



Federazione Italiana Danza Sportiva



FEDERAZIONE
SPORTIVA NAZIONALE
RICONOSCIUTA
DAL CONI





INDICE

Chi siamo	pag. 4
Storia della Federazione	pag. 6
Organizzazione Nazionale	pag. 8
Vision	pag. 10
Mission	pag. 12
Valori	pag. 14
Punti fermi	pag. 15
Appartenenza al CONI	pag. 16
Federazioni Internazionali: WDSF, WRRC e IDO	pag. 18
Le discipline della Danza Sportiva	pag. 20
La Scuola Federale Danza Sportiva: formazione e crescita	pag. 22
Il Club Azzurro	pag. 24
Il Palmares della Nazionale	pag. 27
I Comitati Regionali	pag. 28
Associazioni e Società Sportive Dilettantistiche	pag. 30
Eventi Nazionali	pag. 32
Eventi Internazionali: WDSF, WRRC e IDO	pag. 34
CSR: Corporate Social Responsibility	pag. 36
Contatti	pag. 38

“



CHI SIAMO

**La FIDS è l'unica Federazione in Italia riconosciuta dal CONI,
in materia di Danza Sportiva**

”

La Federazione Italiana Danza Sportiva è l'unica organizzazione sul territorio nazionale ad essere riconosciuta ufficialmente dal CONI per guidare e normare lo sport della Danza Sportiva.

Dagli Atleti, ai Tecnici, alle singole Scuole, accoglie e gestisce tutti gli appassionati di questo entusiasmante sport.

La sua sede è presso lo Stadio Olimpico di Roma e l'attuale Presidente, eletto nel 2012, è Christian Zamblera.



“



STORIA DELLA FEDERAZIONE

I momenti storici più significativi che hanno portato
la Federazione ad essere l'organismo che è oggi.

”



1995

Dopo il riconoscimento da parte del CIO dell'International Dance Sport Federation (IDSF) nasce anche in Italia l'esigenza e la volontà di far riconoscere dal CONI in un unico ente le oltre 15 Federazioni che, gravitando intorno agli enti di promozione sportiva, praticavano la Danza Sportiva. Questo Progetto necessitava, innanzitutto di un processo di aggregazione di tali Federazioni. Questo primo tentativo di unione prese il nome di Unione Italiana Danza Sportiva (UIDS).

1997

Il 28 febbraio, la Giunta Esecutiva del Coni comunica il riconoscimento della neonata Federazione come "Disciplina Associata".

2007

Il CONI vota all'unanimità l'ingresso della FIDS nel novero delle Federazioni Sportive Nazionali. È il 26 giugno, quando, tutto il lavoro svolto fino a quel momento, viene finalmente premiato con il massimo riconoscimento.

1990

1996

Si allarga l'esperienza della UIDS, nella quale confluiscono definitivamente tutte le Federazioni, che decidono di sciogliersi per fondare un'unica Federazione: la FIDS.

2001

Dopo un periodo di gestione da parte del CONI, il 21 febbraio si svolgono le prime elezioni del Consiglio Federale.

2012

Dopo 17 mesi di commissariamento, viene data nuovamente la parola agli elettori, che democraticamente, nell'Assemblea Straordinaria Elettiva Nazionale del 14 luglio, eleggono Presidente Federale Christian Zamblera e l'attuale "governo" della Danza Sportiva.



ORGANIZZAZIONE NAZIONALE

La struttura

Presidente Federale

Christian Zamblera

Segretario Generale

Giuseppina Mattioli

Consiglio Federale

Presidente: Christian Zamblera.

Vice Presidente Vicario: Mauro Magnelli.

Consiglio Federale: Carlo Acanfora, Giovanna Ancora Niglio, Mirco De Bona, Renzo Maoggi, Sergio Rotaris, Fernando Tiberio.

Consiglio Federale Comp. Tecnici: Michele Lauletta.

Consiglio Federale Comp. Atleti: Laura Lunetta, Michelangelo Buonarrivo.

Consiglio di Presidenza

Presidente: Christian Zamblera.

Vice Presidente Vicario: Mauro Magnelli.

Consigliere: Renzo Maoggi

Consigliere Federale Comp. Tecnici: Michele Laurotta.

Consigliere Federale Comp. Atleti: Michelangelo Buonarrivo.

Collegio dei Revisori dei Conti

Presidente del Collegio: Rag. Marco Falaschi.

Revisore dei Conti: dott. Paolo Fazzini.

Revisore dei Conti: dott.ssa Angela Affinito.

Organi di Giustizia

Procuratore Federale: Avv. Michele Ponzetti.

Sostituto Procuratore: Avv. Pasquale Bertone.

Sostituto Procuratore: Avv. Francesco Prota.

Giudice Sportivo: Avv. Vincenzo Annibale La Rocca.

Componente Supplente Giudice Sportivo:

Avv. Luigi Caravita.

Tribunale Federale e Corte Sportiva di Appello

Presidente: Avv. Simona Filippone

Componente: Avv. Cristiana Spadaro

Componente: Avv. Antonella Manni

Componente Supplente: Avv. Tiziana Parisi

Componente Supplente: Avv. Daniele Miconi

Corte Federale di Appello

Presidente: Prefetto Mario Esposito

Componente: Avv. Prof. Fabrizio Criscuolo

Componente: Avv. Prof. Valerio Donato

Componente Supplente: Avv. Anna Lasso

Componente Supplente: Avv. Erika Giorgini

Settore Tecnico Federale



Settore Arbitrale Federale

La Federazione Italiana Danza Sportiva, per il perseguimento delle sue finalità istituzionali, si avvale di organi e strutture.

