



REGIONE DEL VENETO



VENETO



VENETO

Regolamento Settore Divulgativo A.S. 2025/2026

(revisione del 16.08.2025)

SOMMARIO

SOMMARIO

1. PARTE GENERALE

- 1.1 FINALITA'
- 1.2 DIVISIONI
- 1.3 TIPOLOGIE DI UNITA' COMPETITIVA
- 1.4 FASCE DI ETA'
- 1.4.1 LIMITAZIONI
- 1.4.2 SOLO, DUO E COPPIE
- 1.4.3 GRUPPI
- 1.5 AFFILIAZIONE E TESSERAMENTO
- 1.6 LIMITAZIONI PER DISCIPLINE CON MUSICA PROPRIA

2. Classe D3

- 2.1 TESTI DI RIFERIMENTO
- 2.2 TIPOLOGIA DI COMPETIZIONI
- 2.3 ABBIGLIAMENTO

3. Classe D2

- 3.1 TESTI DI RIFERIMENTO
- 3.2 TIPOLOGIA DI COMPETIZIONI
- 3.3 ABBIGLIAMENTO
- 3.3.1 COPPIE
- 3.3.2 SOLO, DUO E GRUPPI

4. Classe D1

- 4.1 TESTI DI RIFERIMENTO
- 4.2 TIPOLOGIA DI COMPETIZIONI
- 4.3 PROGRAMMI DI GARA
- 4.4 ABBIGLIAMENTO

1. PARTE GENERALE

1.1 FINALITA'

FIDESM – Comitato Regionale del Veneto, nell'ottica di fornire ai propri associati uno strumento utile a definire una linea guida comune sugli eventi rivolti al Settore Divulgativo, si pone come obiettivo la stesura di questo documento da impiegarsi con libera applicazione negli eventi territoriali della Regione del Veneto.

1.2 DIVISIONI

- **Classe D3:** dedicata a tutti gli amatori e simpatizzanti del ballo che vogliono svolgere attività ludico-ricreativa. La divisione è progettata per consentire agli allievi con una minima esperienza e che desiderano approcciarsi alla Danza Sportiva vera e propria, di accedervi in modo facile con i vincoli di base che possono essere propri del settore.
- **Classe D2:** dedicata a tutti i così detti "corsisti". La divisione è progettata per consentire agli allievi che partecipano alle lezioni collettive di approcciare ad un evento di tipo competitivo in modo facile, senza troppi vincoli.
- **Classe D1:** rivolta ai competitori che hanno già maturato sufficienti doti tecniche propedeutiche ai livelli sportivi già normati dal RASF, ma che ancora non sono pronti ad affrontare un percorso pre-agonistico e/o agonistico.

Nell'ambito di un evento, l'unità competitiva potrà competere in una sola classe.

1.3 TIPOLOGIE DI UNITA' COMPETITIVA

SOLO	L'unità competitiva si compone di un singolo competitore
DUO	L'unità competitiva si compone di due competitori, due maschi oppure due femmine
COPPIA	L'unità competitiva si compone di due competitori, un Cavaliere ed una Dama
GRUPPO	L'unità competitiva si compone di 3 o più competitori

1.4 FASCE DI ETÀ

1.4.1 LIMITAZIONI

Per l'attribuzione della corretta fascia di età, viene considerato esclusivamente l'anno di nascita, che sarà rapportato con l'anno di esecuzione della manifestazione in relazione alla data di chiusura della stagione sportiva. Non vengono pertanto considerati il mese ed il giorno di nascita.

E' compito dei competitori e/o dei propri responsabili, verificare la correttezza dell'iscrizione al momento dell'accREDITO alla competizione.

1.4.2 SOLO, DUO E COPPIE

08/11	Il componente più anziano ha un'età compresa tra gli 8 e gli 11 anni.
12/15	Il componente più anziano ha un'età compresa tra i 12 ed i 15 anni.
16/18	Il componente più anziano ha un'età compresa tra i 16 ed i 18 anni.
19/34	Il componente più anziano ha un'età compresa tra i 19 ed i 34 anni.
35/49	Il componente più anziano ha un'età compresa tra i 35 ed i 49 anni.
50/64	Il componente più anziano ha un'età compresa tra i 50 ed i 64 anni.
Over 65	Il componente più anziano ha un'età superiore ai 64 anni.

