REGOLAMENTO

divulgativo-promozionale

FEDERAZIONE ITALIANA DANZASPORTIVA E SPORT MUSICALI

FEDERAZIONE SPORTIVA NAZIONALE RICONOSCIUTA DAL CONI

COMITATO REGIONALE LOMBARDIA

REGIONE

Lombardia

Anno sportivo 2025 2026

Approvato dal Consiglio Regionale in data 30.11.2025 (verbale nr. 3)
In vigore dal 1.12.2025

1. PREMESSA

SETTORE DIVULGATIVO (CLASSE D):

L'attività organizzata per i Soci Divulgativi (ex classe D) è riservata a coloro che perseguono essenzialmente il piacere della danza, anche attraverso confronti con altri danzatori di bassa difficoltà tecnico-fisica; pertanto, anche alla luce del dettato legislativo, l'impegno fisico richiesto da detta attività sportiva, che si svolge con tempi di gara ridotti e tempi di recupero più lunghi, non richiede la certificazione medica di idoneità alla pratica agonistica ma solamente il certificato medico di idoneità "**non agonistica**".
Gli organi territoriali regionali, di concerto con i rispettivi settori tecnici regionali, possono normare l'attività sportiva per la classe D rispettando le seguenti disposizioni:

Età minima:	4 anni compiuti durante l'anno solare in cui la stagione sportiva termina[1]
Attività:	**unità competitive** (solo, coppia, duo, gruppo): a scelta dell'organo territoriale; **categorie**: a scelta dell'organo territoriale; **discipline**: **la performance si può svolgere su un solo ballo.**
Tempi di gara:	**performance in coppia/duo**: da 1 minuto a 1 minuto e 20 secondi; **performance in solo**: da 50 secondi a 1 minuto e 10 secondi; **performance in gruppo**: da 1 minuto a 1 minuto e 30 secondi; **tempo di recupero**: almeno 15 minuti tra un turno di gara e l'altro
Abbigliamento:	L'abbigliamento è libero purché improntato a regole generali di sobrietà ed eleganza. È necessario indossare scarpe idonee alla disciplina.

E' obbligo degli atleti e/o dei propri responsabili di ASA verificare la corretta iscrizione al momento dell'accredito alla competizione.

Per quanto non espressamente citato dal presente documento, valgono le disposizioni del Regolamento dell'attività sportiva federale deliberato ed adottato dalla FIDESM nonché ogni altra disposizione federale in merito.

2. AMBITI

La Federazione Italiana Danzasportiva e Sport Musicali (di seguito FIDESM), con competenza sull'intero territorio nazionale, attraverso le proprie strutture centrali e territoriali provvede all'organizzazione delle attività relative a tutte le specialità e discipline di Danza Sportiva e ne regola lo svolgimento, la promozione e lo sviluppo tecnico, in rispetto del ruolo assegnato e dei principi stabiliti dal Comitato Olimpico Nazionale Italiano (CONI). L'orientamento alla corretta pratica della Danza Sportiva è supportata dall'operosità delle Società Sportive (ASA) e coordinata dai Comitati Territoriali FIDESM. La Federazione riconosce pertanto il ruolo primario e la competenza delle ASA e dei loro tecnici in materia di reclutamento e avviamento allo sport di base.
Il presente regolamento si applica alle competizioni provinciali e regionali organizzate od autorizzate dal Consiglio Regionale FIDESM Lombardia della Federazione Italiana Danza Sportiva;

3. ORGANIZZAZIONE ATTIVITA' AMATORIALE

L'attività divulgativo-promozionale, è organizzata dalle società sportive affiliate con sede nella provincia o regione di riferimento oppure a cura dei Comitati Territoriali FIDESM. L'autorizzazione a svolgere attività divulgativo-promozionale che coinvolge tesserati di altre associazioni può essere concessa solo dal Comitato Regionale FIDESM a mezzo di apposita delibera.

4. TESSERAMENTO

Il tesseramento è individuale e va effettuato secondo le modalità previste annualmente dalla FIDESM. In occasione di attività e manifestazioni la tessera dell'atleta deve essere presentata al momento dell'accredito e ogni volta che ne facciano richiesta i rappresentanti federali, la segreteria o la direzione di gara. Le tessere comprendono la copertura assicurativa con i medesimi massimali stabiliti per l'attività agonistica.

Per gli atleti che intendono partecipare alle competizioni organizzate per i settori esposti in premessa è necessario il possesso del tesseramento FIDESM in qualità di socio DIVULGATIVO.

Si ricorda inoltre che il Presidente dell'Asa è tenuto a conservare copia del certificato medico richiesto a norma di legge.

