



World Para Dance Sport

Regole e Regolamenti 2017-2020

febbraio 2017





Fornitore Ufficiale di World Para Dance Sport

DSI
LONDON



www.worldparadancesport.org

 @ParaDanceSport

 ParalympicSport.TV

 / ParaDanceSport

Indice

1	Definizioni e abbreviazioni	4
2	Introduzione	6
2.1	Stampa delle Regole e del Regolamento	6
2.2	Effetto delle Regole e del Regolamento Tecnico Sportivo della Federazione Mondiale di Danza Sportiva	6
2.3	Modifiche a queste Regole e al Regolamento	6
3	Regolamento di World Para Dance Sport	8
3.1	Competizioni autorizzate di World Para Dance Sport	8
3.2	Gestione della competizione	8
3.3	Ammissibilità dell'atleta	9
3.4	Ufficiali di Gara	9
3.5	Procedure prima e dopo la Competizione	13
3.6	Risultati	14
3.7	Ranking	14
3.8	Procedure per le Competizioni internazionali approvate da World Para Dance Sport:	14
3.9	Contestazioni	14
3.10	Anti-Doping	15
3.11	Attrezzature	15
3.12	Genere	15
3.13	Servizi medici	15
3.14	Infortuni	18
4	Regole Tecniche di World Para Dance Sport	18
4.1	Eventi e programma degli eventi	18
4.2	Pubblicità sull'abbigliamento	20
4.3	Medaglie e Certificati	20
5	Criteri di giudizio	21
6	Regole della Competizione	21
6.1	Pista da ballo	21
6.2	Numero di gara	21

6.3 Abbigliamento	23
6.4 Utilizzo di oggetti di scena in Eventi di Freestyle / Showdance .	24
6.5 Musica per Eventi Convenzionali	24
6.6 Musica per Eventi di Freestyle / Showdance	26
6.7 Composizione dei partecipanti	26
6.8 Turni di danza in Eventi Convenzionali	27
6.9 Turni di danza in Eventi Freestyle / Showdance	28
6.10 Squalifiche in Eventi Convenzionali	28
6.11 Squalifiche in Eventi Freestyle / Showdance	29
6.12 Azioni disciplinari	29

1 Definizioni e abbreviazioni

Giudice-: una persona riconosciuta o cui è stata concessa la licenza da World Para Dance Sport per giudicare competizioni nazionali, regionali e / o internazionali nella Danza Sportiva Paralimpica.

Direttore di Gara- una persona con le responsabilità descritte nella Regola 3.5.2, che non è un giudice.

Evento Convenzionale - si intende un evento di Danza Sportiva Paralimpica come definito nella Regola 4.1.1

Evento di Freestyle / Showdance - si intende un evento di Danza Sportiva Paralimpica come definito nella Regola 4.1.2.

IPC - significa il Comitato Paralimpico Internazionale, l'organo mondiale che regola il Movimento Paralimpico.

Manuale IPC - <http://www.paralympic.org/the-ipc/handbook>.

LOC - significa un Comitato Organizzatore Locale, un comitato approvato dal NPC ospitante per organizzare una Competizione Autorizzata.

Allenatore Nazionale - qualsiasi persona responsabile dell'allenamento e la supervisione di una squadra nazionale di Danza Sportiva Paralimpica.

NPC - significa il Comitato Paralimpico Nazionale, un'organizzazione nazionale riconosciuta dall'IPC come unico rappresentante degli atleti disabili in quel paese o territorio per l'IPC.

Competizione Autorizzata - significa una competizione di Danza Sportiva Paralimpica come definita nella Regola 3.1.

Regole e Regolamento - significa queste Regole e il Regolamento di World Para Dance Sport, come pubblicato e aggiornato da World Para Dance Sport.



Forum Sportivo - significa la riunione tenuta da World Para Dance Sport per discutere tutte le questioni legate allo sport in relazione alla Danza Sportiva Paralimpica, che si terrà dopo i Campionati del Mondo ogni due (2) anni, o come altrimenti stabilito da World Para Dance Sport.

Ballerino in piedi - significa un atleta normodotato che partecipa alla divisione professionale di Danza Sportiva in conformità con le Regole e il Regolamento Tecnico Sportivo della Federazione Mondiale di Danza Sportiva.

STC - Il Comitato Tecnico Sportivo di World Para Dance Sport, il comitato di World Para Dance Sport incaricato di svolgere le attività e i servizi tecnici sportivi specificati in conformità con le normative dell'IPC, e consulenza al Team Dirigenziale di World Para Dance Sport su tutte le questioni tecniche sportive di World Para Dance Sport.

Team Leader - chiunque sia un leader, allenatore o rappresentante di Danza Sportiva Paralimpica, riconosciuto da un NPC o dalla Federazione/Associazione di Sport per disabili.

Team Dirigenziale di World Para Dance Sport - il team responsabile di rappresentare il consiglio di amministrazione di IPC e World Para Dance Sport nella gestione degli affari di World Para Dance Sport e in tutte le procedure.

Competizione Internazionale Autorizzata di World Para Dance Sport - significa una competizione di Danza Sportiva Paralimpica come definita nella Regola 3.1.

Competizione di World Para Dance Sport - significa una competizione di Danza Sportiva Paralimpica come definita nella Regola 3.1.

Competizione Riconosciuta di World Para Dance Sport - significa una competizione di Danza Sportiva Paralimpica come definita nella Regola 3.1.

2 Introduzione

Queste Regole e il Regolamento sono obbligatori per tutte le Competizioni Autorizzate da World Para Dance Sport. La governance globale e la gestione di tutti gli sport di IPC (tra cui la Danza Sportiva Paralimpica Mondiale) sono soggette alle disposizioni dettagliate del Manuale di IPC.

2.1 Stampa delle Regole e del Regolamento

Il copyright di questo Regolamento appartiene a IPC ed è stato pubblicato a beneficio degli NPC, degli atleti, degli Ufficiali di gara e di coloro che sono impegnati in veste ufficiale con World Para Dance Sport. Queste Regole e il Regolamento possono essere ristampati o tradotti da qualsiasi organizzazione con una legittima necessità di farlo, fatta salva la possibilità continua dell'IPC di affermare il proprio copyright sulle Regole e il Regolamento, compreso il diritto di reclamare una cessione all'IPC del diritto d'autore in qualsiasi versione tradotta di questi regolamenti. La versione inglese di queste Regole e del Regolamento sarà accettata come la versione ufficiale ai fini dell'interpretazione.