Gli organi della FIDS si distinguono in centrali, periferici e di giustizia.

Le Strutture in Centrali e periferiche.

Il Presidente Federale rappresenta la FIDS e ne è il legale rappresentante ed è responsabile del suo funzionamento nei confronti dell'Assemblea Nazionale e del CONI. Convoca e presiede le riunioni del Consiglio Federale e del Consiglio di Presidenza previa formulazione dell'ordine del giorno; convoca le Assemblee; sottoscrive gli atti federali e può delegarne la firma; controlla l'operato di tutti gli organi e strutture della Federazione, esclusi Organi di Giustizia e Collegio dei Revisori dei Conti.

Il Consiglio Federale è l'organo di governo della Federazione. È composto dal Presidente e da 10 Consiglieri federali. Delibera in merito alla amministrazione e gestione della federazione, amministra il patrimonio federale. Può delegare al Consiglio di Presidenza le proprie competenze non esclusive e la gestione degli affari ricorrenti.

Il Consiglio di Presidenza è composto dal Presidente, che lo presiede, e da 4 componenti del Consiglio Federale, tra i quali il Vice Presidente Vicario, un rappresentante degli atleti e dal rappresentante dei tecnici. Dà attuazione ai programmi preventivamente stabiliti dal Consiglio Federale, esercitando in caso di delega i medesimi poteri spettanti a quest'ultimo. Può adottare tutte le deliberazioni rientranti nella ordinaria competenza del Consiglio Federale nei casi in cui l'urgenza delle

decisioni non ne consenta la tempestiva convocazione sottoponendole a ratifica del Consiglio Federale nella prima riunione utile.

Il Collegio dei Revisori dei conti è composto dal Presidente del Collegio, eletto dall'Assemblea, e da due componenti e due supplenti, nominati dal CONI, comunque in conformità con la normativa vigente. Il Collegio dei Revisori dei Conti esercita il controllo di legittimità sulla gestione economico-finanziaria della Federazione ed ha il compito di controllare il bilancio, la contabilità e qualsiasi altro atto di amministrazione assunto dai suoi organi, riferendone al Presidente, al Consiglio Federale ed all'Assemblea Nazionale. I componenti effettivi del Collegio dei Revisori dei conti assistono alle riunioni degli organi deliberanti della Federazione, cui devono essere formalmente invitati a partecipare.

La Segreteria Generale provvede a dare esecuzione alle deliberazioni assunte dagli organi centrali. È diretta dal Segretario Generale, il quale coordina e dirige gli uffici della Federazione avvalendosi del personale preposto.

Gli organi di giustizia sportiva sono: il Giudice Sportivo, il Commissario di Gara, la Commissione Giudicante, la Commissione d'Appello Federale, il Procuratore Federale.

Gli Organi di Giustizia sono istituiti al fine di ottenere il rispetto delle norme contenute nello Statuto e nei Regolamenti Federali, nonché l'osservanza dei principi derivanti dall'ordinamento giuridico sportivo.

La Giustizia federale è amministrata in base al Regolamento di Giustizia federale.

“



VISION

Ogni atleta quando scende in campo ha da sempre un sogno:

“vivere l’emozione di una olimpiade”

L’impegno della federazione sarà quello di costruire i presupposti affinché la danza sportiva venga riconosciuta sport olimpico.

”





MISSION

Creare le condizioni migliori possibili, affinché gli atleti e i tecnici possano esprimere al massimo le loro competenze e qualità sportive.

Puntiamo alla crescita della FIDS come federazione sportiva, investiamo sulla qualità del nostro futuro attraverso la formazione.

Piano Formativo:

innovativo sistema di formazione
che prevede anche attività FAD
(Formazione a Distanza)

Scuola Federale:

struttura federale per l'attuazione
del Piano Formativo

Progetto Talento:

lo Sport come strumento in grado
di individuare i migliori atleti "in erba"
e allontanare i giovani da situazioni
di disagio.





“I migliori strumenti formativi a disposizione dello sport”.

La Scuola Federale è lo strumento della FIDS sul territorio con l'obiettivo di formare, abilitare e aggiornare gli Istruttori, i Maestri e gli Allenatori che operano in ambito federale. Nello sforzo, continuo e costante, di preparare i migliori tecnici del settore a livello mondiale.

Attraverso la capillare rete didattica rivolta ai Tecnici e agli Atleti, l'obiettivo primario è quello di una professionalizzazione e di una competitività estrema, di tutti gli “addetti ai lavori” della disciplina.

Per il perseguimento di tale finalità la FIDS, mette a disposizione vari Piani Formativi e di Aggiornamento, inclusa l'innovativa Formazione a Distanza (FAD) su piattaforma WEB.