1.4.3 GRUPPI



REGIONE DEL VENETO



08/11	Il 75% dei componenti ha un'età compresa tra gli 8 e gli 11 anni.
12/15	Il 75% dei componenti ha un'età compresa tra i 12 ed i 15 anni.
16/18	Il 75% dei componenti ha un'età compresa tra i 16 ed i 18 anni.
19/34	Il 75% dei componenti ha un'età compresa tra i 19 ed i 34 anni.
35/49	Il 75% dei componenti ha un'età compresa tra i 35 ed i 49 anni.
50/64	Il 75% dei componenti ha un'età compresa tra i 50 ed i 64 anni.
Over 65	Il 75% dei componenti ha un'età superiore ai 64 anni.
OPEN	Riservato ai gruppi che non rientrano nelle precedenti fasce di età

1.5 AFFILIAZIONE E TESSERAMENTO

La partecipazione è subordinata al regolare tesseramento in corso di validità

1.6 LIMITAZIONI PER DISCIPLINE CON MUSICA PROPRIA

- **SOLO/DUO/GRUPPO:** Max 2,15 minuti

2. Classe D3

2.1 TESTI DI RIFERIMENTO

Sono da considerarsi in programma tutti i balli contemplati dal testo *Balli e Danze di Società*.

2.2 TIPOLOGIA DI COMPETIZIONI

BALLO SINGOLO	Tutti i balli previsti dai testi di riferimento
BALLO DI GRUPPO	Dedicato alle unità competitive di tipo GRUPPO

2.3 ABBIGLIAMENTO

- Non è ammesso l'abito libero dell'agonismo.
- Non è consentito l'abito previsto per il Settore Pre-agonismo.
- Sono consentiti tutti gli stili di abbigliamento più comuni per la partecipazione a lezioni di ballo e/o serate danzanti

3. Classe D2

3.1 TESTI DI RIFERIMENTO

Sono da considerarsi in programma tutti i balli contemplati dai testi di disciplina riconosciuti dal Settore Tecnico Federale.

3.2 TIPOLOGIA DI COMPETIZIONI

BALLO SINGOLO	Tutti i balli previsti dai testi di riferimento
SHOW FREESTYLE	Dedicato alle unità competitive di tipo GRUPPO
LISCIO UNIFICATO	Mazurka – Polka
BALLO DA SALA	Valzer Lento – Foxtrot
COMBINATA NAZIONALE	Valzer Lento – Mazurka – Foxtrot
DANZE STANDARD - CMB1	Waltz – Tango
DANZE STANDARD - CMB2	Viennese Waltz – Quick Step
DANZE LATINE - CMB1	Cha Cha Cha – Rumba
DANZE LATINE - CMB2	Samba – Jive
DANZE CARAIBICHE	Salsa Cubana – Bachata

3.3 ABBIGLIAMENTO

3.3.1 COPPIE

- **Cavaliere:** camicia bianca, pantalone nero, cravatta o papillon nero.
- **Dama:** camicia/body bianco, gonna nera.

3.3.2 SOLO, DUO E GRUPPI

- Abito basilare senza paillettes, strass, volant o temi stampati (ad esempio: temi leopardati/tigrati).
- Impiego di un massimo di due colori.

4. Classe D1

4.1 TESTI DI RIFERIMENTO

Sono da considerarsi in programma tutti i balli contemplati dai testi di disciplina riconosciuti dal Settore Tecnico Federale.

4.2 TIPOLOGIA DI COMPETIZIONI

BALLO SINGOLO	Tutti i balli previsti dai testi di riferimento
SHOW FRESTYLE	Dedicato alle unità competitive di tipo GRUPPO
LATIN SHOW	Dedicato alle unità competitive di tipo GRUPPO
STREET SHOW	Dedicato alle unità competitive di tipo GRUPPO
LISCIO UNIFICATO	Mazurka – Valzer Viennese – Polka
BALLO DA SALA	Valzer Lento – Tango – Foxtrot
COMBINATA NAZIONALE	Valzer Lento – Mazurka – Tango – Valzer Viennese – Foxtrot – Polka
DANZE STANDARD	Valzer Lento – Tango – Quick Step
DANZE LATINE	Cha Cha Cha – Rumba – Jive
DANZE CARAIBICHE	Merengue – Bachata – Salsa Cubana

4.3 PROGRAMMI DI GARA

Sono ammesse esclusivamente amalgamazioni previste dal settore Pre-agonismo.

4.4 ABBIGLIAMENTO

- Non è ammesso l'abito libero dell'agonismo.
- E' consentito l'abito previsto per il Settore Pre-agonismo.
- E' consentito l'abito previsto per la Classe D2.