2.2 Effetto delle Regole e del Regolamento Tecnico Sportivo della Federazione Mondiale di Danza Sportiva

Le Regole Tecniche Sportive della Federazione Mondiale di Danza Sportiva si applicano solo agli Eventi Convenzionali e nelle circostanze in cui queste Regole e Regolamenti non si pronunciano. Le Regole Tecniche Sportive della Federazione Mondiale di Danza Sportiva integrano queste Regole e il Regolamento.

2.3 Modifiche a queste Regole e al Regolamento

Queste Regole e il Regolamento saranno riesaminati al Forum Sportivo e saranno indirizzate delle raccomandazioni al STC per potenziali modifiche. Il Forum Sportivo fornirà l'opportunità di discutere tutte le questioni legate allo sport, ma la revisione formale delle Regole e dei Regolamenti sarà discussa nelle riunioni designate secondo il seguente calendario:

- **Anno 1** (Campionati italiani): World Para Dance Sport apporterà tutti gli aggiornamenti e chiarimenti minori alle Regole e al Regolamento che riterrà necessari.
- **Anno 2** (Campionati del mondo): successivamente ai Campionati del Mondo di Danza Sportiva Paralimpica Mondiale, World Para Dance Sport, di concerto con il STC, procederà a una revisione completa delle Regole e dei Regolamenti.
- **Anno 3** (Campionati Italiani): World Para Dance Sport apporterà tutti gli aggiornamenti e chiarimenti minori alle Regole e al Regolamento che riterrà necessari.



- **Anno 4** (Campionati del mondo): successivamente ai Campionati del Mondo di Danza Sportiva Paralimpica Mondiale, World Para Dance Sport, di concerto con il STC, procederà a una revisione completa delle Regole e dei Regolamenti.

3 Regolamento di World Para Dance Sport

3.1 Competizioni autorizzate di World Para Dance Sport

a) Le Competizioni autorizzate di World Para Dance Sport includono:

- **Competizioni di World Para Dance Sport:** i Campionati di World Para Dance Sport, i Campionati Italiani di World Para Dance Sport e le Coppe del Mondo;
- **Competizioni Riconosciute di World Para Dance Sport** Gare nazionali; e
- **Competizioni Internazionali Approvate di World Para Dance Sport:** Giochi della Gioventù, Giochi subregionali, e competizioni approvate da un NPC.

b) Si adotterà un ciclo di quattro anni per i Campionati del Mondo e i Campionati Italiani di World Para Dance Sport come segue:

- **Anno 1:** Campionati Italiani (tranne se inclusi nelle Gare nazionali)
- **Anno 2:** Campionati del mondo
- **Anno 3:** Campionati Italiani (tranne se inclusi nelle Gare nazionali)
- **Anno 4:** Campionati del mondo

I requisiti per ciascuna delle Competizioni Autorizzate sono riportati **nell'Allegato 1**.

3.2 Gestione della competizione

- a) Solo World Para Dance Sport ha il diritto di gestire le Competizioni Mondiali di Danza Sportiva Paralimpica. Le parole "World/Mondo" e "World Para Dance Sport/Danza Sportiva Paralimpica Mondiale" non possono essere utilizzate in relazione a qualsiasi evento di danza sportiva in sedia a rotelle, senza il preventivo consenso scritto di World Para Dance Sport.
- b) World Para Dance Sport avrà giurisdizione su tutte le questioni non attribuite da queste Regole e Regolamenti ai Giudici, o ad altri Ufficiali di Gara e avrà il potere di rinviare gli eventi.
- c) Le Competizioni Autorizzate devono svolgersi in uno (1), due (2) o tre (3) giorni consecutivi.
- d) In tutte le Competizioni Autorizzate ogni evento deve avere un minimo di tre (3) paesi partecipanti e un minimo di tre (3) coppie ammissibili entro il termine per la scadenza delle iscrizioni.
- e) Nelle Competizioni Internazionali Approvate di World Para Dance Sport ogni evento deve avere un minimo di tre (3) paesi partecipanti entro il termine per la scadenza delle iscrizioni.
- f) Per le Competizioni Autorizzate un LOC sarà autorizzato da World Para Dance Sport per gestire la gara.
- g) Ogni LOC, fatto salvo il controllo e la direzione generale di World Para Dance Sport, è responsabile dell'intera gestione della Competizione Autorizzata, compresa la stesura del programma degli eventi, la classificazione e le attrezzature tecniche (inclusa l'installazione di tali apparecchiature).
- h) Per facilitare la comunicazione, ogni LOC deve fornire almeno un (1) organizzatore con conoscenza della lingua inglese per tutta la durata della Competizione Autorizzata (prima e durante la competizione).

3.3 Ammissibilità dell'atleta

- a) Tutti gli atleti che desiderano competere nelle Competizioni Autorizzate devono:
- aderire alla Politica di IPC sulla Nazionalità dell'Atleta contenuta nel Manuale di IPC;
 - avere compiuto almeno 13 anni di età al 1° gennaio dell'anno della Competizione Autorizzata;
 - possedere una licenza valida (tesseramento) di World Para Dance Sport (dopo aver sottoscritto l'Accordo di Ammissibilità dell'Atleta di IPC);
 - essere iscritti dal loro NPC, o da altra federazione riconosciuta, in regola con l'IPC;
 - rispettare ed essere stati assegnati ad una Classe Sportiva e ad uno Stato di Classe Sportiva in conformità con le Regole e il Regolamento sulla Classificazione di World Para Dance Sport;
 - firmare la Dichiarazione dell'Atleta inclusa nel modulo di iscrizione: *"Confermo di non essere: un allenatore nazionale, un Team Leader, un Giudice, o un Ballerino in piedi della Categoria Professionale; " e*
 - in caso contrario saranno squalificati o sospesi dalla Danza Sportiva Paralimpica.