Nell'ottica dello Sport come elemento formativo dell'essere umano, **la FIDS ha aderito al “Progetto Talento” del CONI**, una vera e propria fucina di recruiting e formazione su tutto il territorio di giovani e giovanissimi. La sua scommessa più ambiziosa è la ricerca di Atleti talentuosi, ai quali mette a disposizione il Team di Tecnici e Medici Federali della Squadra Nazionale, offrendo la possibilità di essere seguiti dai migliori professionisti del settore. Nel futuro è in progetto la realizzazione, grazie al patrocinio del CONI, di un Centro Federale, che diventerà, sicuramente, il cuore della Formazione e della pratica agonistica della FIDS.

“



VALORI

**Condividiamo i principi fondamentali dello sport,
intesi come educazione alla vita.**

Passione:

necessità di lasciarsi guidare dal motore sportivo
per eccellenza.

Aggregazione:

lo sport come momento ineguagliabile di contatto
e condivisione.

Crescita:

come essenziale conseguenza fisica e mentale
della sana pratica sportiva.

Integrità:

figlia dell'applicazione agonistica e imprescindibile
caratteristica del buon sportivo e del buon governo

Solidarietà:

progetti di affiancamento e di finanziamento
in ambito filantropico e solidaristico di altre
organizzazioni non profit e ONLUS.

”



I PUNTI FERMI

Valori:

imprescindibile punto fermo nella politica della Federazione.

Formazione:

essenziale punto di partenza per il raggiungimento degli obiettivi.

Brand:

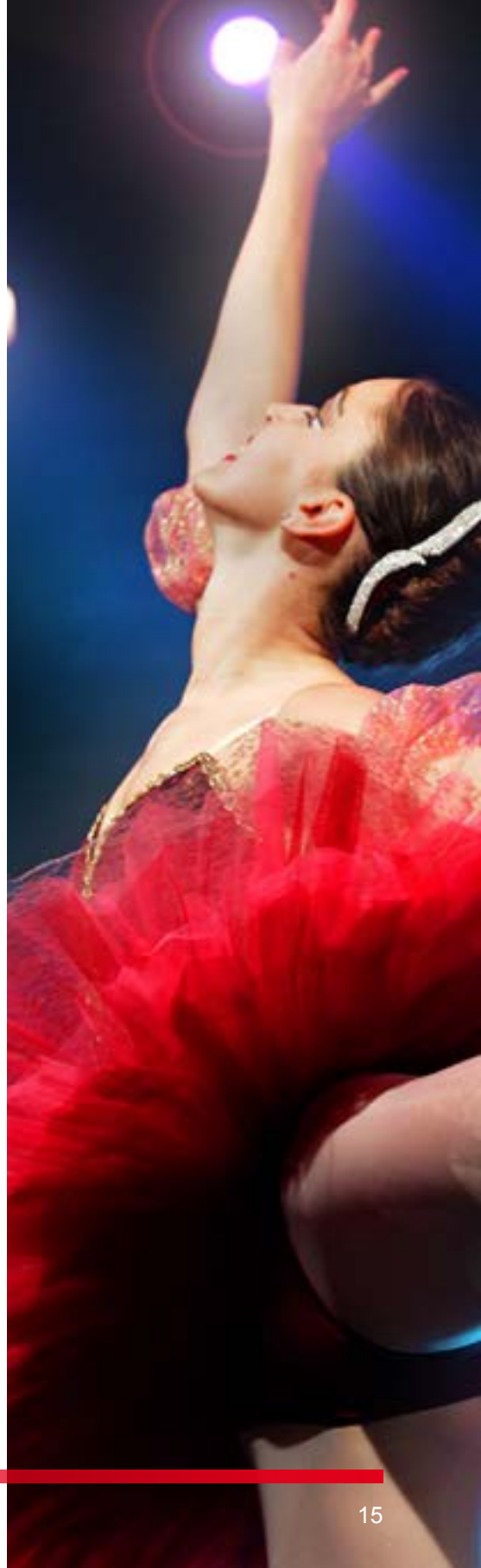
puntare alla riconoscibilità e all'importanza dell'appartenenza alla FIDS.

Condivisione:

discutere e condividere con gli Organi territoriali la stessa visione del futuro della Federazione.

Marketing e Comunicazione:

importanti strumenti che permettono ulteriori margini di miglioramento del mezzo informativo federale



“



APPARTENENZA AL CONI

La FIDS è l'unica Federazione riconosciuta dal CONI a normare la Danza Sportiva in Italia, come tale rientra nel novero delle 45 Federazioni attualmente riconosciute dal Comitato Olimpico



”



FEDERAZIONE
SPORTIVA NAZIONALE
RICONOSCIUTA
DAL **CONI**

Sport e Cultura a 360°

Il Coni ha recentemente festeggiato i 100 anni dalla sua fondazione, avvenuta nel 1914 come ente privato con lo scopo di organizzare la preparazione degli Atleti per i Giochi Olimpici.

Tanta acqua è passata sotto i ponti da quella data e oggi il Coni è a tutti gli effetti l'organizzazione deputata al potenziamento e alla promozione dello Sport italiano, attraverso le 45 Federazioni riconosciute, le 19 Discipline Associate e i 17 enti di promozione sportiva che ne fanno parte.