L'ammissione alle competizioni è consentita agli atleti che risultino nel Database Nazionale FIDESM alla data della competizione.

E' obbligo degli atleti e/o dei propri responsabili di ASA verificare la corretta iscrizione al momento dell'accredito alla competizione.

5. CALENDARIO REGIONALE

Il Calendario delle competizioni autorizzate dal Consiglio Regionale è pubblicato attraverso il sito web regionale. Il Consiglio Regionale può deliberare l'avvio di un circuito di competizioni divulgativo-promozionali a punteggio al fine di incentivare e premiare gli atleti e le società sportive che rispondano a criteri determinati. Il regolamento di detto circuito viene approvato dal Consiglio Regionale FIDESM.

6. COMMISSIONE SETTORE DIVULGATIVO-PROMOZIONALE

Il Consiglio Regionale può, di anno in anno, nominare una Commissione Regionale per il settore divulgativo-promozionale e gruppi di lavoro a supporto della stessa al fine di coordinare la promozione, la divulgazione nonché proporre modifiche/ integrazioni al regolamento approvato dal Consiglio Regionale.

7. DISCIPLINE, CATEGORIE E CLASSI

Sia per il comparto delle Danze di Coppia sia per quello delle Danze Artistiche sono riportate tabelle esplicative per il settore divulgativo e promozionale in termini di categorie, classi, discipline, programmi di gara e abbigliamento.

8. SVOLGIMENTO GARE

Nel caso non si raggiungano tre unità competitive per una categoria, classe e disciplina, è facoltà del Direttore di Gara accorpare più categorie (limitatamente ad una categoria inferiore o superiore: es. 12/13 e 14/15 diventano 12/15).
Per quanto non espressamente citato e compatibile, valgono le disposizioni del Regolamento dell'attività sportiva federale deliberato ed adottato dalla FIDESM nonché ogni altra disposizione federale in merito.

9. ENTRATA IN VIGORE ED EMENDAMENTI

Il presente regolamento entra in vigore il **1 dicembre 2025** per tutte le competizioni divulgativo-promozionali sul territorio regionale. Eventuali emendamenti saranno pubblicati sul sito web regionale ed entreranno in vigore al momento della loro pubblicazione.

DANZE DI COPPIA

1.1 Unità Competitive

La specialità prevede la seguente unità competitiva:

TIPOLOGIA	DESCRIZIONE
COPPIA	Un atleta maschio e un atleta femmina

1.2 Le Danze di Coppia comprendono in particolare le discipline:

DISCIPLINE	SPECIALITA'
DANZE STANDARD	Valzer Lento, Tango, Quick Step **(*)**
DANZE NAZIONALI	Valzer Lento, Mazurka, Fox Trot **(*)**
DANZE LATINE AMERICANE	Cha Cha Cha, Rumba, Jive **(*)**
DANZE CARAIBICHE	Bachata, Salsa **(*)**
Nota: **(*)** Le competizioni sono da ritenersi impostate su ballo singolo	

1.3 Categorie:

FASCE DI ETA'	CATEGORIE
04/07	Il componente più anziano della coppia ha tra i 4 e i 7 anni.
08/11	Il componente più anziano della coppia ha tra i 8 e i 11 anni.
12/15 JUNIOR	12/13 il componente più anziano della coppia ha tra i 12 e i 13 anni. 14/15 il componente più anziano della coppia ha tra i 12 e i 15 anni.
16/18	Il componente più anziano della coppia ha tra i 16 e i 18 anni.
19/34	Il componente più anziano della coppia ha tra i 19 e i 34 anni.
Over 35	Uno dei due componenti deve aver almeno 35 anni. **(NELL' ANNO AGONISTICO)**
Over 55	Uno dei due componenti deve aver almeno 55 anni. **(NELL' ANNO AGONISTICO)**
Over 70	Uno dei due componenti deve aver almeno 70 anni. **(NELL' ANNO AGONISTICO)**

1.4. Caratteristiche e Tempi di Gara

Le musiche di gara vengono scelte dal Responsabile delle musiche. La durata dei singoli balli sarà compresa tra 1:00 e 1:20 minuti; tra un turno e quello successivo devono intercorrere minimo 15 minuti mentre tra un ballo e l'altro 30 secondi.

1.5 Abbigliamento di Settore

A. L'abbigliamento è libero purché decoroso.
B. Soprattutto per le categorie 04/07 e 08/11 è opportuno prestare la dovuta attenzione affinché sia l'abbigliamento che eventuali accessori siano idonei all'età dell'atleta.
C. In tutte le categorie non è permesso l'utilizzo di abbigliamento color carne e si deve assicurare la copertura delle parti intime dell'atleta.
D. Acconciatura, Make–up e costumi devono essere in sintonia con l'età e la disciplina di danza in cui i ballerini sono chiamati a competere e non devono essere offensivi nei confronti del pubblico o di altri concorrenti.

