fids
Federazione Italiana Danza Sportiva

Comitato Italiano Paralimpico

ITALIA
FEDERAZIONE
SPORTIVA NAZIONALE
RICONOSCIUTA
DAL **CONI**

BRAND BOOK COMMUNICATION

Indice

Linee guida per l'utilizzo del logo pag. 5

FIDS Nazionale Coordinato istituzionale, commerciale e comunicazione visiva pag. 17

FIDS Comitati Regionali Coordinato istituzionale, commerciale e comunicazione visiva pag. 45

Scuola Federale Danza Sportiva Logo, coordinato commerciale, adesivo outdoor e materiale didattico. pag. 73

Associazioni e Società Sportive Coordinato istituzionale, commerciale e comunicazione visiva pag. 87

Merchandising pag. 101

Contatti pag. 105

fids
Federazione Italiana Danza Sportiva

LINEE GUIDA PER L'UTILIZZO DEL LOGO

Il logo

Il logo della Federazione Italiana Danza Sportiva è costituito da un elemento grafico, icona di una figura danzante, e da una parte tipografica. Non possono essere utilizzati separatamente.

Gli elementi che costituiscono il logo devono mantere invariate le proporzioni. Il logo deve per cui essere ridimensionato in scala proporzionale.

È preferibile l'utilizzo del logo su fondo bianco.

Il logo senza testo esteso

Il logo può essere utilizzato senza testo esteso
(Federazione Italiana Danza Sportiva)
nelle modalità indicate nelle pagine successive.

Il colore

I colori del logo:

grigio: C20 - M0 - Y0 - K75

rosso: C9 - M100 - Y98 - K2

verde: C85 - M19 - Y97 - K4

Uso del logo monocromatico

POSITIVO

Nel caso di stampe monocromatiche i colori del logo vengono convertiti in nero (K) nelle seguenti tonalità:

- grigio = K80
- rosso = K74
- verde = K50

- È inoltre possibile l'utilizzo del logo nero K100.

NEGATIVO

La versione negativa del logo deve essere utilizzata su fondi scuri, fotografici scuri e in tutti i casi in cui la leggibilità della versione positiva non risulti possibile.

Uso del logo a colori

LOGO ISTITUZIONALE:
informazioni colore a pagina 8

VARIANTI DI COLORE

1- È possibile l'utilizzo del logo sostituendo il colore grigio con il blu
C100 - M75 - Y0 - K0.

2- È possibile l'utilizzo del logo sostituendo il colore grigio con il bianco per l'utilizzo del logo su fondo scuro.

Modi di utilizzo SCORRETTO del logo

Non deformare
il logo:
deve essere
ridimensionato
proporzionalmente

I colori del logo
non possono essere
cambiati con colori non
indicati nei seguenti punti:

1-Il colore pag. 8
2-Uso del logo
monocromatico pag.9
3-Uso del logo a colori
pag.10

Esempi di utilizzo corretto

Utilizzo corretto:
in presenza di fondi colorati chiari è necessario utilizzare il logo a colori per una ottimale leggibilità.

Utilizzo scorretto:
in presenza di fondi colorati chiari
non utilizzare il logo bianco: poca leggibilità.

Utilizzo corretto:
in presenza di immagini colorate e scure
è necessario utilizzare il logo bianco per
una ottimale leggibilità.

Utilizzo scorretto:
in presenza di immagini colorate e scure
non utilizzare il logo a colori: poca leggibilità.

Loghi distintivi

(per uso da specificare in futuro)

"Protagonisti del Nostro Futuro":

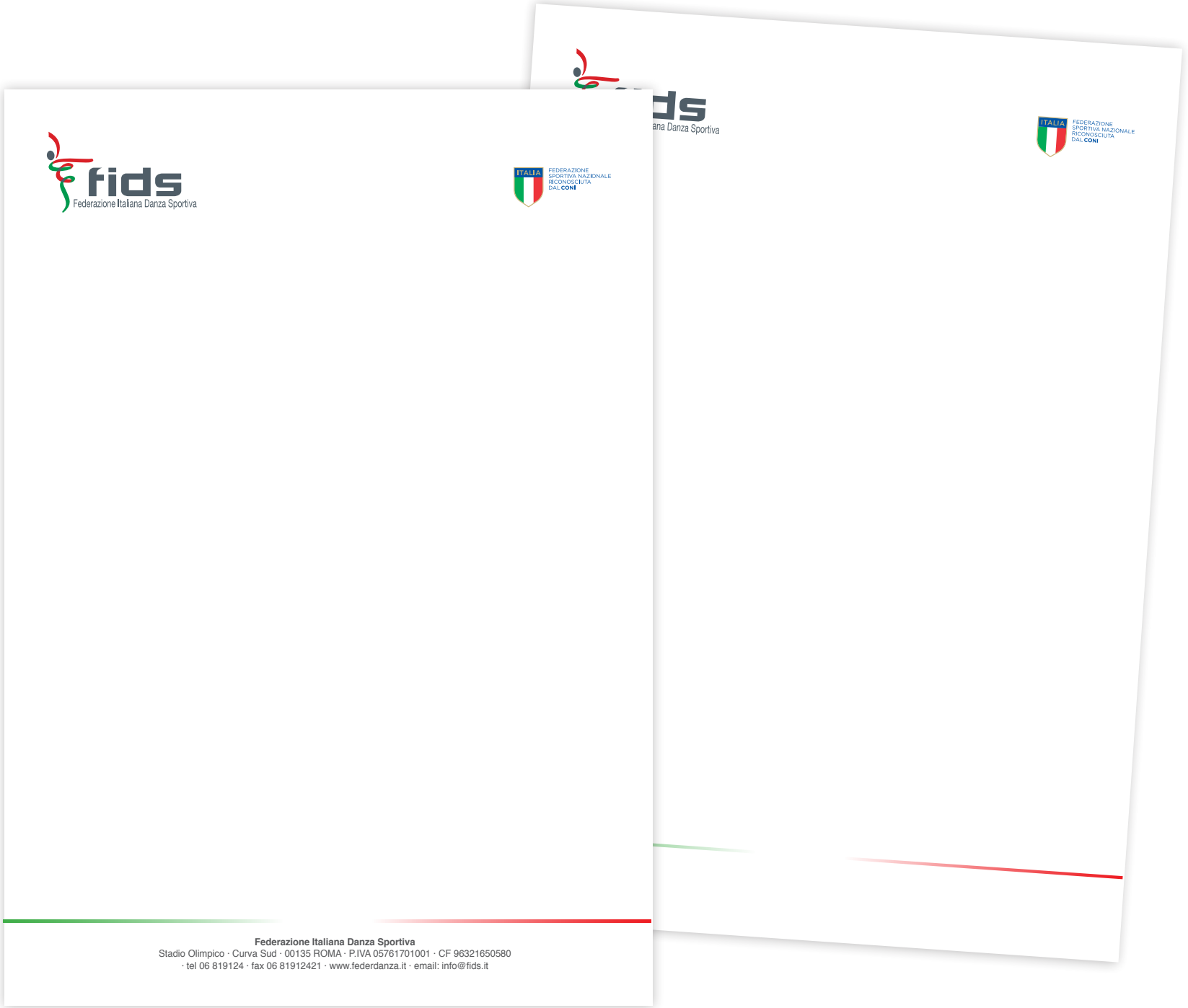
questa frase è da considerarsi parte integrante
del logo e deve sempre comparire in presenza del logo.