Il Coni, deputato per missione statutaria a porre lo sport al servizio dell'equilibrato e corretto sviluppo della persona, fornisce il proprio contributo nell'aumentare la diffusione della pratica motoria, fisica e sportiva, e diffondere una maggiore consapevolezza e cultura del movimento tra tutta la popolazione, con particolare attenzione ai più giovani a partire dall'ambiente scolastico, ma anche nel mondo sportivo e sul territorio, attraverso offerte sportive ed interventi formativi specifici e mirati. Ma il Coni è anche patrimonio della nostra cultura, espresso dai suoi tanti Atleti, simbolo dell'eccellenza italiana nel mondo e dai continui legami e scambi con lo spettacolo, l'arte e la letteratura.



Comitato Italiano Paralimpico



Gli atleti paralimpici

Il Cip è una Confederazione delle Federazioni e Discipline Sportive Paralimpiche, regola e gestisce tutte le attività agonistiche e non, delle persone disabili sul territorio italiano. Lo scopo è favorire ed assicurare il diritto di partecipazione all'attività sportiva in condizioni di uguaglianza e pari opportunità.

Il Cip si occupa della preparazione atletica delle rappresentative paralimpiche delle diverse discipline, in occasione degli impegni nazionali ed internazionali e dei Giochi Paralimpici estivi ed invernali, che si svolgono, a distanza di due settimane, negli stessi luoghi e strutture dei Giochi Olimpici.





FEDERAZIONI INTERNAZIONALI: WDSF, IDO E WRRC

La FIDS, aderisce alle maggiori Federazioni Internazionali e ne accetta e ne fa rispettare i Regolamenti e le Normative su tutto il territorio nazionale.

WDSF

La World Dance Sport Federation, nata nel 1957, è l'organizzazione Mondiale di governo della Danza Sportiva, ha la sua sede legale a Lucerna, in Svizzera e gli uffici a Sant Cugat, in Spagna. La sua missione è quella di regolare amministrare e sviluppare la Danza Sportiva ed è l'unica, ad oggi, ad essere riconosciuta dal CIO, per le discipline:

Danze Standard: Valzer Inglese, Tango, Valzer Viennese, Slow Foxtrot, Quick Step.

Latino-Americane: Samba, Cha Cha Cha, Rumba, Paso Doble, Jive.

Altri Stili: Acrobatic, Break, Line, New Vogue, Salsa, Wheelchair, Ten Dance, Formation Dance, Freestyle Dance.

WRRC

È la federazione sportiva Internazionale che governa tutti gli aspetti legati al Rock'n' Roll, al Boogie Woogie, al Lindy Hop, al Bugg e al Doublebug. È nata ufficialmente nel 1984 e tra i suoi obiettivi c'è la diffusione capillare della Danza Sportiva nel Mondo per le discipline sopradette.

IDO

L'IDO International Dance Organization è una Federazione Internazionale di Danza Sportiva con membri in oltre 90 nazioni e rappresenta più di 250.000 atleti in 6 continenti, è nata nel 1981 in Italia e tra i suoi obiettivi c'è la diffusione capillare della Danza Sportiva nel Mondo per le discipline:

Disco Dance, Electric Boogie, Hip Hop, Break Dance, Danze Caraibiche, Acrobatic Dance, Ballet / Pointe, Bollywood, Flamenco, Folk Dance Festival, Folk Dance Show, Jazz / Lyrical Dance, Modern / Contemporary Dance, Oriental / Belly Dance Folk, Oriental / Belly Dance Folk, Oriental / Belly Dance Show, Production (World Cup), Show Dance, Tap Dance.



RICONOSCIMENTI INTERNAZIONALI



CIO

Il Comitato Olimpico Internazionale è il massimo organismo sportivo mondiale.

Fu fondato da De Coubertin nel 1894, attualmente la sua sede è a Losanna e vi aderiscono 205 Comitati Olimpici Nazionali.

Il suo compito principale è quello di supervisionare l'organizzazione dei Giochi Olimpici, l'evento sportivo più seguito al mondo.

IPC

IPC, è l'organizzazione Internazionale no-profit che governa il Movimento Paralimpico.

Fondato nel 1989, raggruppa 161 Comitati Paralimpici, tra cui quello Italiano.

La sua missione è quella di permettere agli atleti disabili di raggiungere eccellenze sportive e di creare opportunità sportive per tutti a qualsiasi livello.



LE DISCIPLINE DELLA DANZA SPORTIVA

Le discipline di danza regolamentate
ed organizzate dalla FIDS sono:

DANZE DI COPPIA:

DANZE INTERNAZIONALI

- **Standard:** Valzer Inglese, Tango, Valzer Viennese, Slow Foxtrot, Quick Step.
- **Latino-Americane:** Samba, Cha-Cha-Cha, Rumba, Paso Doble, Jive.
- **Jazz:** Rock'n Roll, Rock Acrobatico, Boogie Woogie, Swing, Mix, Blues, Lindy Hop.
- **Caraibiche:** Salsa, Mambo, Merengue, Bachata, Rueda.
- **Argentine:** Tango, Vals, Milonga.
- **Hustle:** Disco Fox, Disco Swing.

DANZE NAZIONALI

- **Sala:** Valzer Lento, Tango, Foxtrot.
Liscio Unificato: Mazurka, Valzer, Polka.



DANZE REGIONALI

- **Liscio Tradizionale Piemontese:** Mazurka, Valzer, Polka.
- **Danze Folk Romagnole:** Mazurka, Valzer, Polka.



