



DIPARTIMENTO DANZA SPORTIVA

REGOLAMENTO PER LE COMPETIZIONI (CHOREOGRAPHIC DANCE)

DIPARTIMENTO	Settore	Discipline
DANZA SPORTIVA	DANZE COREOGRAFICHE	Choreographic Dance

	Organo/Funzione	Data
APPROVAZIONE	Delibera del Consiglio Federale	29/07/2025

DIPARTIMENTO DANZA SPORTIVA

“Il Dipartimento della Danza Sportiva della FIDESM è responsabile della gestione dell'alto agonismo nazionale, in coerenza con le normative internazionali della WDSF, contribuendo attivamente alla rappresentanza italiana nel panorama della danza sportiva mondiale.”

La caratteristica principale di questa specialità è la suddivisione della squadra in moduli e la costruzione della coreografia attraverso la gestione degli spazi nei vari moduli. Attraverso la coreografia, i membri della squadra si riuniscono e poi procedono con una successiva suddivisione coreografica in ulteriori moduli.

1. DISCIPLINE

- Danze Standard
- Danze Latino Americane

2. CATEGORIE

Squadre: Piccolo Gruppo (qualsiasi combinazione di 4-12 atleti), Gruppo Danza(qualsiasi combinazione di 13-24 atleti)

Un atleta può competere in più di una Squadra di danze coreografiche, ma in categorie diverse della stessa gara. Per maggiore chiarezza, un atleta non può far parte di due diverse Squadre nella stessa categoria, ma può partecipare come parte di un'altra Squadra in una categoria diversa nella stessa gara.

3. DANZE PER DISCIPLINE

Le squadre coreografiche della disciplina latina devono basare le loro coreografie su tutti e 5 i balli latini: Samba, Cha-Cha-Cha, Rumba, Paso Doble e Jive. La categoria Juvenile I gareggerà solo in 3 balli latini: Samba, Cha-Cha-Cha e Jive.

Le squadre coreografiche della disciplina standard devono basare le loro coreografie su tutti e 5 i balli standard: Valzer, Tango, Valzer Viennese, Slow Foxtrot e Quickstep. La categoria Juvenile I gareggerà solo in 3 balli standard: Valzer, Tango e Quickstep.

4. LIMITAZIONI DI ETÀ:

Facendo riferimento all'età dei componenti, l'unità competitiva è inquadrata nelle seguenti categorie:

FASCE DI ETÁ	CATEGORIE
08/11 – JUVENILE	JUVENILE I: entrambi i componenti della coppia devono avere un'età compresa tra gli 8 e i 9 anni
	JUVENILE II: il componente più anziano della coppia ha tra i 10 e gli 11 anni
12/15 – JUNIOR	JUNIOR I: il componente più anziano della coppia ha tra i 12 e i 13 anni
	JUNIOR II: il componente più anziano della coppia ha tra i 14 e i 15 anni

16/18 – YOUTH	YOUTH: il componente più anziano della coppia ha tra i 16 e i 18 anni
UNDER 21	UNDER 21: i componenti della coppia devono avere un'età compresa tra i 16 e i 20 anni
ADULTI	ADULTI: uno dei due componenti della coppia deve aver raggiunto il 19esimo anno di età.
35/... - SENIOR	SENIOR I: il componente più anziano della coppia deve aver compiuto almeno 35 anni mentre il più giovane deve essere almeno nel 30mo anno di età o più.
	SENIOR II: il componente più anziano deve aver compiuto almeno 45 anni mentre il più giovane deve essere almeno nel 40mo anno o più.
	SENIOR III: il componente più anziano deve aver compiuto almeno 55 anni, mentre il più giovane deve essere almeno nel 50mo anno o più.
	SENIOR IV: il componente più anziano deve aver compiuto almeno 65 anni, mentre il più giovane deve essere almeno nel 60mo anno o più.
	SENIOR V: entrambi i partner devono aver raggiunto il 70esimo anno di età.

4.1 Due o più categorie di età possono essere combinate in un'unica gara competitiva come segue:

- Juvenile: Juvenile I + Juvenile II
- Junior: Junior I + Junior II
- Adulti: Youth + Adulti + Senior
- Adulti: Under 21 + Adulti
- Senior: Senior I + Senior II + Senior III + Senior IV

In ogni categoria di età, una Squadra Coreografica può includere atleti che appartengono a una categoria di età superiore adiacente, ad eccezione della categoria Senior, senza modificare la loro categoria di età con le seguenti restrizioni:

- Squadre da 4 a 7 membri: 2 atleti possono essere più grandi.
- Squadre da 8 a 12 membri: 3 atleti possono essere più grandi.
- Squadre da 13 a 20 membri: 4 atleti possono essere più grandi.
- Squadre da 21 a 24 membri: 5 atleti possono essere più grandi.

Il numero di atleti più giovani non è limitato, ad esempio una squadra può competere nella categoria Junior I, avendo 3 atleti nella categoria Juvenile I, 2 atleti nella categoria Juvenile II e 4 atleti nella categoria Junior I. Eccetto le categorie Senior.

Musica

Le squadre coreografiche si esibiranno utilizzando la propria musica, essendo presente una sola squadra alla volta sul campo di gara.

5.1 Durata e tempi.

Durata minima	Durata massima	Tempi
2 minuti e mezzo (2:30)	4 minuti (4:00)	Nessuna restrizione

Le entrate o le uscite eseguite senza musica non devono superare i 15 (quindici) secondi ciascuna, ad eccezione delle squadre più numerose, per le quali il limite di tempo è di 25 (venticinque) secondi. Nel caso in cui il Team Leader invii la musica dopo la scadenza (48 ore), l'accettazione dell'iscrizione sarà a discrezione dell'Organizzatore.

