti ed esecutori hanno diritto ad un compenso ogni volta che vi sia una pubblica diffusione, anche senza scopo di lucro, dei brani del proprio repertorio.

- **COSA PREVEDE LA CONVENZIONE FIDS – SCF?**

Con la convenzione FIDS e SCF hanno ridefinito le modalità di calcolo del compenso e di ottenimento delle licenze da parte della Associazioni e Società Sportive Dilettantistiche.

L'oggetto della Convenzione è la diffusione di musica registrata:

- sotto forma di musica d'ambiente: è tale per esempio la messa in diffusione di radio o cd negli spazi comuni (ingresso, spogliatoi, sale pesi, etc)
- nell'ambito di corsi: sia per le attività sportive in cui la musica sia complemento necessario (p.e. corsi di danza) sia per le attività sportive in cui la musica sia un complemento secondario (p.e. arti marziali)
- nel corso dei saggi connessi ai corsi
- nel corso di gare sportive organizzate direttamente dalle ASD/SSD
- nel corso di eventi

- **COME VIENE CALCOLATO IL COMPENSO SCF? E QUANTO DEVO PAGARE?**

Le modalità di calcolo del compenso variano a seconda del tipo di utilizzazione:

- **Musica d'ambiente**: le ASD/SSD che utilizzano musica sotto forma di musica d'ambiente dovranno indicarlo in licenza e dovranno corrispondere un compenso forfetario annuo differenziato in funzione del numero di soci e tesserati

NUMERO SOCI/TESSERATI	COMPENSO ANNUO
1 - 100	€ 78,92
101 - 200	€ 98,90
201 - 300	€ 118,88
301 - 500	€ 138,86
501 - 1000	€ 168,83
OLTRE 1000	€ 198,80

- **Corsi:** le ASD/SSD che utilizzano musica nell'ambito della propria attività corsistica dovranno indicarlo in licenza specificando se la utilizzano come elemento necessario in corsi (p.e.) di danza o se la utilizzano come complemento non necessario; dovranno quindi corrispondere un compenso forfetario annuo differenziato in funzione del numero di soci e tesserati:

NUMERO SOCI/TESSERATI	COMPENSO ANNUO / MUSICA NECESSARIA	COMPENSO ANNUO / MUSICA NON NECESSARIA
1 - 100	€ 118,88	€ 58,94
101 - 200	€ 148,85	€ 74,93
201 - 300	€ 198,80	€ 98,90
301 - 500	€ 278,72	€ 138,86
501 - 1000	€ 418,58	€ 208,79
OLTRE 1000	€ 628,37	€ 314,69

- **Saggi:** le ASD/SSD che utilizzano musica nel corso dei saggi dovranno indicarlo in licenza specificando se i saggi sono gratuiti o a pagamento; dovranno quindi corrispondere un compenso forfetario annuo differenziato in base alla gratuità o meno dei saggi organizzati:

TIPOLOGIA	COMPENSO ANNUO
Gratuito	€ 49,95
Non Gratuito	€ 98,90

- **Gare Sportive:** le ASD/SSD che utilizzano musica nel corso di gare sportive da esse organizzate dovranno indicarlo in licenza specificando la natura della gara; dovranno quindi corrispondere un compenso per ciascuna gara differenziato in base alla sua dimensione:

Capienza Luoghi (N° Di Posti)	Tipologia Di Manifestazione			
	Nazionale/ Internazionale	Regionale/ Interregionale	Provinciale/ Locale	Altro
1 - 100	€ 89,75	€ 44,65	€ 22,18	€ 11,12
101 - 300	€ 99,72	€ 49,60	€ 24,65	€ 12,36
301 - 1000	€ 110,80	€ 55,10	€ 27,37	€ 13,73
1001 - 2000	€ 123,12	€ 61,24	€ 30,42	€ 15,24
2001 - 10000	€ 183,24	€ 92,70	€ 46,06	€ 23,24
Oltre 10000	€ 244,55	€ 123,12	€ 61,24	€ 22,44

- **Eventi:** le ASD/SSD che organizzano eventi o feste con utilizzo di musica dovranno indicare in licenza il numero di eventi o feste che si ritiene di organizzare per l'anno in corso: se inferiore a 15 o superiore a 15:

N° EVENTI	COMPENSO ANNUO
Fino a 15	€ 24,98
Oltre 15	€ 49,95

I compensi sono indicati IVA esclusa.

- **COME ASSOCIATO A FIDS HO DIRITTO A DELLE CONDIZIONI PARTICOLARI?**

Grazie alla convenzione sottoscritta con SCF le Associazioni e Società Sportive associate a FIDS avranno diritto, per l'anno 2017, ad **una riduzione del 20% sui compensi dovuti** così come sopra specificati.

Inoltre, per tutte le ASD e SSD che provvedano alla sottoscrizione della licenza SCF entro il **31 dicembre 2017** potranno godere di una sanatoria sugli utilizzi pregressi con il pagamento di **una sola annualità aggiuntiva** (invece delle 10 richieste).

- **COME FACCIO AD ADERIRE ALLA CONVENZIONE E REGOLARIZZARE LA MIA POSIZIONE?**

Compila e sottoscrivi la licenza allegata ed inviala a [SCFLicenze@scfitalia.it](mailto:SCFLicenze@scfitalia.it) .

SCF, inoltre, svolge periodicamente delle attività sul territorio di controllo degli utilizzi e di promozione e agevolazione della sottoscrizione delle licenze anche mediante agenti o contatti telefonici.

Per informazioni:

**Ufficio Licenze – SCF S.r.l.**

*Tel: 02.86882327*

*Fax: 02.94750990*