DANZE ARTISTICHE:

DANZE ACCADEMICHE

- **Classica:** Tecniche di balletto classico, Variazioni, Repertorio.
- **Moderna:** Contemporanea, Modern Jazz, Lyrical Jazz.

DANZE COREOGRAFICHE

- **Freestyle:** Synchro, Choreographic, Show, Disco Dance.
- **Etniche, Popolari e Carattere:** Balli Tradizionali, Tap Dance, Danza Orientale.

STREET DANCE

- **Urban Dance:** Electric Boogie, Break Dance, Hip Hop, Contaminazioni.





LA SCUOLA FEDERALE DANZA SPORTIVA: FORMAZIONE E CRESCITA



La Scuola Federale nasce il 15 luglio 2014 in seguito alla ratifica da parte della Giunta Nazionale CONI, della delibera di Consiglio Federale del 23 aprile 2014. Il suo scopo principale è fornire un mezzo didattico altamente qualificato all'interno della Federazione. Il reclutamento, la formazione e la relativa abilitazione dei Tecnici Federali sono le principali finalità fondanti la Scuola, che si avvale dei più moderni strumenti divulgativi inclusa la Formazione a Distanza. La sede è la suggestiva location della Federazione, all'interno dello Stadio Olimpico a Roma, ma è prevista l'istituzione di sedi territoriali regionali dove saranno svolte le attività della Scuola. I componenti della Direzione Nazionale, eletti dal Consiglio Federale, sono responsabili del buon funzionamento della Scuola Federale e

lavorano, con il Coordinatore Tecnico Nazionale alla gestione della didattica, dei programmi e delle attività formative. La direzione ha l'obbligo di riunirsi almeno una volta a trimestre per garantire l'aggiornamento continuo e preciso dell'offerta formativa e delle norme che la regolano. È senza dubbio l'invidiabile strumento di crescita della Federazione, attraverso cui vengono formate, sulla base delle normative tecniche, vigenti gli operatori sportivi che a loro volta formeranno gli Atleti di domani, in un circolo virtuoso, che ha come fine la crescita della Danza Sportiva.

PIANO FORMATIVO



Il Nuovo Piano Formativo dei Tecnici Federali, risponde all'esigenza di equiparare le competenze dei Tecnici della Danza Sportiva a quella degli altri operatori sportivi.

L'iscrizione agli Albi è subordinata all'acquisizione della relativa qualifica, che si ottiene sostenendo un esame davanti ad apposita Commissione Tecnica, dopo aver ottenuto i Crediti Formativi necessari allo svolgimento della Prova Finale.

Ogni Credito Formativo equivale a 24 ore di studio (18 individuali e 6 frontali), le abilità individuali, i risultati sportivi e i titoli conseguiti in precedenza danno diritto a Crediti Formativi suppletivi.

I Crediti restanti devono essere acquisiti con lo studio delle Conoscenze Generali. Ed è qui che la Federazione di concerto con la Scuola Federale ha istituito il suo strumento formativo più innovativo: la Formazione a Distanza.

In collaborazione con l'Università Tor Vergata di Roma, vengono tenute da docenti universitari delle lezioni online sul sito www.formazionefids.it.

La Fids con il Nuovo Piano Formativo ha introdotto la distinzione tra Qualifica Tecnica e Abilitazione, pertanto per mantenere l'Abilitazione, il Tecnico è tenuto a frequentare i Corsi di Aggiornamento per assolvere all'obbligo di formazione continua nel periodo di osservazione biennale.



IL CLUB AZZURRO

GIURO DI IMPEGNARMI CON TUTTE LE ENERGIE FISICHE E MORALI E CON ASSOLUTA LEALTÀ PER L'ONORE DELLA MAGLIA AZZURRA CHE È IL SIMBOLO SPORTIVO DELLA MIA PATRIA



Nasce, per la prima volta, una nazionale di danza sportiva

La Squadra Nazionale è composta da tutti gli Atleti designabili, sulla base dei criteri fissati dal Consiglio Federale, a rappresentare il Tricolore della Danza Sportiva a Campionati e Coppe, Europei e Mondiali.

La Delegazione Italiana, sia all'Italia che all'estero, è la portavoce dei valori tecnici e morali di tutta la Federazione e deve mantenere un comportamento improntato alle regole del fair-play. Nella designazione il Coordinatore Tecnico tiene conto, infatti, oltre che dei valori tecnici degli atleti, anche di quelli morali.

La qualifica di Atleta Azzurro è riconosciuta agli atleti che partecipano alle manifestazioni internazionali di rilievo quali:

- World Games
- World Dance Sport Games

- Campionati/Coppe Mondiali
- Campionati/Coppe Europee

L'Atleta Azzurro che, per la prima volta, viene chiamato a far parte della Squadra Nazionale pronuncerà il giuramento solenne di fedeltà alla Maglia Azzurra.

Alla Squadra Nazionale si affiancano gli Atleti di Interesse Nazionale, scelti nell'ambito del "Progetto Talento" ed altri selezionati tra i finalisti di varie discipline e categorie.

Ai **Raduni Collegiali**, in primavera e autunno, tutti gli appartenenti al Club Azzurro partecipano, accompagnati dai rispettivi tecnici, a sessioni di formazione e allenamento sotto la guida del Centro Studi Federale e della Direzione Tecnica Internazionale.