È necessario indossare scarpe idonee alla disciplina

DANZE ARTISTICHE

2.1 Unità Competitive

La specialità prevede la seguente unità competitiva:

TIPOLOGIA	DESCRIZIONE
SOLO	misto – femminile – maschile
DUO	misto (team formato da due atleti maschi o un maschio e una femmina o due femmine)
GRUPPO	squadra formata da minimo 3 atleti

2.2 Le Danze Artistiche (DIVULGATIVO) comprendono in particolare le discipline:

DISCIPLINE	SPECIALITA'
LATIN STYLE	Samba, Cha Cha Cha, Rumba, Jive (Solo/Duo) **(*)**
GRUPPI	Sono ammessi tutti gli stili di danza (latino, caraibico, moderno, ecc..) e la coreografia può essere di qualsiasi genere Synchro, Coreografico o Show.
SHOW FREESTYLE	Sono ammessi tutti gli stili di danza (latino, freestyle, street, oriental)
DANZE CARAIBICHE	Salsa Shine, Bachata Shine e Merengue Shine (Solo/Duo) **(*)**
DANZE ACCADEMICHE	Modern Contemporary
DANZE ORIENTALI	Oriental e Folk Oriental
DANZE STREET	Hip Hop (Freestyle) (Solo) **(*)**

Note: **(*)** Le competizioni sono da ritenersi impostate su ballo singolo

2.3 Categorie:

GRUPPI	U/8 - U/11 - U/15 - Over 16 - Over 35 - Open
SOLO E DUO	4/07 - 08/09 - 10/11 - 12/13 - 14/15 - 16/18 - 19/34 - 35 Oltre

Fuori quota per categoria nelle unità gruppo

Se non diversamente espresso, nei gruppi è possibile inserire atleti più grandi o più piccoli di età rispetto alla categoria di appartenenza in misura di un atleta "fuori quota" ogni tre di età regolare e secondo quanto di seguito disposto:

- Under 8: età massima fuori quota 9 anni;
- Under 11: età massima fuori quota 13 anni;
- Under 15: età massima fuori quota 17 anni;
- Over 16: età minima fuori quota 14 anni;
- Over 35: età minima fuori quota 25 anni.

2.4. Caratteristiche e durata brani musicali

Per le discipline Latin Style, Danze caraibiche e Danze street la musica è scelta dal DJ e la durata massima è di 1:20.
Per i Gruppi, le discipline Show ed Accademiche la performance è su musica propria e la durata massima è di 1:30.

2.5 NORME DI SPECIALITA'

Come da regolamento Nazionale per le Classi D, le acrobazie non sono concesse (deve essere previsto sempre un contatto con il piano ballabile); al momento dell'iscrizione alla competizione è obbligatorio indicare il titolo, il tema e l'autore/autrice della coreografia. Sono vietati i lift (quando un atleta, sollevato da un altro atleta, si stacca da terra con entrambi i piedi).

2.6 Abbigliamento di Settore

A. L'abbigliamento è libero purché decoroso. I costumi e il trucco dovranno essere in sintonia con il tema prescelto.
B. Soprattutto per le categorie 04/07, 08/1, Under 8 e Under 11 è opportuno prestare la dovuta attenzione affinché sia l'abbigliamento che la musica siano idonei all'età dell'atleta.
C. In tutte le Categorie non è permesso l'utilizzo di abbigliamento color carne e si deve assicurare la copertura delle parti intime dell'atleta.
D. Acconciatura, Make–up e costumi devono essere in sintonia con l'età e la disciplina di danza in cui i ballerini sono chiamati a competere e non devono essere offensivi nei confronti del pubblico o di altri concorrenti.

È necessario indossare scarpe idonee alla disciplina

2.7 Oggetti scenici

Possono essere usati accorgimenti scenografici – ad esempio sedie, fondali o altri accessori – purché gli oggetti siano utili per l'esecuzione della prova, attinenti al tema adottato, portati in pista al momento dell'entrata e riportati via al momento dell'uscita da parte degli stessi atleti del team. Al termine dell'esibizione i team devono lasciare la pista assolutamente sgombra e pulita.
In nessun caso alle unità competitive può essere concesso il coinvolgimento e l'impiego di altre persone, animali o mezzi a motore. I competitori non possono avvalersi dell'ausilio di elementi scenografici dinamici, per esempio a carattere elettrico o elettronico.
Eventuali maschere sul viso indossate durante la performance devono essere rimovibili per rendere effettivamente riconoscibili gli atleti.