GELLA - KRYSTYNA MOSHENSKA

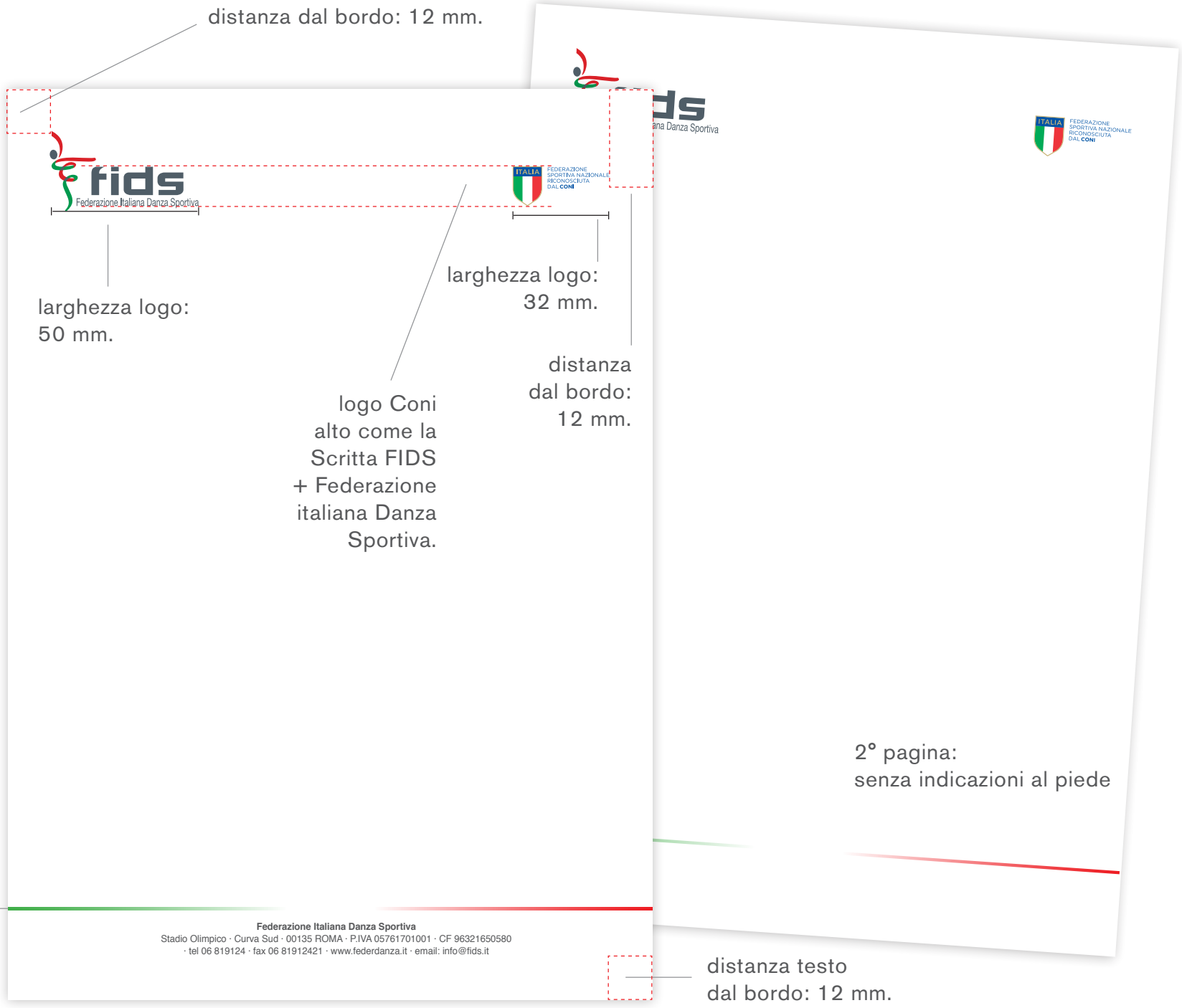
Federazione Italiana Danza Sportiva

FIDS NAZIONALE
COORDINATO ISTITUZIONALE, COMMERCIALE E COMUNICAZIONE VISIVA

Carta intestata FIDS nazionale



Impostazioni carta intestata FIDS nazionale



Busta FIDS nazionale

Impostazioni busta FIDS nazionale

distanza dal bordo:
sinistra: 8 mm.
alto: 5 mm.

larghezza logo
Fids: 40 mm.

logo CONI largo
come la scritta FIDS.

Riepilogo per utilizzo font e posizionamento logo

	CARTA INTESTATA	BUSTA
1° pagina	Formato: 210 x 297 mm (A4). Uso del logo a colori. Larghezza del logo FIDS: 50 mm. Larghezza logo Coni: 32 mm Testi dati piede (allineamento centrato): **Federazione Italiana Danza Sportiva:** Helvetica bold 9 pt, interlinea 11 pt. Dati: Helvetica regular 9 pt, interlinea 11 pt. La distanza degli elementi grafici e dei testi dal margine è di 12 mm.	Formato: 230 x 110 mm. Uso del logo a colori. Larghezza del logo FIDS: 40 mm. Larghezza logo Coni come la scritta FIDS Testi dati (allineamento sinistra): **Federazione Italiana Danza Sportiva:** Helvetica bold 8 pt, interlinea 8,5 pt. Dati: Helvetica regular 8 pt, interlinea 8,5 pt. La distanza del logo FIDS dal margine sinistro è di 8 mm, dal margine alto è di 5 mm.
2° pagina	Si mantiene la stessa grafica della 1° pagina ma non vanno inseriti i dati al piede.	

Biglietto da visita

Formato: 85x55 mm.
Uso del logo a colori.
Larghezza del logo: 30 mm.

Testi:
Nome Cognome:
Helvetica bold 11 pt, allineato a destra.

Qualifica:
Helvetica regular 8 pt, allineato a destra.

Dati:
Helvetica regular 7 pt, interlinea 8 pt, allineato a sinistra.