Gli impegni della nostra Nazionale

All'inizio di ogni stagione sportiva, attraverso i Campionati Italiani Assoluti vengono designati gli Atleti che nel corso dell'anno parteciperanno alle numerose gare internazionali in rappresentanza dell'Italia.

La Nazionale, è presente nelle maggiori competizioni del calendario WDSF, IDO e WRRC, portando con onore e prestigio il vessillo dell'eccellenza italiana nel mondo.

Tra le manifestazioni WDSF gli atleti della Nazionale, partecipano alle Coppe del Mondo ed Europee e ai Campionati del Mondo ed Europei in tutte le categorie amatoriali dagli Junior ai Senior, rappresentando le diverse discipline riconosciute dalla Federazione Internazionale. I nostri Atleti partecipano anche alle competizioni della Professional Division, la categoria professionistica della WDSF.

Nelle gare a licenza IDO, la compagine degli Atleti italiani impegnati a difendere la maglia della Nazionale, è supportata dalla categoria Children. Anche in questo calendario le maggiori competizioni sono quelle dei Campionati del Mondo ed Europei e della Coppa del Mondo ed Europea, nelle diverse discipline riconosciute dall'Organizzazione Internazionale Danza.

Anche nelle competizioni targate WRRC, i nostri atleti sono impegnati in un circuito di altissimo livello che comprende manifestazioni internazionali come il Campionato del Mondo ed Europeo, la Coppa del Mondo ed Europea e i World Masters. I Competitor in questo caso, appartengono alle categorie che vanno dagli Youth ai Senior.



IL PALMARES DELLA NAZIONALE

La selezione di Atleti FIDS, chiamata a rappresentare la Danza Sportiva nelle competizioni internazionali, si distingue per la varietà e il numero di Titoli conquistati.

Solo nel 2014 la nostra Nazionale ha collezionato i seguenti titoli:

WDSF Campionati Europei Latin, aprile 2014 Danimarca:
Medaglia d'Oro coppia Langella- Moshenska;

WDSF Campionati del Mondo Show Dance Standard, settembre 2014 Cina:
Medaglia d'Oro coppia Camarlinghi- Minasi;

WDSF Campionati del Mondo Show Dance Latin, settembre 2014 Cina
Medaglia di Bronzo coppia Casula- Marras;

WDSF Campionati del Mondo Latin, ottobre 2014 Repubblica Ceca:
Medaglia d'Oro coppia Langella- Moshenska;

WDSF European Cup Standard, novembre Portogallo:
Medaglia di Bronzo coppia Carabellese- Cafagna;

IDO Campionato Europeo Bachata, ottobre Austria:
Medaglia d'Oro coppia Sanfilippo Tabò-Maso;

IDO Campionato Europeo Bachata, ottobre Austria:
Medaglia d'Argento coppia Berardi-Berardi;

IDO Campionato Europeo Bachata, ottobre Austria:
Medaglia di Bronzo coppia Gianvanni- Della Volpe;

IDO Campionato del Mondo Caribbean Dances, ottobre Austria:
Medaglia d'Oro coppia Berardi- Berardi;

IDO Campionato del Mondo Caribbean Dances, ottobre Austria:
Medaglia d'Argento coppia Sanfilippo Tabò-Maso;

IDO Campionato del Mondo Caribbean Dances, ottobre Austria:
Medaglia di Bronzo coppia Prezioso-Paraguai;

IDO Campionato del Mondo Merengue, ottobre Austria:
Medaglia d'Oro coppia Berardi- Berardi;

IDO Campionato del Mondo Merengue, ottobre Austria:

Medaglia d'Argento Sanfilippo Tabò- Maso;

IDO Campionato del Mondo Merengue, ottobre Austria:

Medaglia di Bronzo coppia Prezioso- Paraguai;

IDO Campionato del Mondo Salsa, ottobre Bosnia:

Medaglia d'Oro coppia Sanfilippo Tabò-Maso;

IDO Campionato del Mondo Salsa, ottobre Bosnia:

Medaglia d'Argento coppia Berardi-Berardi;

IDO Campionato Europeo Danze Caraibiche, novembre Italia:

Medaglia d'oro coppia Sanfilippo Tabò-Maso;

IDO Campionato Europeo Danze Caraibiche, novembre Italia:

Medaglia d'Argento coppia Gianvanni- Della Volpe;

IDO Campionato Europeo Danze Caraibiche, novembre Italia:

Medaglia di Bronzo coppia Ghigo- Giagò;

IDO Campionati del Mondo Bachata, novembre Italia:

Medaglia d'Oro coppia Sanfilippo Tabò- Maso;

IDO Campionato del Mondo Bachata, novembre Italia:

Medaglia d'Argento coppia Bianchi- Meloni;

IDO Campionato del Mondo Bachata, novembre Italia:

Medaglia di Bronzo coppia Gianvanni- Della Volpe;

IDO Campionato del Mondo Salsa, novembre Italia:

Medaglia d'Oro coppia Sanfilippo Tabò- Maso;

IDO Campionato del Mondo Salsa, novembre Italia:

Medaglia d'Argento coppia Ghigo- Giacò;