3.4 Ufficiali di Gara

3.4.1 Delegato tecnico

- a) Prima di ogni Competizione Autorizzata, il Delegato Tecnico (nominato ai sensi della Regola 3.4.3) sarà responsabile di eseguire delle visite in loco al fine di:
- controllare la pista da ballo e l'area circostante, la sala per la classificazione, le sale della Giuria e gli spogliatoi, l'impianto per la riproduzione musicale e i sistemi per visualizzare i risultati;
 - garantire che la competizione si svolgerà senza problemi e secondo queste Regole e il Regolamento.
- b) Durante ogni Competizione Autorizzata, il Delegato Tecnico sarà responsabile di quanto segue:
- la pista da ballo e le aree circostanti;
 - garantire che la competizione si svolga senza problemi e secondo queste Regole e il Regolamento;
 - tutte le questioni tecniche;
 - tutti gli Ufficiali di Gara di World Para Dance Sport nominati per ogni competizione;
 - incrociare i dati personali degli atleti con i sistemi per visualizzare i risultati conseguiti durante la competizione.
 - controllare le liste di gara almeno due (2) mesi prima dell'inizio di ogni competizione per i Campionati del Mondo e Regionali di World Para Dance Sport e almeno due (2) settimane prima dell'inizio di tutte le altre Competizioni Autorizzate.
 - controllare che i numeri di gara siano corretti (non vi siano dei duplicati) e che le coppie corrette siano sulla pista da ballo in ogni manche.

3.4.2 Direttore di gara

- a) In ogni Competizione Autorizzata, il Direttore di Gara sarà responsabile di:

- controllare l'abbigliamento dei commissari;
- informare i Giudici sulle manche e i turni durante l'incontro con la Giuria;
- verificare che gli abiti da ballo rispettino queste Regole e il Regolamento e, per gli Eventi Convenzionali, le Regole Tecniche Sportive della Federazione Mondiale di Danza Sportiva (in casi eccezionali e a sua esclusiva discrezione, il Direttore di Gara può consentire l'uso di abiti da ballo che non rispettano le norme vigenti);
- controllare che la musica utilizzata per ogni danza sia corretta;
- controllare se i limiti di tempo della musica per ogni danza rispettano queste Regole e il Regolamento (a sua esclusiva discrezione se lo ritiene necessario per l'aggiudicazione equa dell'evento in questione il Presidente di Giuria può concedere deroghe a tali norme); e controllare che vi siano sulla pista da ballo in ogni turno il numero corretto e la commissione di Giudici.

- b) Il Direttore di Gara può organizzare la sostituzione di un giudice che sarà nominato in caso di emergenza durante una competizione.
- c) Solo il Direttore di Gara può decidere il numero di coppie per manche in base alle dimensioni della pista da ballo.
- d) Il Direttore di Gara lavora a stretto contatto con il Delegato Tecnico, il presentatore della competizione e i commissari.
- e) Il Direttore di Gara ha l'esclusiva discrezione di squalificare i partecipanti a norma delle Regole 6.10 e 6.1.1.
- f) Solo il Direttore di Gara ha il diritto di interrompere un evento in una competizione se la musica, il numero di coppie o le battute della musica non rispettano queste Regole e il Regolamento.

3.4.3 Compiti e funzioni della Giuria di World Para Dance Sport

3.4.3.1 Eventi Convenzionali e di Freestyle / Showdance

- a) Solo le persone inserite nell'elenco di Giudici Sportivi di World Para Dance Sport possono essere nominate giudici per le Competizioni Autorizzate e le Coppe del Mondo. World Para Dance Sport deve approvare preventivamente per iscritto qualsiasi proposta avanzata da un LOC di nominare un giudice non compreso nell'elenco di Giudici Sportivi di World Para Dance Sport.
- b) I Giudici devono seguire il Codice Etico di IPC.
- c) Nella finale delle Competizioni Autorizzate di World Para Dance Sport i Giudici devono assegnare un posto alle coppie. Il primo (1) posto sarà assegnato chi ha ottenuto il punteggio migliore. Lo stesso posto non deve essere assegnato a più di una (1) coppia.
- d) Un punteggio CLOSED (chiuso) è utilizzato in tutti i turni delle Competizioni Autorizzate.
- e) Nelle Competizioni di World Para Dance Sport e nelle Competizioni Riconosciute di IPC, World Para Dance Sport nominerà:
 - Un (1) Delegato Tecnico.
 - Un (1) Direttore di Gara. Questa persona può essere del paese ospitante, purché sia qualificato per World Para Dance Sport.
 - Almeno nove (9) Giudici, uno (1) dei quali può essere del paese ospitante.
 - Il classificatore capo e un numero idoneo di altri classificatori, se del caso.

Il LOC può raccomandare a World Para Dance Sport una persona come Direttore di Gara e un'altra persona come Giudice rappresentante del paese ospitante.

I Giudici devono arrivare almeno un (1) giorno prima della cerimonia di apertura e partire un (1) giorno dopo la cerimonia di chiusura. Tutti i costi (per ogni Giudice) di alloggio, trasporto (internazionale e locale), i pasti, e una diaria di 100 euro per ogni giornata di gare (massimo 200 euro) nel corso della competizione saranno a carico del LOC.

Tutti i costi per i Delegati Tecnici e il Direttore di Gara per alloggio, trasporto (internazionale e locale), pasti e una diaria di 125 euro per ogni giornata di gara (per un massimo di 250 euro) durante la gara saranno a carico del LOC.

f) Per le Competizioni internazionali approvate da World Para Dance Sport:

- World Para Dance Sport nominerà un (1) Direttore di Gara (che può essere del paese ospitante, purché sia riconosciuto da World Para Dance Sport) e tre (3) Giudici (nel caso di sette (7) Giudici totali) e cinque (5) giudici (nel caso di nove (9) Giudici totali).
- Il LOC nominerà quattro (4) Giudici, che devono essere approvati da World Para Dance Sport.

Tutti questi Giudici non devono ricoprire alcun ruolo di responsabilità in una delegazione che partecipa alla competizione in cui sono nominati a giudicare. Almeno cinque (5) di questi Giudici devono essere di livello internazionale (secondo ogni pertinente normativa speciale di World Para Dance Sport) e da paesi diversi dal paese ospitante.

L'elenco dei Giudici proposto dal LOC deve essere inviato a World Para Dance Sport almeno sei (6) settimane prima dell'inizio della competizione.

I Giudici devono arrivare almeno un (1) giorno prima della cerimonia di apertura e partire un (1) giorno dopo la cerimonia di chiusura. Tutti i costi di alloggio, trasporto (internazionale e locale), i pasti, e una diaria di 100 euro per ogni giornata di gare (massimo 200 euro) nel corso della competizione saranno a carico del LOC.

Tutti i costi per il Direttore di Gara di alloggio, trasporto (internazionale e locale), i pasti, e una diaria di 125 euro per ogni giornata di gare (massimo 250 euro) nel corso della competizione saranno a carico del LOC.