Distanza dal bordo: 5mm

omino logo usato come elemento grafico:
a colori al 30% di trasparenza.
Distanza dal bordo: 2mm (bordo alto e basso),
4mm dal bordo destro.

Firma email

Nome Cognome - Qualifica

Federazione Italiana Danza Sportiva
Stadio Olimpico · Curva Sud · 00135 ROMA
tel 06 819124 · fax 06 81912421
www.federdanza.it · nome@mail.it
P.IVA 05761701001 · CF 96321650580

Font Arial bold: 9 punti

Nome Cognome - Qualifica

Federazione Italiana Danza Sportiva
Stadio Olimpico · Curva Sud · 00135 ROMA
tel 06 819124 · fax 06 81912421
www.federdanza.it · nome@mail.it
P.IVA 05761701001 · CF 96321650580

Immagine png

Save the Date, Invito Ufficiale, With Compliment mail e stampa

da FIDS

Dal Presidente

fids
Federazione Italiana Danza Sportiva

With Compliment

Federazione Italiana Danza Sportiva
Stadio Olimpico · Curva Sud · 00135 ROMA
tel 06 819124 · fax 06 81912421
www.federdanza.it · email: info@fids.it

Comitato Italiano Paralimpico
ITALIA
FEDERAZIONE SPORTIVA NAZIONALE RICONOSCIUTA DAL CONI

fids
Federazione Italiana Danza Sportiva

With Compliment

Federazione Italiana Danza Sportiva
Stadio Olimpico · Curva Sud · 00135 ROMA
tel 06 819124 · fax 06 81912421
www.federdanza.it · email: info@fids.it

Comitato Italiano Paralimpico
ITALIA
FEDERAZIONE SPORTIVA NAZIONALE RICONOSCIUTA DAL CONI

With Compliment

fids
Federazione Italiana Danza Sportiva

Comitato Italiano Paralimpico
ITALIA
FEDERAZIONE SPORTIVA NAZIONALE RICONOSCIUTA DAL CONI

Gagliardetto

Fronte

Retro

Fronte

Retro

Materiale per presentazioni power point

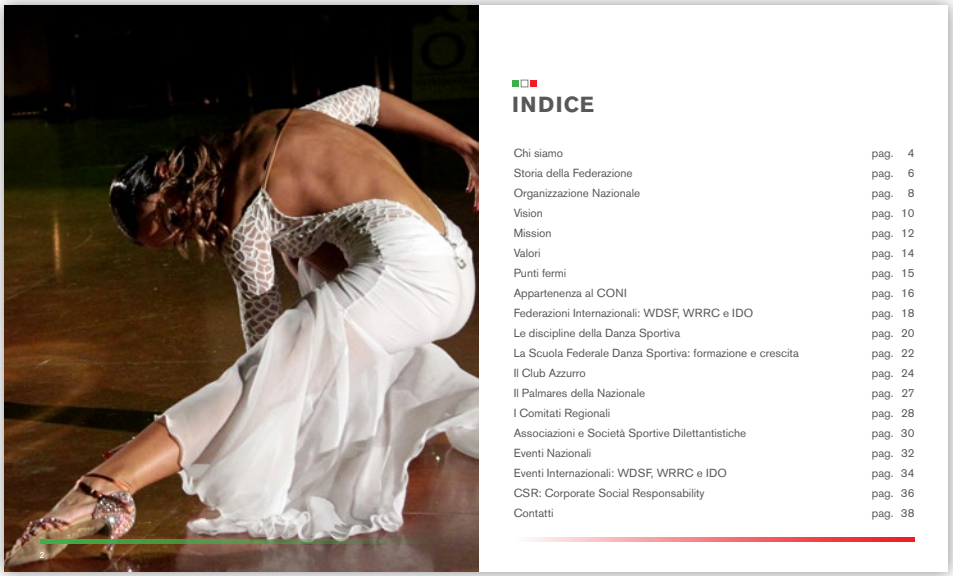
FIDS Nazionale
esempio

Copertina

Interno

Brochure nazionale

INDICE
-Chi siamo
-Storia della federazione
-Organizzazione nazionale
-Vision
-Mission
-Valori
-I punti fermi
-Appartenenza al CONI
-Federazioni internazionali: wdsf, IDO e WRRC
-Le discipline della danza sportiva
-La scuola federale danza sportiva: formazione e crescita
-Il Club azzurro
-Il Palmares della Nazionale
-I comitati regionali
-Associazioni e Società Sportive -Dilettantistiche
-Eventi nazionali
-Eventi internazionali
-CSR: Corporate Social Responsability
-Contatti



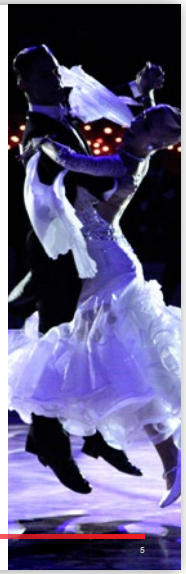
CHI SIAMO

La FIDS è l'unica Federazione in Italia riconosciuta dal CONI, in materia di Danza Sportiva

La Federazione Italiana Danza Sportiva è l'unica organizzazione sul territorio nazionale ad essere riconosciuta ufficialmente dal CONI per guidare e normare lo sport della Danza Sportiva.

Dagli Atleti, ai Tecnici, alle singole Scuole, accoglie e gestisce tutti gli appassionati di questo entusiasmante sport.

La sua sede è presso lo Stadio Olimpico di Roma e l'attuale Presidente, eletto nel 2012, è Christian Zamblera.



STORIA DELLA FEDERAZIONE

I momenti storici più significativi che hanno portato la Federazione ad essere l'organismo che è oggi.

1990

1995
Dopo il riconoscimento da parte del CIO dell'International Dance Sport Federation (IDSF) nasce anche in Italia l'esigenza e la volontà di far ricon oscere dal CONI in un unico ente le oltre 15 Federazioni che, gravitando intorno agli enti di promozione sportiva, praticavano la Danza Sportiva. Questo Progetto necessitava , innanzitutto di un processo di aggregazione di tali Federazioni. Questo primo tentativo di unione prese il nome di Unione Italiana Danza Sportiva (UIDS).

1996
Si allarga l'esperienza della UIDS, nella quale confluiscono definitivamente tutte le Federazioni, che decidono di sciogliersi per fondare un'unica Federazione: la FIDS.

1997
Il 28 febbraio, la Giunta Esecutiva del Coni comunica il riconoscimento della neonata Federazione come "Disciplina Associata".