IDO Campionato del Mondo Salsa, novembre Italia:

Medaglia di Bronzo coppia Gianvanni- Della Volpe;





I COMITATI REGIONALI

Comitato regionale	Presidente regione	Contatti
Abruzzo	Franco D'Orazio	Cell 338 7621928 - abruzzo@fids.it
Basilicata	Antonio Abbruzzese	Cell 338 6923342 / 338 4768715 - basilicata@fids.it
Bolzano	Thomas Rier	Cell 349 5590014 - bolzano@fids.it
Calabria	Renato Spadafora	Tel/Fax 0984 631137/ Cell 349 0695194 - calabria@fids.it
Campania	Giuseppe Frattolillo	Tel 330 580271- campania@fids.it
Emilia Romagna	Letizia Lelli	Fax 051 0544432/ Cell 366 9804353 - emilia-romagna@fids.it
Friuli Venezia Giulia	Sergio Sidari	Fax 0434 1775897/ Cell 347 3131873 - friuliveneziagiulia@fids.it
Lazio	Donatello Fumia	Fax 06 52355809 / Cell 337 734117 - lazio@fids.it
Liguria	Mauro Guala	Tel 010 7312659/ Fax 010 712974 - liguria@fids.it
Lombardia	Donato Scandiffio	Cell 347 7923589 - lombardia@fids.it
Marche	Camilli Renato	Tel 335 6252075/ Fax 0734 847182 - marche@fids.it
Molise	Antonio Pilla	Tel/Fax 0874 411230/ Cell 339 8707936 - molise@fids.it
Piemonte/Valle d'Aosta	Emanuele Actis Grosso	Fax 011 19837703/ Cell 345 5738126 - piemonte@fids.it
Puglia	Libero Prencipe	Tel/Fax 0881 311104 / Cell 333 4235113 - puglia@fids.it
Sardegna	Ivo Cabiddu	Fax 070 9803261/ Cell 393 2680611 - sardegna@fids.it
Sicilia	Giovanni Costantino	Tel 090 9928505/ Fax 090 9919000 - sicilia@fids.it
Toscana	Pierluigi Berti	Tel/Fax 0586 801919 / Cell 329 0690448 - toscana@fids.it
Trentino Alto Adige	Emanuela Zennaro	Tel 0464 436937 / Cell 348 8521538- trentino-altoadige@fids.it
Umbria	Mauro De Santis	Tel/Fax 0744 242795 / Cell 335 5736999 - umbria@fids.it
Veneto	Tiziana Bertoldo	Fax 049 8252041 / Cell 333 5709408 - veneto@fids.it



Abruzzo

Basilicata

Bolzano

Calabria

Campania

Emilia Romagna

Friuli Venezia Giulia

Lazio

Liguria

Lombardia

Marche

Molise

Piemonte/ Valle d'Aosta

Puglia

Sardegna

Sicilia

Toscana

Trentino Alto Adige

Umbria

Veneto



ASSOCIAZIONI E SOCIETÀ SPORTIVE DILETTANTISTICHE

ASD e SSD sono le realtà di base della FIDS

Chi sono:

la finalità delle ASD/SSD è lo sviluppo e la diffusione della pratica della Danza Sportiva e di attività sportive connesse, mediante la gestione di ogni forma di attività agonistica, pre-agonistica, amatoriale, ludico sportiva e ricreativa o di ogni altro tipo di attività motoria e non.

Sono a tutti gli effetti l'estensione capillare della FIDS su tutto il territorio italiano.

Attività:

Le ASD/SSD oltre a promuovere le attività formative per l'apprendimento delle discipline della Danza Sportiva, si occupano dell'organizzazione di gare, campionati, congressi e festival.

Perché tesserarsi:

tutti i tesserati FIDS hanno la possibilità di frequentare le attività organizzate dalle proprie ASD/SSD di appartenenza, affiliate alla Federazione, sotto la direzione di uno o più Tecnici Federali.

Il tesseramento consente agli atleti di partecipare alle competizioni del fitto calendario federale, previste ogni fine settimana distribuite su tutto il territorio nazionale e durante l'intera stagione sportiva.



La miglior tutela, i nostri Tecnici:

per partecipare all'attività sportiva organizzata e autorizzata dalla FIDS, nel ruolo di atleta o di ufficiale di gara, bisogna essere regolarmente tesserati ed essere inseriti nel database federale. Ogni tesserato fruisce di copertura assicurativa per gli infortuni che potrebbero verificarsi durante la pratica della Danza Sportiva.

Le attività condotte nelle ASD/SSD sono organizzate e gestite da 3.800 Tecnici Federali che hanno compiuto i percorsi formativi certificati dalla Federazione.

Un'alta preparazione e competenza che ha consentito a molti tecnici FIDS di essere riconosciuti a livello mondiale come i migliori preparatori di atleti della Danza Sportiva, insigniti anche da onorificenze e incarichi di "sport directors" da nazioni concorrenti.

Numeri:

nello scorso anno più di 120.000 persone sono tesserate alla FIDS, nell'ambito delle circa 2.000 ASD/SSD affiliate dislocate su tutto il territorio nazionale.



EVENTI NAZIONALI

Tra gli eventi a livello nazionale, gli appassionati di Danza Sportiva possono scegliere in un ampio ventaglio di offerte:

I **Campionati Provinciali** assegnano il titolo di **Campione Provinciale**.