3.4.4 Abbigliamento

- a) Si adotta l'abbigliamento prescritto dalla Federazione per la Danza Sportiva Mondiale per il Delegato Tecnico, il Direttore di Gara, i Giudici e tutti gli altri Ufficiali di Gara (compresi, ma non limitatamente a, qualsiasi annunciatore, presidente, commissario o manager) (tranne che non si applica l'obbligo di indossare una cravatta o un foulard della Federazione per la Danza Sportiva Mondiale e dovranno invece essere indossati una cravatta o una sciarpa neutri). A scanso di equivoci le regole applicabili sono le seguenti:

Regola C.6 (Regolamento per l'abbigliamento dei Presidenti e dei Giudici)

Uomini: abito completo nero, camicia bianca, cravatta, scarpe nere eleganti senza decorazioni;

Donne: tailleur nero sia con gonna (che copra le ginocchia) o pantaloni, camicia bianca, sciarpa o cravatta.

- b) I Classificatori sono autorizzati ad indossare un abbigliamento sportivo mentre eseguono la classificazione prima dell'inizio delle Competizioni Autorizzate e devono invece indossare un completo nero / scuro durante ogni competizione.

3.4.5 Commissioni di classificazione

- a) Il classificatore capo e i classificatori sono nominati da World Para Dance Sport e successivamente comunicati al LOC in conformità con le Regole e il Regolamento sulla Classificazione di World Para Dance Sport.
- b) Tutti i classificatori devono arrivare almeno un (1) giorno prima dell'inizio della procedura di valutazione della classificazione per la relativa Competizione Autorizzata. Tutte le spese di alloggio, trasporto (internazionale e locale) e pasti, durante la Competizione Autorizzata saranno a carico del LOC. Per le Competizioni di Danza Sportiva Paralimpica la diaria di 100 euro per ogni giorno di servizio (massimo 200 euro) durante la competizione sarà a carico del LOC.

3.5 Procedure prima e dopo la Competizione

Prima dell'inizio di ogni Competizione Autorizzata e fino alla fine della stessa, si devono rispettare le seguenti procedure.

3.5.1 Iscrizioni

- a) Nei Campionati del Mondo e Nazionali di World Para Dance Sport, ogni NPC può iscrivere un massimo di tre (3) coppie per evento e per classe. Questa regola si applica anche dopo che una coppia cambia classe durante la classificazione.
- b) Inoltre, ogni NPC deve garantire che almeno il 70% delle coppie iscritte abbia gareggiato in almeno una (1) Competizione internazionale approvata da World Para Dance Sport nella stagione in corso della rispettiva Competizione di Danza Sportiva Paralimpica.
- c) Tutte le iscrizioni alle Competizioni Approvate devono essere presentate entro i termini stabiliti da World Para Dance Sport e dal LOC.
- d) Le iscrizioni effettuate in ritardo (solo per i Campionati) saranno soggette ad una penale di 40 EUR da versare a World Para Dance Sport e saranno accettate valutando caso per caso, a discrezione esclusiva di World Para Dance Sport.
- e) Per le Competizioni internazionali approvate da World Para Dance Sport e le Coppe del Mondo non vi è alcun limite al numero di coppie per NPC per evento per classe.

3.5.2 Riunione tecnica

Prima dell'inizio di ogni Competizione Autorizzata si deve tenere un incontro tecnico con almeno uno (1) (e non più di due (2)) rappresentanti di ogni paese partecipante e il LOC, sotto la supervisione del Delegato Tecnico di World Para Dance Sport. Almeno uno (1) dei rappresentanti di ogni paese deve essere in grado di parlare inglese. A un atleta sarà consentito solamente essere un rappresentante alla riunione tecnica nel caso in cui sia l'unico rappresentante di un paese o in cui il rappresentante ufficiale non parli inglese.

3.5.3 Controllo dell'abbigliamento

In ogni giorno di gara ci sarà un controllo dell'abbigliamento di tutte le coppie in gara in cui gli atleti indosseranno i loro costumi di gara. Il Delegato Tecnico e / o il Direttore di Gara eseguiranno la verifica.

3.6 Risultati

- a) Solo i risultati delle Competizioni Autorizzate sono riconosciuti da World Para Dance Sport.
- b) Per tutte le Competizioni Autorizzate deve essere usato e messo a disposizione da ogni LOC il sistema dei risultati riconosciuto da World Para Dance Sport.
- c) Il LOC deve presentare i risultati di tutti gli eventi di ogni Competizione Autorizzata in versione elettronica a World Para Dance Sport entro e non oltre **tre (3) giorni** dopo la fine della cerimonia di chiusura della competizione in questione.

3.7 Ranking

- a) La Ranking si basa sui punti che gli atleti possono ottenere partecipando a Competizioni Autorizzate.
- b) Solo i tre (3) risultati migliori degli atleti ottenuti in Competizioni Autorizzate nel corso di un anno saranno considerati per la Ranking finale.
- c) Un atleta può ricevere da 1 a 100 punti in una Competizione Autorizzata.
- d) La Ranking si basa su coefficienti in cui sono presi in considerazione i diversi livelli delle competizioni. Per esempio i Campionati del Mondo hanno il coefficiente più alto.
- e) Le tabelle dei coefficienti sono riportate **nell'Allegato 2**.

3.8 Procedure per le Competizioni internazionali approvate da World Para Dance Sport:

Perché una competizione di Danza Sportiva Paralimpica sia riconosciuto da World Para Dance Sport, un LOC deve compilare il modulo di cui all'**Allegato 3**.

3.9 Contestazioni

- a) Il modulo per le contestazioni, nell'**Allegato 4**, deve essere presentato dal capo della squadra, o dal rappresentante ufficiale della delegazione, entro **15 (quindici) minuti** dopo la conclusione della manche o del turno di un evento.
- b) Il modulo per le contestazioni deve essere presentato al Delegato Tecnico di World Para Dance Sport insieme con la tassa per la contestazione di **100 euro**. Il modulo per le contestazioni deve includere una spiegazione sul motivo per cui viene fatta la protesta e un riferimento alla o alle norme specifiche del presente Regolamento che si presume siano state violate.

- c) La commissione per le contestazioni avrà il compito di determinare l'esito di qualsiasi protesta.
- d) Per tutte le Competizioni Autorizzate la commissione per le contestazioni sarà formata dal Delegato Tecnico, dal Direttore di Gara e da uno dei Giudici o uno dei membri dell'STC che non sia coinvolto in nessun'altra funzione per la competizione (selezionati dal Delegato Tecnico). La commissione per le contestazioni non deve includere nessuna persona coinvolta nella decisione oggetto della contestazione.
- e) La decisione della commissione per le contestazioni è definitiva.