2001
Dopo un periodo di gestione da parte del CONI, il 21 febbraio si svolgono le prime elezioni del Consiglio Federale.

2007
Il CONI vota all'unanimità l'ingresso della FIDS nel novero delle Federazioni Sportive Nazionali. È il 26 giugno, quando, tutto il lavoro svolto fino a quel momento, viene finalmente premiato con il massimo riconoscimento.

2012
Dopo 17 mesi di commissariamento, viene data nuovamente la parola agli elettori, che democraticamente, nell'Assemblea Straordinaria Elettiva Nazionale del 14 luglio, eleggono Presidente Federale Christian Zamblera e l'attuale "governo" della Danza Sportiva.

ORGANIZZAZIONE NAZIONALE

La struttura

Presidente Federale
Christian Zamblera

Segretario Generale
Giuseppina Mattioli

Consiglio Federale
Presidente: Christian Zamblera.
Vice Presidente Vicario: Sergio Rotaris.
Vice Presidente: Mauro Magnelli.
Consiglio Federale: Carlo Acanfora, Giovanna Ancora Niglio, Mirco De Bona, Renzo Maggi, Fernando Tiberio.
Consiglio Federale Comp. Tecnici: Michela Lauletta.
Consiglio Federale Comp. Atleti: Laura Lunetta, Michelangelo Buonarrivo.

Consiglio di Presidenza
Presidente: Christian Zamblera.
Vice Presidente Vicario: Sergio Rotaris.
Vice Presidente: Mauro Magnelli.
Consigliere Federale Comp. Tecnici: Michele Lauretta.
Consigliere Federale Comp. Atleti: Michelangelo Buonarrivo.

Collegio dei Revisori dei Conti
Presidente del Collegio: Rag. Marco Falaschi.
Revisore dei Conti: dott. Paolo Fazzini.
Revisore dei Conti: dott.ssa Angela Affinito.

Organi di Giustizia
Procuratore Federale: Avv. Michele Ponzeletti.
Sostituto Procuratore: Avv. Pasquale Bertone.
Sostituto Procuratore: Avv. Francesco Prota.
Giudice Sportivo: Avv. Vincenzo Annibale La Rocca.
Componente Supplente Giudice Sportivo: Avv. Luigi Carlevita.

Tribunale Federale e Corte Sportiva di Appello
Presidente: Avv. Simona Filippone
Componente: Avv. Cristiana Spadaro
Componente: Avv. Antonella Marini
Componente Supplente: Avv. Tiziana Parisi
Componente Supplente: Avv. Daniele Miconi

Corte Federale di Appello
Presidente: Prefetto Mario Esposito
Componente: Avv. Prof. Fabrizio Criscuolo
Componente: Avv. Prof. Valerio Donato
Componente Supplente: Avv. Anna Lasso
Componente Supplente: Avv. Erika Giorgini

Settore Tecnico Federale

Settore Arbitrale Federale

La Federazione Italiana Danza Sportiva, per il perseguimento delle sue finalità istituzionali, si avvale di organi e strutture.
Gli organi della FIDS si distinguono in centrali, periferici e di giustizia.
Le Strutture in Centrali e periferiche.

Il Presidente Federale rappresenta la FIDS e ne è il legale rappresentante ed è responsabile del suo funzionamento nei confronti dell' Assemblea Nazionale e del CONI. Convoca e presiede le riunioni del Consiglio Federale e del Consiglio di Presidenza previa formulazione dell'ordine del giorno; convoca le Assemblee; sottoscrive gli atti federali e può delegarne la firma; controlla l'operato di tutti gli organi e strutture della Federazione, esclusi Organi di Giustizia e Collegio dei Revisori dei Conti.

Il Consiglio Federale è l'organo di governo della Federazione. È composto dal Presidente e da 10 Consiglieri federali. Delibera in merito alla amministrazione e gestione della federazione, amministra il patrimonio federale. Può delegare al Consiglio di Presidenza le proprie competenze non esclusive e la gestione degli affari ricorrenti.

Il Consiglio di Presidenza è composto dal Presidente, che lo presiede, e da 4 componenti del Consiglio Federale, tra i quali il Vice Presidente Vicario, un rappresentante degli atleti e dal rappresentante dei tecnici. Dà attuazione ai programmi preventivamente stabiliti dal Consiglio Federale, esercitando in caso di delega i medesimi poteri spettanti a quest'ultimo. Può adottare tutte le deliberazioni rientranti nella ordinaria competenza del Consiglio Federale nei casi in cui l'urgenza delle decisioni non ne consenta la tempestiva convocazione sottoponendole a ratifica del Consiglio Federale nella prima riunione utile.

Il Collegio dei Revisori dei conti è composto dal Presidente del Collegio, eletto dall'Assemblea, e da due componenti e due supplenti, nominati dal CONI, comunque in conformità con la normativa vigente. Il Collegio dei Revisori dei Conti esercita il controllo di legittimità sulla gestione economico-finanziaria della Federazione ed ha il compito di controllare il bilancio, la contabilità e qualsiasi altro atto di amministrazione assunto dai suoi organi, riferendone al Presidente, al Consiglio Federale ed all'Assemblea Nazionale. I componenti effettivi del Collegio dei Revisori dei conti assistono alle riunioni degli organi deliberanti della Federazione, cui devono essere formalmente invitati a partecipare.

La Segreteria Generale provvede a dare esecuzione alle deliberazioni assunte dagli organi centrali. È diretta dal Segretario Generale, il quale coordina e dirige gli uffici della Federazione avvalendosi del personale preposto.

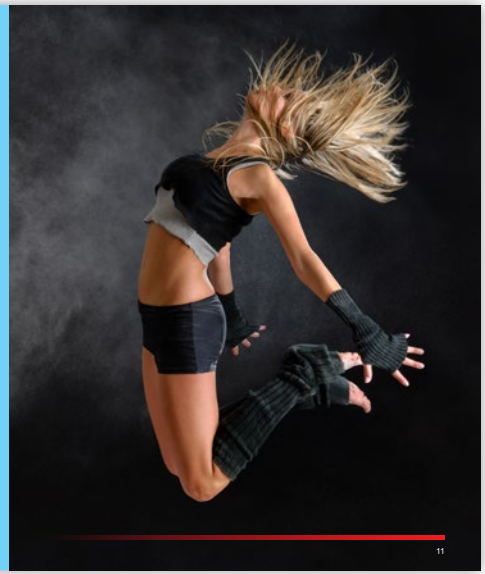
Gli organi di giustizia sportiva sono: il Giudice Sportivo, il Commissario di Gara, la Commissione Giudicante, la Commissione d'Appello Federale, il Procuratore Federale.
Gli Organi di Giustizia sono istituiti al fine di ottenere il rispetto delle norme contenute nello Statuto e nei Regolamenti Federali, nonché l'osservanza dei principi derivanti dall'ordinamento giuridico sportivo.
La Giustizia federale è amministrata in base al Regolamento di Giustizia federale.