Il file musicale deve essere contrassegnato/chiamato con il nome del Team Coreografico, ovvero lo stesso nome utilizzato al momento dell'iscrizione.

In caso di problemi con la musica ricevuta dal DJ WDSF il giorno della gara, il Team Leader dovrà fornire al DJ WDSF, alla prima richiesta, un compact disc ("CD") o una registrazione USB della musica precedentemente fornita. Non sarà accettata musica proveniente da altre fonti, come telefoni cellulari, laptop o tablet, per l'utilizzo durante la gara.

Il DJ inizierà a riprodurre la musica al segnale del Capo Squadra Coreografica.

I Team Coreografici potranno utilizzare la musica a loro completa discrezione per un massimo di 30 secondi. Se la traccia audio è più lunga del tempo consentito, il DJ dovrà far svanire la musica allo scadere del tempo limite e abbassare completamente il volume entro i successivi 5 (cinque) secondi.

Nel caso in cui l'esibizione venga interrotta per motivi tecnici relativi alla musica, verrà concessa una ripetizione, a sola discrezione del Presidente.

5.2 Registrazione

Al momento della registrazione, il Team Leader deve inviare al Commissario Tecnico e al DJ WDSF i seguenti dati

- Nome del Team Coreografico
- Nome dello Spettacolo
- Nome del Team Leader
- Dati di contatto.

Inoltre, il Team Leader non può svolgere il ruolo di Giudice durante l'intero evento, soprattutto se l'evento si svolge su più giorni.

6. COREOGRAFIA E PROGRAMMI

Nelle gare di danza coreografica a squadre di danza latina, almeno il 70% della durata della coreografia deve essere costituito da elementi identificati come latini (Samba, Cha-Cha-Cha, Rumba, Paso Doble e Jive), ad eccezione della categoria Juvenile I, dove la coreografia deve essere basata solo su 3 danze latine (Samba, Cha-Cha-Cha e Jive).

Nelle gare di danza coreografica a squadre di danza standard, almeno il 70% della durata della coreografia deve essere costituito da elementi identificati come standard (Valzer, Tango, Valzer Viennese, Foxtrot e Quickstep), ad eccezione della categoria Juvenile I, dove la coreografia deve essere basata solo su 3 danze standard (Valzer, Tango e Quickstep).

Elementi di altre forme di danza possono essere utilizzati per arricchire e completare la coreografia, senza perdere il carattere delle danze latine e standard, che devono rimanere chiaramente riconoscibili.

Elementi di altre danze e forme di danza possono essere inclusi fino a un massimo del 30% dell'esibizione.

L'ingresso della Squadra Coreografica in pista deve essere possibile da tutti e quattro (4) gli angoli. Tuttavia, almeno due (2) angoli o due (2) lati, a discrezione dell'Organizzatore, devono essere disponibili per l'ingresso. Se l'esibizione è prevista dal centro della pista, il Capo Squadra deve fornire tale informazione al Presidente e all'Organizzatore. L'Organizzatore deve annunciare il piano di ingresso e le dimensioni della pista alle Squadre Coreografiche almeno 7 giorni prima della gara.

Le squadre devono eseguire coreografie che prevedano almeno tre moduli coreografati.

I membri della squadra possono formare coppie, ma non per più del 10% della durata totale della coreografia.

Nell'esibizione coreografica, l'ingresso o l'uscita della squadra possono essere coreografati.

Una squadra non può presentare la stessa coreografia e/o utilizzare lo stesso brano musicale in più di una categoria dello stesso evento.

6.1 Lift/Sollevamenti

I sollevamenti non sono consentiti nelle squadre coreografiche Latino/Standard nelle categorie di età Juvenile I e Juvenile II.

6.2 Oggetti scenici

Gli oggetti scenici non sono consentiti.

Durante l'esibizione, nessun atleta può lanciare o appoggiare a terra, anche temporaneamente, oggetti o accessori, anche se facenti parte del costume. Cappelli o oggetti simili non possono essere utilizzati come parte della coreografia e devono rimanere fissi in ogni momento.

Persone diverse dai membri della squadra coreografica non possono accedere al campo di gara e gli elementi scenici non devono essere posizionati sul pavimento.

Al termine dell'esibizione, la squadra deve lasciare il pavimento completamente sgombro e pulito.

7. SISTEMI DI GIUDIZIO

4D – QUADRIDIMENSIONALE

In ogni round, l'ordine di esibizione deve essere stilato sotto la supervisione del direttore di gara. A tutti i round intermedi e finali deve partecipare almeno la metà delle squadre del round precedente. Per la fase finale devono essere selezionate 6 squadre. Quando in una competizione ci sono più di 8 squadre, si deve tenere una seconda fase. Alla finale possono partecipare un massimo di 8 squadre. Le iscrizioni o le uscite eseguite senza musica non saranno valutate.

Solo giudici esperti in Danze Coreografiche possono essere selezionati per giudicare le competizioni nel rispetto del presente Regolamento.

8. ABBIGLIAMENTO DI GARA

Si applica il regolamento abbigliamento previsto per le danze di coppia.

Gli abiti dei componenti l'unità competitiva dovranno essere identici per taglio, colore e materiale.

Nella squadra coreografica standard/latine tutti i membri devono indossare lo stesso costume, ma il colore potrebbe essere diverso. I costumi devono essere standard o latini e non basati su un tema.

Saranno ammessi i pantaloni per le atlete.

Il costume e il trucco devono essere appropriati alla categoria di età e al tipo di gara.