3.10 Anti-Doping

Tutti gli atleti e tutto il personale di supporto agli atleti che partecipano o sono coinvolti in ogni Competizione Autorizzata come allenatore, preparatore, manager, personale della squadra, Ufficiali di Gara, personale medico, paramedico o altri simili sono vincolati dalle disposizioni del Codice Antidoping dell'IPC come condizione per tale partecipazione o coinvolgimento. Il Codice Antidoping dell'IPC si può trovare nel Manuale di IPC al seguente link: <http://www.paralympic.org/the-ipc/handbook>.

3.11 Attrezzature

La Politica delle Attrezzature di IPC (descritta nel Manuale di IPC) si applica a tutte le Competizioni Autorizzate.

3.12 Genere

- a) Fatta salva la Regola 3.12 c), qui di seguito, un atleta sarà idoneo a competere in una gara maschile se è:
 - riconosciuto come maschio secondo la legge;
 - idoneo a competere secondo queste Regole e il Regolamento.
- b) Fatta salva la Regola 3.12 c), qui di seguito, un'atleta sarà idonea a competere in una gara femminile se è:
 - riconosciuto come femmina secondo la legge;
 - idonea a competere secondo queste Regole e il Regolamento.
- c) World Para Dance Sport esaminerà eventuali casi di atleti transgender in conformità con le linee guida sui transgender del CIO (come modificate dal CIO di volta in volta) e gli eventuali regolamenti di World Para Dance Sport applicabili.
- d) L'ammissibilità delle persone riconosciute per legge come transgender sarà stabilita dall'IPC caso per caso, in accordo con tutte le normative applicabili di World Para Dance Sport.

3.13 Servizi medici

- a) **Codice medico:** il Codice Medico di IPC (descritto nel Manuale di IPC) si applica a

tutte le Competizioni Autorizzate. L'IPC ha nominato la Commissione Medica di IPC secondo le linee guida del Manuale IPC per fornire alla danza sportiva paralimpica una consulenza generale su questioni mediche.

b) Responsabilità:

- In conformità con il Codice Medico di IPC, gli atleti sono responsabili della propria salute fisica e mentale e dei controlli medici.
- Partecipando a una Competizione Autorizzata, tutti i partecipanti sollevano espressamente IPC e World Para Dance Sport da qualsiasi responsabilità nella misura consentita dalla legge per eventuali perdite, infortuni o danni che possono subire in relazione a o in conseguenza della loro partecipazione alla Competizione Autorizzata.
- Fatte salve le disposizioni di cui sopra, gli NPC si impegneranno al meglio per garantire che tutti gli atleti sotto la loro giurisdizione che gareggiano nelle Competizioni Autorizzate siano in uno stato di salute fisica e mentale compatibile con il livello superiore della competizione nella danza sportiva paralimpica.
- Ogni NPC farà del suo meglio per garantire che venga eseguito un controllo medico adeguato e continuo dei suoi atleti. Si raccomanda inoltre che gli NPC organizzino, per un certo periodo, una valutazione sanitaria di ogni atleta che iscrivono alle competizioni.
- Gli NPC hanno la responsabilità di garantire l'assistenza medica adeguata e la copertura assicurativa sanitaria alle loro delegazioni durante il viaggio da e per le Competizioni Autorizzate.
- Sarà in ogni caso responsabilità del LOC far sì che l'assistenza medica adeguata, i servizi medici e la copertura assicurativa sanitaria siano forniti in tutte le Competizioni Autorizzate. L'ambito dei servizi medici può variare a seconda dei seguenti fattori: le dimensioni e la natura della Competizione Autorizzata, il numero di atleti partecipanti, il numero di personale di supporto e degli spettatori e le norme sanitarie del paese in cui si svolge la Competizione Autorizzata. La Commissione Medica IPC rilascia e mantiene aggiornate le linee guida pratiche per assistere il LOC nella fornitura di servizi sanitari adeguati e nell'adozione di misure di sicurezza adeguate alle competizioni internazionali.
- Un Dirigente Medico Capo (CMO) viene nominato dal LOC per ogni Competizione Autorizzata per preparare e coordinare i servizi medici e garantire il rispetto dei requisiti di sicurezza durante la competizione e mantenere i contatti con il Direttore Medico e Scientifico dell'IPC, se necessario.

- c) **Esclusioni mediche:** In circostanze eccezionali, se un atleta ha una condizione medica che richiede un trattamento speciale o comporta rischi particolari e non può essere ragionevolmente gestito dal LOC o da World Para Dance Sport, tale condizione può costituire un motivo per il rifiutare l'iscrizione di tale atleta. Il Direttore Medico e Scientifico di IPC prenderà una decisione definitiva, di concerto con la Commissione Medica di IPC e gli esperti di sport tecnico come individuati dallo STC. All'atleta in questione e al suo NPC deve essere data la possibilità di presentare la prova che i rischi medici sono gestibili. Nel prendere la decisione, devono essere valutati i seguenti fattori:

- il rischio per la salute degli atleti, che comprende la probabilità di un incidente e la sua potenziale gravità;

- il rischio per altri atleti e Ufficiali di Gara che saranno sulla pista da ballo, nello stesso tempo;
- le risorse mediche che saranno disponibili nella Competizione Autorizzata e la praticità e il costo delle eventuali misure aggiuntive necessarie per proteggere l'atleta;
- l'estensione della copertura assicurativa ottenuta dall'atleta, la squadra, il relativo NPC e il LOC;
- ogni prova esibita dall'atleta in questione e dall'NPC.

In attesa di una decisione definitiva del Direttore Medico e Scientifico di IPC, l'atleta non potrà partecipare alla Competizione Autorizzata. L'atleta e NPC sono quindi tenuti a presentare eventuali circostanze eccezionali all'attenzione di World Para Dance Sport in modo tempestivo.

3.14 Infortuni

Nei siti di gara, è responsabilità del medico della squadra determinare se un atleta infortunato può continuare o terminare la competizione. Questa decisione non sarà delegata ad altri professionisti o personale. In assenza del medico competente, altri professionisti o personale si atterranno strettamente alle istruzioni fornite dallo stesso. In ogni momento, la priorità assoluta deve essere quella di salvaguardare la salute e la sicurezza degli atleti. L'esito della competizione non dovrebbe mai influenzare tali decisioni.