VISION

Ogni atleta quando scende in campo ha da sempre un sogno:

"vivere l'emozione di una olimpiade"

L'impegno della federazione sarà quello di costruire i presupposti affinché la danza sportiva venga riconosciuta sport olimpico.



MISSION

Creare le condizioni migliori possibili, affinché gli atleti e i tecnici possano esprimere al massimo le loro competenze e qualità sportive.

Puntiamo alla crescita della FIDS come federazione sportiva, investiamo sulla qualità del nostro futuro attraverso la formazione.

Piano Formativo:
innovativo sistema di formazione che prevede anche attività FAD (Formazione a Distanza)

Progetto Talento:
lo Sport come strumento in grado di individuare i migliori atleti "in erba" e allontanare i giovani da situazioni di disagio.

Scuola Federale:
struttura federale per l'attuazione del Piano Formativo

"I migliori strumenti formativi a disposizione dello sport".

La Scuola Federale è lo strumento della FIDS sul territorio con l'obiettivo di formare, abilitare e aggiornare gli Istruttori, i Maestri e gli Allenatori che operano in ambito federale. Nello sforzo, continuo e costante, di preparare i migliori tecnici del settore a livello mondiale.

Attraverso la capillare rete didattica rivolta ai Tecnici e agli Atleti, l'obiettivo primario è quello di una professionalizzazione e di una competitività estrema, di tutti gli "addetti ai lavori" della disciplina.

Per il perseguimento di tale finalità la FIDS, mette a disposizione vari Piani Formativi e di Aggiornamento, inclusa l'innovativa Formazione a Distanza (FAD) su piattaforma WEB.

Nell'ottica dello Sport come elemento formativo dell'essere umano, **la FIDS ha aderito al "Progetto Talento" del CONI**, una vera e propria fucina di recruiting e formazione su tutto il territorio di giovani e giovanissimi. La sua scommessa più ambiziosa è la ricerca di Atleti talentuosi, ai quali mette a disposizione il Team di Tecnici e Medici Federali della Squadra Nazionale, offrendo la possibilità di essere seguiti dai migliori professionisti del settore. Nel futuro è in progetto la realizzazione, grazie al patrocinio del CONI, di un Centro Federale, che diventerà, sicuramente, il cuore della Formazione e della pratica agonistica della FIDS.

VALORI

Condividiamo i principi fondamentali dello sport, intesi come educazione alla vita.

Passione:
necessità di lasciarsi guidare dal motore sportivo per eccellenza.

Integrità:
figlia dell'applicazione agonistica e imprescindibile caratteristica del buon sportivo e del buon governo

Aggregazione:
lo sport come momento ineguagliabile di contatto e condivisione.

Solidarietà:
progetti di affiancamento e di finanziamento in ambito filantropico e solidaristico di altre organizzazioni non profit e ONLUS.

Crescita:
come essenziale conseguenza fisica e mentale della sana pratica sportiva.

I PUNTI FERMI

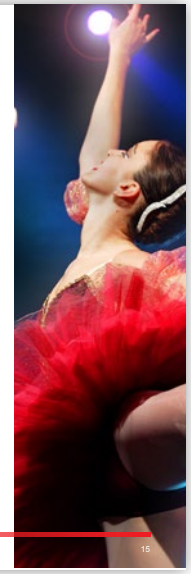
Valori:
imprescindibile punto fermo nella politica della Federazione.

Formazione:
essenziale punto di partenza per il raggiungimento degli obiettivi.

Brand:
puntare alla riconoscibilità e all'importanza dell'appartenenza alla FIDS.

Condivisione:
discutere e condividere con gli Organi territoriali la stessa visione del futuro della Federazione.

Marketing e Comunicazione:
importanti strumenti che permettono ulteriori margini di miglioramento del mezzo informativo federale



APPARTENENZA AL CONI

La FIDS è l'unica Federazione riconosciuta dal CONI a normare la Danza Sportiva in Italia, come tale rientra nel novero delle 45 Federazioni attualmente riconosciute dal Comitato Olimpico

FEDERAZIONE SPORTIVA NAZIONALE RICONOSCIUTA DAL **CONI**

Sport e Cultura a 360°
Il Coni ha recentemente festeggiato i 100 anni dalla sua fondazione, avvenuta nel 1914 come ente privato con lo scopo di organizzare la preparazione degli Atleti per i Giochi Olimpici.
Tanta acqua è passata sotto i ponti da quella data e oggi il Coni è a tutti gli effetti l'organizzazione deputata al potenziamento e alla promozione dello Sport italiano, attraverso le 45 Federazioni riconosciute, le 19 Discipline Associate e i 17 enti di promozione sportiva che ne fanno parte.
Il Coni, deputato per missione statutaria a porre lo sport al servizio dell'equilibrato e corretto sviluppo della persona, fornisce il proprio contributo nell'aumentare la diffusione della pratica motoria, fisica e sportiva, e diffondere una maggiore consapevolezza e cultura del movimento tra tutta la popolazione, con particolare attenzione ai più giovani a partire dall'ambiente scolastico, ma anche nel mondo sportivo e sul territorio, attraverso offerte sportive ed interventi formativi specifici e mirati. Ma il Coni è anche patrimonio della nostra cultura, espresso dai suoi tanti Atleti, simbolo dell'eccellenza italiana nel mondo e dai continui legami e scambi con lo spettacolo, l'arte e la letteratura.

Comitato Italiano Paralimpico

Gli atleti paralimpici
Il Cip è una Confederazione delle Federazioni e Discipline Sportive Paralimpiche, regola e gestisce tutte le attività agonistiche e non, delle persone disabili sul territorio italiano. Lo scopo è favorire ed assicurare il diritto di partecipazione all'attività sportiva in condizioni di uguaglianza e pari opportunità.
Il Cip si occupa della preparazione atletica delle rappresentative paralimpiche delle diverse discipline, in occasione degli impegni nazionali ed internazionali e dei Giochi Paralimpici estivi ed invernali, che si svolgono, a distanza di due settimane, negli stessi luoghi e strutture dei Giochi Olimpici.

FEDERAZIONI INTERNAZIONALI: WDSF, IDO E WRRC

La FIDS, aderisce alle maggiori Federazioni Internazionali e ne accetta e ne fa rispettare i Regolamenti e le Normative su tutto il territorio nazionale.