I **Campionati Regionali** assegnano il titolo di **Campione Regionale**.

Le gare di **Coppa Italia** sono organizzate dai **Comitati Regionali** e con la partecipazione a tali eventi gli atleti maturano punteggi che alimentano la rispettiva **Ranking Nazionale**, utile per l'assegnazione dei passaggi di classe.

I **Campionati Italiani di Categoria**, organizzati direttamente dalla FIDS, sanciscono i **Campioni Italiani**, divisi per categoria (di età) e classe (livello di preparazione).

I **Campionati Italiani Assoluti**, sempre organizzati dalla Federazione, oltre a decretare i **Campioni Italiani Assoluti** (classi unificate), **consentono di selezionare gli Atleti del Club Azzurro**.

CAMPIONATI ASSOLUTI 2014





EVENTI INTERNAZIONALI

WDSF - WRRC - IDO

I nostri atleti sono frequentemente impegnati in Competizioni Internazionali che li portano spesso fuori dai nostri confini.

Le manifestazioni del circuito **WDSF**, **IDO** e **WRRC** sono molteplici e gli Azzurri selezionati tra i finalisti ai Campionati Assoluti Italiani, non perdono occasione per brillare, all'interno di un nutrito parterre di campionissimi.

Negli ultimi **World Dance Sport Games** organizzati dalla WDSF a Kaohsiung nel 2013 i nostri ragazzi hanno conquistato due ori e un bronzo, oltre a numerose semifinali.

Nei World Games di Cali del 2013 i nostri atleti hanno contribuito al successo dell'Italia che, con 18 ori, 13 argenti e 18 bronzi, si è classificata al primo posto.

Non passa una fine settimana, senza successi iridati.

Non c'è Campionato del Mondo o Europeo che non veda la presenza dei nostri Atleti.

Nella WDSF si disputano Campionati del Mondo, Europei, Coppe del Mondo e Coppe Europa dalla Junior II (14/15 anni) alla Senior IV (dai 65 anni).

Nella IDO stesse Competizioni, ma diverse categorie: dai Children (9 anni) ai Senior (dai 35 anni), in gara come Singoli, Coppie o Gruppi (Piccolo Gruppo, Gruppo, Grande Gruppo e Production)

Nella WRRC, gli atleti competono ogni anno in circa 30 eventi diversi tra Campionati Europei e Mondiali, Masters e Coppe del Mondo. Youth, Juniors, Cat.B, Main Class, Girl Formation Junior, Girl Formation Main Class, Junior Formation e Main Class Acrobatic Formation, sono le categorie riconosciute per il Rock'n Roll dalla WRRC.

Boogie Woogie Juniors, Boogie Woogie Main Class, Boogie Woogie Seniors e Formations sono, invece, quelle relative al Boogie Woogie.

Nel Lindy Hop la WRRC riconosce le classiche Juniors, Seniors e Main Class; nel Bugg le Juniors, Main Class, Oldies e Bugg Formations; nel Double Bugg le categorie riconosciute sono solo due: Juniors e Main Class.



Francesco Decandia / Sabrina Laconi

RANK 1

TQ 8.71 MM 9.00 TS 8.86 CP 13.71

SCORE 40.29

“



CSR

Corporate Social Responsibility

Tra i valori che incarnano la nostra federazione, insieme alla passione, l'integrità e l'aggregazione, non poteva mancare la responsabilità sociale nelle sue varie forme, non per ultima, la solidarietà.

Stiamo lavorando per intraprendere un percorso virtuoso in questo senso.

Il nostro scopo, principalmente mosso dal desiderio di poter renderci utili al prossimo, è anche quello di poter essere un esempio per tutti i nostri atleti e sportivi che condividono con noi gli stessi valori.

Abbiamo già iniziato nel 2014 con qualche attività, il nostro impegno è quello di tracciare un percorso strutturato di lungo periodo.”

”





CONTATTI

FIDS

Federazione Italiana Danza Sportiva

Stadio Olimpico · Curva Sud · 00135 ROMA

tel 06 819124 · fax 06 81912421

www.federdanza.it · email: info@fids.it

Tesseramento · tesseramento@fids.it · 06 819124 - 1

Segreteria · info@fids.it · 06 819124 - 2

Ufficio Estero · office@fids.it · 06 819124 - 3

Ufficio Gare · ufficiogare@fids.it · 06 819124 - 4

Amministrazione · amministrazione@fids.it · 06 819124 - 5

Settore Tecnico Federale · stf@fids.it · 06 819124 - 6

Settore Arbitrale Federale · saf@fids.it · 06 819124 - 7

Settore Paralimpico · commissionedisabili@fids.it · 06 819124 - 8

Organi di Giustizia · organidigiustizia@fids.it · 06 819124 - 9

Ufficio Marketing e Comunicazione · marketing@fids.it · 06 819124

Ufficio Stampa · ufficiostampa@fids.it

Scuola Federale Danza Sportiva

Segreteria · scuolafederale@fids.it · 06 819124



Le foto sono gentilmente offerte da:

DS Photo

Prandi Service

Foto Immagine

Anno 2015

Le immagini sono state scelte casualmente a puro scopo illustrativo