4 Regole Tecniche di World Para Dance Sport

4.1 Eventi e programma degli eventi

Le Competizioni di World Para Dance Sport e le Competizioni Riconosciute di World Para Dance Sport devono consistere dei seguenti eventi (fatta salva la preventiva approvazione di World Para Dance Sport, le Competizioni Internazionali Approvate di World Para Dance Sport possono consistere di tutti o alcuni dei seguenti eventi):

4.1.1 Eventi convenzionali:

Disciplina Sportiva		Eventi (classe della competizione)
Combi standard		Classe 1, Classe 2
Duo standard		Classe 1, Classe 2
Combi Latino		Classe 1, Classe 2
Duo latino		Classe 1, Classe 2
Individuale	Uomini	Classe 1, Classe 2
	Donne	Classe 1, Classe 2

Gli Eventi Convenzionali di World Para Dance Sport sono composti dalle seguenti danze:

Disciplina Sportiva	Danze
Danze standard	Valzer, Tango, Valzer Viennese, Slow Foxtrot, Quickstep

Danze latine	Samba, Cha-Cha-Cha, Rumba, Paso Doble, Jive
Danze singole *	Valzer, Tango, Samba, Rumba, Jive

* Le danze sono fisse - sempre cinque danze standard e latine

4.1.2 Eventi di Freestyle / Showdance:

Discipline sportive		Eventi
Combi		Classe 1, Classe 2
Singolo	Uomini	Classe 1, Classe 2
	Donne	Classe 1, Classe 2

4.1.3 Assegnazioni della Classe Sportiva, Classi di Competizione per Eventi di Duo

Disciplina Sportiva		Classe 1	Classe 2
Combi standard		SC1	SC2
Duo standard *		Duo ST1	Duo ST2
Combi Latino		L & F1	L & F2
Duo latino *		Duo LA1	Duo LA2
Individuale	Uomini	L & F1	L & F2
	Donne	L & F1	L & F2
Freestyle/ Showdance (Combi)		L & F1	L & F2

* Per gli Eventi di Duo, la classe della competizione è decisa dalla somma dei punteggi dei due atleti in una coppia, l'assegnazione è descritta nella Regola 4.1.4.

4.1.4 Assegnazione della Classe di Competizione negli Eventi di Duo

a) Eventi standard di Duo

- **Duo ST1:** Una coppia si sfiderà nel **Duo ST1**, se entrambi gli atleti sono assegnati a una Classe Sportiva SD 1, o se la somma dei punteggi di entrambi gli atleti nella Valutazione Tecnica (secondo la Regola 2.6.2 delle Regole e i Regolamenti sulla Classificazione di World Para Dance Sport) è inferiore a 50 punti.
- **Duo ST2:** Una coppia si sfiderà nel **Duo ST2**, se entrambi gli atleti sono assegnati a una Classe Sportiva SD 2, o se la somma dei punteggi di entrambi gli atleti nella Valutazione Tecnica (secondo la Regola 2.6.2 delle Regole e i Regolamenti sulla Classificazione di World Para Dance Sport) è uguale o superiore a 50 punti.

b) Eventi di Duo latino

- **Duo LA1:** Una coppia si sfiderà nel **Duo LA1**, se entrambi gli atleti sono assegnati a una **Classe Sportiva L&F 1**, o se la somma dei punteggi di entrambi gli atleti nella Valutazione Tecnica (secondo la Regola 2.6.3 delle Regole e i Regolamenti sulla Classificazione di World Para Dance Sport) è inferiore a 50 punti.
- **Duo LA2:** Una coppia si sfiderà nel **Duo LA2**, se entrambi gli atleti sono assegnati a una **Classe Sportiva L&F 2**, o se la somma dei punteggi di entrambi gli atleti nella Valutazione Tecnica (secondo la Regola 2.6.3 delle Regole e i Regolamenti sulla Classificazione di World Para Dance Sport) è uguale o superiore a 50 punti.

Solo World Para Dance Sport è autorizzata a concedere deroghe ai programmi degli eventi delle Competizioni Autorizzate.

4.2 Pubblicità sull'abbigliamento

Le Linee Guida sulla Pubblicità sull'Abbigliamento e le Sedie a rotelle di World Para Dance Sport si devono applicare a tutte le Competizioni Autorizzate. (Allegato 7)

4.3 Medaglie e Certificati

Medaglie di oro, argento e bronzo saranno assegnata a quelle coppie / atleti che si classificano ai primi tre posti di ogni evento. A scanso di equivoci entrambi gli atleti in una coppia riceveranno una medaglia.

- a) Nei Campionati del Mondo e Regionali di World Para Dance Sport, si applicano le Guide del Protocollo IPC per le competizioni di quel livello.
- b) In tutte le altre Competizioni Autorizzate, se un evento si svolge con solo tre (3) coppie / atleti, le medaglie saranno assegnate solo alla coppia / atleta classificatisi primo e secondo. La coppia / atleta terzo classificato otterrà solo un certificato.

5 Criteri di giudizio

Tutte le Competizioni Autorizzate sono giudicate in base ai criteri di valutazione di cui **all'Allegato 5**.

6 Regole della Competizione

6.1 Pista da ballo

- a) Per i Campionati del Mondo e Regionali di World Para Dance Sport la pista da ballo deve avere una superficie di almeno 350m².
- b) Per tutte le altre Competizioni Autorizzate la pista deve avere una superficie di almeno 250m², e nessun lato deve avere una lunghezza inferiore a 10 m.
- c) È consentito un massimo di otto (8) le coppie presenti su ogni pista da ballo in una manche.
- d) Direttore di Gara

6.2 Numero di gara

- a) I numeri di gara sono predisposti e distribuiti dal LOC.
- b) Un numero di gara deve essere assegnato ad ogni coppia e atleta singolo partecipante e tali numeri, insieme con i nomi dell'atleta corrispondente, deve comparire su tutte le liste della competizione e sugli orari.
- c) I numeri di gara devono essere indossati sempre sulla schiena dell'uomo.
- d) Se il partner maschile è su una sedia a rotelle e lo schienale è alto, i numeri di gara devono essere applicati sullo schienale.
- e) Nella Danza in Duo entrambi gli atleti dovranno indossare il numero di gara.
- f) I numeri di gara devono essere sempre visibili.
- g) I numeri di gara devono sempre essere stampati in **nero** su sfondo bianco (o viceversa). I colori per il nome della competizione e il campo per lo sponsor possono variare.
- h) I numeri di gara devono essere in formato A5 e rispettare i requisiti di progettazione indicati **all'Allegato 6**.