WDSF

La World Dance Sport Federation, nata nel 1957, è l'organizzazione Mondiale di governo della Danza Sportiva, ha la sua sede legale a Lucerna, in Svizzera e gli uffici a Sant Cugat, in Spagna. La sua missione è quella di regolare amministrare e sviluppare la Danza Sportiva ed è l'unica, ad oggi, ad essere riconosciuta dal CIO, per le discipline:

Danze Standard: Valzer Inglese, Tango, Valzer Viennese, Slow Foxtrot, Quick Step.
Latino-Americane: Samba, Cha Cha Cha, Rumba, Paso Doble, Jive.
Altri Stili: Acrobatic, Break, Line, New Vogue, Salsa, Wheelchair, Ten Dance, Formation Dance, Freestyle Dance.

IDO

L'IDO International Dance Organization è una Federazione Internazionale di Danza Sportiva con membri in oltre 90 nazioni e rappresenta più di 250.000 atleti in 6 continenti, è nata nel 1981 in Italia e tra i suoi obiettivi c'è la diffusione capillare della Danza Sportiva nel Mondo per le discipline:
Disco Dance, Electric Boogie, Hip Hop, Break Dance, Danze Caraibiche, Acrobatic Dance, Ballet / Pointe, Bollywood, Flamenco, Folk Dance Festival, Folk Dance Show, Jazz / Lyrical Dance, Modern / Contemporary Dance, Oriental / Belly Dance Folk, Oriental / Belly Dance Folk, Oriental / Belly Dance Show, Production (World Cup), Show Dance, Tap Dance.

WRRC

È la federazione sportiva Internazionale che governa tutti gli aspetti legati al Rock'n' Roll, al Boogie Woogie, al Lindy Hop, al Bugg e al Doublebug. È nata ufficialmente nel 1984 e tra i suoi obiettivi c'è la diffusione capillare della Danza Sportiva nel Mondo per le discipline sopradette.

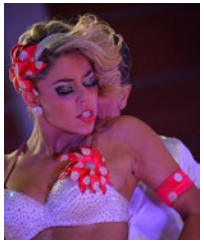
RICONOSCIMENTI INTERNAZIONALI

CIO
Il Comitato Olimpico Internazionale è il massimo organismo sportivo mondiale.
Fu fondato da De Coubertin nel 1894, attualmente la sua sede è a Losanna e vi aderiscono 205 Comitati Olimpici Nazionali.
Il suo compito principale è quello di supervisionare l'organizzazione dei Giochi Olimpici, l'evento sportivo più seguito al mondo.

IPC
IPC, è l'organizzazione Internazionale no-profit che governa il Movimento Paralimpico.
Fondato nel 1989, raggruppa 161 Comitati Paralimpici, tra cui quello Italiano.
La sua missione è quella di permettere agli atleti disabili di raggiungere eccellenze sportive e di creare opportunità sportive per tutti a qualsiasi livello.

LE DISCIPLINE DELLA DANZA SPORTIVA

Le discipline di danza regolamentate ed organizzate dalla FIDS sono:



DANZE DI COPPIA:

DANZE INTERNAZIONALI

- **Standard**: Valzer Inglese, Tango, Valzer Viennese, Slow Foxtrot, Quick Step.
- **Latino-Americane**: Samba, Cha-Cha-Cha, Rumba, Paso Doble, Jive.
- **Jazz**: Rock'n Roll, Rock Acrobatico, Boogie Woogie, Swing, Mix, Blues, Lindy Hop.
- **Caraibiche**: Salsa, Mambo, Merengue, Bachata, Rueda.
- **Argentine**: Tango, Vals, Milonga.
- **Hustle**: Disco Fox, Disco Swing.

DANZE NAZIONALI

- **Sala**: Valzer Lento, Tango, Foxtrot.
  Liscio Unificato: Mazurka, Valzer, Polka.

DANZE REGIONALI

- **Liscio Tradizionale Piemontese**: Mazurka, Valzer, Polka.
- **Danze Folk Romagnole**: Mazurka, Valzer, Polka.

DANZE ARTISTICHE:

DANZE ACCADEMICHE

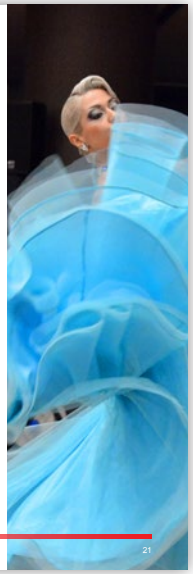
- **Classica:** Tecniche di balletto classico, Variazioni, Repertorio.
- **Moderna:** Contemporanea, Modern Jazz, Lyrical Jazz.

DANZE COREOGRAFICHE

- **Freestyle**: Synchro, Choreographic, Show, Disco Dance.
- **Etniche, Popolari e Carattere**: Balli Tradizionali, Tap Dance, Danza Orientale.

STREET DANCE

- **Urban Dance**: Electric Boogie, Break Dance, Hip Hop, Contaminazioni.



IL CLUB AZZURRO

GIURO DI IMPEGNARMI CON TUTTE LE ENERGIE FISICHE E MORALI E CON ASSOLUTA LEALTÀ PER L'ONORE DELLA MAGLIA AZZURRA CHE È IL SIMBOLO SPORTIVO DELLA MIA PATRIA

Nasce, per la prima volta, una nazionale di danza sportiva

La Squadra Nazionale è composta da tutti gli Atleti designabili, sulla base dei criteri fissati dal Consiglio Federale, a rappresentare il Tricolore della Danza Sportiva a Campionati e Coppe, Europei e Mondiali.

La Delegazione Italiana, sia all'Italia che all'estero, è la portavoce dei valori tecnici e morali di tutta la Federazione e deve mantenere un comportamento improntato alle regole del fair-play. Nella designazione il Coordinatore Tecnico tiene conto, infatti, oltre che dei valori tecnici degli atleti, anche di quelli morali.

La qualifica di Atleta Azzurro è riconosciuta agli atleti che partecipano alle manifestazioni internazionali di rilievo quali:
-World Games
-World Dance Sport Games
-Campionati/Coppe Mondiali
-Campionati/Coppe Europee

L'Atleta Azzurro che, per la prima volta, viene chiamato a far parte della Squadra Nazionale pronuncerà il giuramento solenne di fedeltà alla Maglia Azzurra.

Alla Squadra Nazionale si affiancano gli Atleti di Interesse Nazionale, scelti nell'ambito del "Progetto Talento" ed altri selezionati tra i finalisti di varie discipline e categorie.

Ai **Raduni Collegiali**, in primavera e autunno, tutti gli appartenenti al Club Azzurro partecipano, accompagnati dai rispettivi tecnici, a sessioni di formazione e allenamento sotto la guida del Centro Studi Federale e della Direzione Tecnica Internazionale.