6.3 Abbigliamento

6.3.1 Eventi Convenzionali

- a) Si applicano le Regole Tecniche Sportive della Federazione Mondiale di Danza Sportiva
- b) Nelle danze latine è consentito un abito da ballo a due pezzi, ma la parte superiore deve essere decorata e, a giudizio ragionevole di World Para Dance Sport, non deve avere l'aspetto di un reggiseno.
- c) I cambi del vestito da ballo sono consentiti da un turno all'altro, ma mai da batteria a batteria (tra le danze).
- d) L'unica eccezione alla Regola 6.3.1c)) è nel caso in cui l'abito da ballo si sia danneggiato e solo previa approvazione del Direttore di Gara.

6.3.2 Eventi di Freestyle / Showdance

- a) Costumi e trucco
 - Sono ammessi tutti i tipi di costumi e il trucco a condizione che siano adeguati al programma, alla performance e all'età degli atleti.
 - Tutti i costumi devono coprire le zone intime dei corpi degli atleti.
 - Non sono ammesse cambiamenti nei costumi in nessun momento.
- b) Decorazioni e gioielli
 - Non sono ammessi simboli religiosi come decorazione o gioielli (salvo diversa approvazione da World Para Dance Sport). È ammessa qualsiasi altra decorazione o gioiello.
- c) Accessori
 - I soli accessori consentiti sono: cappelli (fino a 40 cm di diametro e fino a 30 cm di altezza (con l'eccezione di sombrero), guanti, maschere, occhiali, ventagli e nastri per capelli e piume a condizione che facciano parte del costume e non siano un oggetto di scena.
 - Eventuali accessori utilizzati dagli atleti non devono essere collocati sul pavimento, su una sedia a rotelle o consegnati ad un'altra persona durante le danze.
- d) Biancheria intima
 - Deve fornire una copertura completa.
 - Non è consentita biancheria intima colore carne.
 - I seni devono essere coperti.
- e) Gonne e pantaloni
 - Sono consentite gonne o pantaloni a vita bassa, a condizione che la linea di demarcazione tra i glutei (la linea inter-glutei) non sia visibile.
 - Sono ammessi tutti i tipi di pantaloni, shorts, abiti e gonne, purché la lunghezza, a giudizio del Direttore di Gara, sia appropriata.
- f) Camicie e camicette
 - Gli uomini possono indossare camicie a maniche corte, lunghe o senza maniche, a condizione che il busto sia coperto.
 - Top o camicie da uomo possono essere aperti solo fino al centro della fibbia della

- cintura o al centro della linea superiore dei pantaloni.
- Sono ammesse tutte le camicette e i top, a condizione che la copertura, secondo il parere del Direttore di Gara, sia appropriata.
- g) Collant e body
 - Sono ammessi tutti i collant e body.
- h) Colori
 - Sono ammessi tutti i colori e combinazioni.
- i) Calzature
 - Sono permessi tutti i tipi di scarpe da ballo (comprese le scarpe da ginnastica) tranne scarpe di carattere con chiodi o tacchetti che potrebbero danneggiare la pista da ballo.
 - Sono ammessi anche i piedi nudi.

6.3.3 Approvazione da parte del Direttore di Gara.

Il Direttore di Gara, a sua esclusiva discrezione, può richiedere a un atleta di togliere un elemento dei gioielli o dell'abito se costituisce un pericolo per quell'atleta o per altri atleti.

6.4 Utilizzo di oggetti di scena in Eventi di Freestyle / Showdance.

Non sono ammessi gli oggetti di scena (ogni oggetto mobile o portatile utilizzato sulla pista da ballo durante una performance che non sia un accessorio, come definito nella Regola 6.3.2) negli Eventi di Freestyle / Showdance.

6.5 Musica per Eventi Convenzionali

La musica deve essere rilevante per la danza.

6.5.1 Durata della Musica

In tutte le manche delle Competizioni Autorizzate, l'accompagnamento musicale deve essere il seguente:

- a) Un minimo di un minuto e mezzo (1 ½) per Valzer, Tango, Slow Foxtrot, Quickstep, Samba, Cha-Cha-Cha e Paso Doble.
- b) Un minimo di un (1) minuto per Valzer Viennese e Jive.
- c) Lo stesso stile di musica deve essere suonato durante le manche e i turni di qualificazione di ogni competizione.
- d) Eventuali modifiche alla durata del brano musicale di cui sopra possono essere fatte solo dal Direttore di Gara.

6.5.2 Battute per minuto del brano musicale

In tutti i turni delle Competizioni Autorizzate la musica suonata dovrà essere la seguente:

6.5.2.1 Danze standard

Danza	Classe Sportiva 1	Classe Sportiva 2
	Battute / minuto	Battute / minuto

Valzer	28-30	28-30
Tango	31-33	31-33
Valzer Viennese	56-58	58-60
Slow Foxtrot	28-30	28-30
Quickstep	48-50	50-52

6.5.2.2 Danze latine

Danza	Classe Sportiva 1	Classe Sportiva 2
	Battute / minuto	Battute / minuto
Samba	48-50	50-52
Cha-Cha-Cha	28-30	30-32
Rumba	24-25	24-25
Paso Doble	58-60	60-62
Jive	40-42	42-44

6.6 Musica per Eventi di Freestyle / Showdance

- a) Gli atleti possono scegliere qualsiasi tipo di musica per gli Eventi di Freestyle / Showdance
- b) La musica deve avere una durata specifica:
 - La durata della presentazione di danza libera per il Singolo: da 1,30 a 2min
 - La durata della presentazione di danza libera per i Combi: da 02,30 a 3min
- c) Gli atleti devono presentare la loro musica prima della gara in questione in formato MP3, e devono citare il nome dell'autore.
- d) La musica deve essere udibile e chiara.
- e) Il Direttore di Gara è responsabile di controllare che la durata del brano musicale fornito da ogni coppia / atleta soddisfi i requisiti di cui sopra.

6.7 Composizione dei partecipanti

a) Singoli

Un partecipante Singolo è rappresentato da un (1) atleta individuale (uomo o donna), che è una persona che usa la sedia a rotelle e che soddisfa i requisiti di ammissibilità di cui alla Regola 3.3. Un partecipante Singolo può partecipare ad Eventi Convenzionali, Eventi di Freestyle / Showdance o a entrambi gli Eventi. Un partecipante Singolo partecipa alla sezione femminile o a quella maschile.

b) Combi

I partecipanti Combi sono rappresentati da un (1) atleta maschio e una atleta (1) donna che soddisfano entrambi i requisiti di ammissibilità di cui alla Regola 3.3, uno dei quali deve usare la sedia a rotelle. I partecipanti Combi possono partecipare ad Eventi Convenzionali, Eventi di Freestyle / Showdance o a entrambi gli Eventi.

c) Duo

I partecipanti Duo sono rappresentati da un (1) atleta maschio e una (1) donna che soddisfano entrambi i requisiti di ammissibilità di cui alla Regola 3.3; entrambi devono usare la sedia a rotelle. I partecipanti del Duo possono partecipare agli Eventi Convenzionali.

I partecipanti del Combi e del Duo devono sempre ballare con lo stesso partner nelle sezioni Standard, Latino e Freestyle / Showdance per tutta la durata di ogni stagione (1 gennaio - 31 dicembre). I partner possono essere diversi (o cambiati) solo tra il Duo e il Combi.

Coloro che utilizzano la sedia a rotelle possono competere sia nel Singolo che nel Combi.

Gli atleti possono danzare in tutte le sezioni (Standard, Latino o Freestyle / Showdance) o in una sola sezione.

6.8 Turni di danza negli Eventi Convenzionali

- Le Competizioni Autorizzate si devono svolgere in almeno due (2) turni di qualificazione per consentire a tutte le coppie la possibilità di ballare due volte.
- Il numero di turni durante una gara (primo turno, secondo turno, semifinale e finale) dipende dal numero di coppie in gara nella competizione in questione.
- Almeno il 50% delle coppie che partecipano saranno richiamate al turno successivo tranne che nella finale.
- Sei (6) coppie devono partecipare alla finale delle Competizioni Autorizzate, ma se si qualificano più di sei (6) coppie, il Delegato Tecnico ha l'esclusiva discrezione di aumentare il numero di partecipanti alla finale.
- Nel caso in cui ci siano solo una o due coppie / atleti nella Classe 1, potranno competere con la Classe 2. Ogni coppia / atleta otterrà dei punti per la classifica (ranking) nella propria Classe 1, secondo il posto ottenuto nella competizione.
- Il modo in cui turni si svolgeranno in base ai numeri delle coppie è presentato nella tabella seguente:

Numero di coppie	1° turno	Ripescaggio	Semi-finale	Finale
3 coppie	Aspetto generale			
4 coppie	Aspetto generale			
5 coppie	Aspetto generale			
6 coppie	Aspetto generale			
7 coppie	Aspetto generale			7
8 coppie	3	3		6
9 coppie	3	3		6
10 coppie	3	3		6

11 coppie	3	3		6
12 coppie	3	3		6
13 coppie	6	4	10	6
14 coppie	7	5	12	6
15 coppie	7	5	12	6
16 coppie	7	5	12	6
...				
24 coppie		anche quarti di finale		

6.9 Turni di danza negli Eventi di Freestyle / Showdance

- Le coppie /atleti di Singolo e Combi presentano il loro programma ai Giudici solo una volta.
- Le coppie /atleti di Singolo e Combi si esibiscono sulla pista da ballo uno alla volta e ottengono il punteggio dopo la loro performance.
- Se un atleta cade durante una performance se può riprendere subito, può continuare. Nel caso in cui sia necessaria l'assistenza, la musica viene interrotta e poi, se l'atleta può continuare, riprende dal punto della caduta.

6.10 Squalifiche in Eventi convenzionali

I partecipanti possono essere squalificati a discrezione del Direttore di Gara per una o più delle seguenti ragioni:

- Mancato rispetto dei requisiti di ammissibilità di cui alla Regola 3.3.
- Non si presentano a una Competizione Autorizzata (No Show) (se una coppia / atleta iscritto non si esibisce senza fornire alcun preavviso al LOC). In questo caso, la coppia / l'atleta sarà squalificato per la successiva Competizione Autorizzata.
- Esecuzione di movimenti pericolosi (calci posteriori alti, distendersi o sedersi sul pavimento, velocità incontrollata, scontri intenzionali o lotte).
- Esecuzione di un lift (sollevamento).
- Ballare contro la linea di danza.
- Non rispettare una o più delle disposizioni stabilite in queste Regole o Regolamenti.

- Una coppia / atleta sarà squalificato se il fatto viene ripetuto dopo che il Direttore di Gara ha presentato un'ammonizione al capo della squadra.
- Se una coppia / atleta viene squalificato, i suoi risultati verranno visualizzati come DSQ.

6.11 Squalifiche in Eventi di Freestyle / Showdance

I partecipanti possono essere squalificati a discrezione del Direttore di Gara per una o più delle seguenti ragioni:

- a) Mancato rispetto dei requisiti di ammissibilità di cui alla Regola 3.3.
 - b) Non si presentano a una Competizione Autorizzata (No Show) (se una coppia / atleta iscritto non si esibisce senza fornire alcun preavviso al LOC). In questo caso, la coppia / l'atleta sarà squalificato per la successiva Competizione Autorizzata.
 - c) Non rispettare una o più delle disposizioni stabilite in queste Regole o Regolamenti.
- Una coppia / atleta sarà squalificato se il fatto viene ripetuto dopo il Direttore di Gara ha presentato un'ammonizione al capo della squadra.
 - Se una coppia / atleta viene squalificato, i suoi risultati verranno visualizzati come DSQ.

6.12 Azioni disciplinari

World Para Dance Sport può adottare un provvedimento disciplinare in caso di violazione di queste Regole e Regolamenti e / o per qualsiasi comportamento che, secondo il parere di World Para Dance Sport, è, o potrebbe essere, pericoloso per un'altra persona e / o dannoso per la danza sportiva paralimpica. Se World Para Dance Sport adotta una tale azione disciplinare lo farà sentito il parere del consulente legale di IPC e in conformità con i principi della giustizia naturale.



Federazione Mondiale Danza Sportiva Paralimpica

Adenauerallee 212-214

53113 Bonn, Germania

Tel. +49 228 2097-200

Fax +49 228 2097-209

info@worldparadancesport.org

www.worldparadancesport.org

© 2017 Comitato Paralimpico Internazionale - TUTTI I DIRITTI RISERVATI
Foto ©: Roland Lipovits