Gli impegni della nostra Nazionale

All'inizio di ogni stagione sportiva, attraverso i Campionati Italiani Assoluti vengono designati gli Atleti che nel corso dell'anno parteciperanno alle numerose gare internazionali in rappresentanza dell'Italia.
La Nazionale, è presente nelle maggiori competizioni del calendario WDSF, IDO e WRRC, portando con onore e prestigio il vessillo dell'eccellenza italiana nel mondo.

Tra le manifestazioni WDSF gli atleti della Nazionale, partecipano alle Coppe del Mondo ed Europee e ai Campionati del Mondo ed Europei in tutte le categorie amatoriali dagli Junior ai Senior, rappresentando le diverse discipline riconosciute dalla Federazione Internazionale. I nostri Atleti partecipano anche alle competizioni della Professional Division, la categoria professionistica della WDSF.

Nelle gare a licenza IDO, la compagine degli Atleti italiani impegnati a difendere la maglia della Nazionale, è supportata dalla categoria Children. Anche in questo calendario le maggiori competizioni sono quelle dei Campionati del Mondo ed Europei e della Coppa del Mondo ed Europea, nelle diverse discipline riconosciute dall'Organizzazione Internazionale Danza.

Anche nelle competizioni targate WRRC, i nostri atleti sono impegnati in un circuito di altissimo livello che comprende manifestazioni internazionali come il Campionato del Mondo ed Europeo, la Coppa del Mondo ed Europea e i World Masters. I Competitor in questo caso, appartengono alle categorie che vanno dagli Youth ai Senior.

Scuola Federale Danza Sportiva

LA SCUOLA FEDERALE DANZA SPORTIVA:

FORMAZIONE E CRESCITA

La Scuola Federale nasce il 15 luglio 2014 in seguito alla ratifica da parte della Giunta Nazionale CONI, della delibera di Consiglio Federale del 23 aprile 2014. Il suo scopo principale è fornire un mezzo didattico altamente qualificato all'interno della Federazione. Il reclutamento, la formazione e la relativa abilitazione dei Tecnici Federali sono le principali finalità fondanti la Scuola, che si avvale dei più moderni strumenti divulgativi inclusa la Formazione a Distanza. La sede è la suggestiva location della Federazione, all'interno dello Stadio Olimpico a Roma, ma è prevista l'istituzione di sedi territoriali regionali dove saranno svolte le attività della Scuola. I componenti della Direzione Nazionale, eletti dal Consiglio Federale, sono responsabili del buon funzionamento della Scuola Federale e lavorano, con il Coordinatore Tecnico Nazionale alla gestione della didattica, dei programmi e delle attività formative. La direzione ha l'obbligo di riunirsi almeno una volta a trimestre per garantire l'aggiornamento continuo e preciso dell'offerta formativa e delle norme che la regolano. È senza dubbio l'invidiabile strumento di crescita della Federazione, attraverso cui vengono formate, sulla base delle normative tecniche, vigenti gli operatori sportivi che a loro volta formeranno gli Atleti di domani, in un circolo virtuoso, che ha come fine la crescita della Danza Sportiva.

PIANO FORMATIVO

Il Nuovo Piano Formativo dei Tecnici Federali, risponde all'esigenza di equiparare le competenze dei Tecnici della Danza Sportiva a quella degli altri operatori sportivi.

L'iscrizione agli Albi è subordinata all'acquisizione della relativa qualifica, che si ottiene sostenendo un esame davanti ad apposita Commissione Tecnica, dopo aver ottenuto i Crediti Formativi necessari allo svolgimento della Prova Finale.

Ogni Credito Formativo equivale a 24 ore di studio (18 individuali e 6 frontali), le abilità individuali, i risultati sportivi e i titoli conseguiti in precedenza danno diritto a Crediti Formativi suppletivi.

I Crediti restanti devono essere acquisiti con lo studio delle Conoscenza Generali. Ed è qui che la Federazione di concerto con la Scuola Federale ha istituito il suo strumento formativo più innovativo: la Formazione a Distanza.
In collaborazione con l'Università Tor Vergata di Roma, vengono tenute da docenti universitari delle lezioni online sul sito www.formazionefids.it.

La Fids con il Nuovo Piano Formativo ha introdotto la distinzione tra Qualifica Tecnica e Abilitazione, pertanto per mantenere l'Abilitazione, il Tecnico è tenuto a frequentare i Corsi di Aggiornamento per assolvere all'obbligo di formazione continua nel periodo di osservazione biennale.

IL PALMARES DELLA NAZIONALE

La selezione di Atleti FIDS, chiamata a rappresentare la Danza Sportiva nelle competizioni internazionali, si distingue per la varietà e il numero di Titoli conquistati.

Solo nel 2014 la nostra Nazionale ha collezionato i seguenti titoli:

WDSF Campionati Europei Latin, aprile 2014 Danimarca:
Medaglia d'Oro coppia Langella- Moshenska;

WDSF Campionati del Mondo Show Dance Standard, settembre 2014 Cina:
Medaglia d'Oro coppia Camarlinghi- Minasi;

WDSF Campionati del Mondo Show Dance Latin, settembre 2014 Cina
Medaglia di Bronzo coppia Casula- Marras;

WDSF Campionati del Mondo Latin, ottobre 2014 Repubblica Ceca:
Medaglia d'Oro coppia Langella- Moshenska;

WDSF European Cup Standard, novembre Portogallo:
Medaglia di Bronzo coppia Carabellese- Cafagna;

IDO Campionato Europeo Bachata, ottobre Austria:
Medaglia d'Oro coppia Sanfilippo Tabò-Maso;

IDO Campionato Europeo Bachata, ottobre Austria:
Medaglia d'Argento coppia Berardi-Berardi;

IDO Campionato Europeo Bachata, ottobre Austria:
Medaglia di Bronzo coppia Gianvanni- Della Volpe;

IDO Campionato del Mondo Caribbean Dances, ottobre Austria:
Medaglia d'Oro coppia Berardi- Berardi;

IDO Campionato del Mondo Caribbean Dances, ottobre Austria:
Medaglia d'Argento coppia Sanfilippo Tabò-Maso;

IDO Campionato del Mondo Caribbean Dances, ottobre Austria:
Medaglia di Bronzo coppia Prezioso-Paraguai;

IDO Campionato del Mondo Merengue, ottobre Austria:
Medaglia d'Oro coppia Berardi- Berardi;

IDO Campionato del Mondo Merengue, ottobre Austria:
Medaglia d'Argento coppia Sanfilippo Tabò- Maso;

IDO Campionato del Mondo Merengue, ottobre Austria:
Medaglia di Bronzo coppia Prezioso- Paraguai;

IDO Campionato del Mondo Salsa, ottobre Bosnia:
Medaglia d'Oro coppia Sanfilippo Tabò-Maso;

IDO Campionato del Mondo Salsa, ottobre Bosnia:
Medaglia d'Argento coppia Berardi-Berardi;

IDO Campionato Europeo Danze Caraibiche, novembre Italia:
Medaglia d'oro coppia Sanfilippo Tabò-Maso;

IDO Campionato Europeo Danze Caraibiche, novembre Italia:
Medaglia d'Argento coppia Gianvanni- Della Volpe;

IDO Campionato Europeo Danze Caraibiche, novembre Italia:
Medaglia di Bronzo coppia Ghigo- Giagò;

IDO Campionati del Mondo Bachata, novembre Italia:
Medaglia d'Oro coppia Sanfilippo Tabò- Maso;

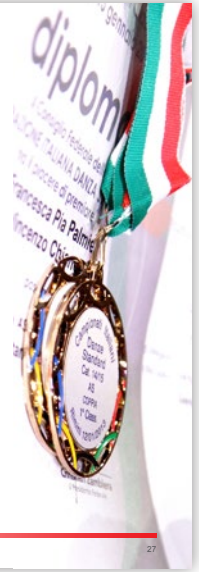
IDO Campionato del Mondo Bachata, novembre Italia:
Medaglia d'Argento coppia Bianchi- Meloni;

IDO Campionato del Mondo Bachata, novembre Italia:
Medaglia di Bronzo coppia Gianvanni- Della Volpe;

IDO Campionato del Mondo Salsa, novembre Italia:
Medaglia d'Oro coppia Sanfilippo Tabò- Maso;

IDO Campionato del Mondo Salsa, novembre Italia:
Medaglia d'Argento coppia Ghigo- Giacò;

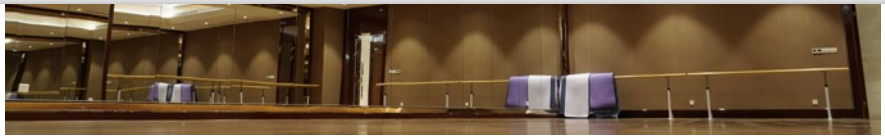
IDO Campionato del Mondo Salsa, novembre Italia:
Medaglia di Bronzo coppia Gianvanni- Della Volpe;



I COMITATI REGIONALI

Comitato regionale	Presidente regione	Contatti
Abruzzo	Franco D'Orazio	Cell 338 7621928 - abruzzo@fids.it
Basilicata	Antonio Abbruzzese	Cell 338 6923342 / 338 4768715 - basilicata@fids.it
Bolzano	Thomas Rier	Cell 349 5590014 - bolzano@fids.it
Calabria	Renato Spadafora	Tel/Fax 0984 631137/ Cell 349 0695194 - calabria@fids.it
Campania	Giuseppe Frattolillo	Tel 330 580271- campania@fids.it
Emilia Romagna	Letizia Lelli	Fax 051 0544432/ Cell 366 9804353 - emilia-romagna@fids.it
Friuli Venezia Giulia	Sergio Sidari	Fax 0434 1775897/ Cell 347 3131873 - friulivenezagiulia@fids.it
Lazio	Donatello Furnia	Fax 06 52355809 / Cell 337 734117 - lazio@fids.it
Liguria	Mauro Guala	Tel 010 7312659/ Fax 010 712974 - liguria@fids.it
Lombardia	Donato Scandiffio	Cell 347 7923589 - lombardia@fids.it
Marche	Camilli Renato	Tel 335 6252075/ Fax 0734 847182 - marche@fids.it
Molise	Antonio Pilla	Tel/Fax 0874 411230/ Cell 339 8707936 - molise@fids.it
Piemonte/Valle d'Aosta	Emanuele Actis Grosso	Fax 011 19837703/ Cell 345 5738126 - piemonte@fids.it
Puglia	Libero Prencipe	Tel/Fax 0881 311104 / Cell 333 4235113 - puglia@fids.it
Sardegna	Ivo Cabiddu	Fax 070 9803261/ Cell 393 2680611 - sardegna@fids.it
Sicilia	Giovanni Costantino	Tel 090 9928505/ Fax 090 9919000 - sicilia@fids.it
Toscana	Pierluigi Berti	Tel/Fax 0586 801919 / Cell 329 0690448 - toscana@fids.it
Trentino Alto Adige	Emanuela Zennaro	Tel 0464 436937 / Cell 348 8521538- trentino-altoadige@fids.it
Umbria	Mauro De Santis	Tel/Fax 0744 242795 / Cell 335 5736999 - umbria@fids.it
Veneto	Tiziana Bertoldo	Fax 049 8252041 / Cell 333 5709408 - veneto@fids.it

Abruzzo
Basilicata
Bolzano
Calabria
Campania
Emilia Romagna
Friuli Venezia Giulia
Lazio
Liguria
Lombardia
Marche
Molise
Piemonte/ Valle d'Aosta
Puglia
Sardegna
Sicilia
Toscana
Trentino Alto Adige
Umbria
Veneto



ASSOCIAZIONI E SOCIETÀ SPORTIVE DILETTANTISTICHE

ASD e SSD sono le realtà di base della FIDS

Chi sono:
la finalità delle ASD/SSD è lo sviluppo e la diffusione della pratica della Danza Sportiva e di attività sportive connesse, mediante la gestione di ogni forma di attività agonistica, pre-agonistica, amatoriale, ludico sportiva e ricreativa o di ogni altro tipo di attività motoria e non.
Sono a tutti gli effetti l'estensione capillare della FIDS su tutto il territorio italiano.

Attività:
le ASD/SSD oltre a promuovere le attività formative per l'apprendimento delle discipline della Danza Sportiva, si occupano dell'organizzazione di gare, campionati, congressi e festival.

Perchè tesserarsi:
tutti i tesserati FIDS hanno la possibilità di frequentare le attività organizzate dalle proprie ASD/SSD di appartenenza, affiliate alla Federazione, sotto la direzione di uno o più Tecnici Federali.
Il tesseramento consente agli atleti di partecipare alle competizioni del fitto calendario federale, previste ogni fine settimana distribuite su tutto il territorio nazionale e durante l'intera stagione sportiva.

La miglior tutela, i nostri Tecnici:
per partecipare all'attività sportiva organizzata e autorizzata dalla FIDS, nel ruolo di atleta o di ufficiale di gara, bisogna essere regolarmente tesserati ed essere inseriti nel database federale. Ogni tesserato fruisce di copertura assicurativa per gli infortuni che potrebbero verificarsi durante la pratica della Danza Sportiva.
Le attività condotte nelle ASD/SSD sono organizzate e gestite da 3.800 Tecnici Federali che hanno compiuto i percorsi formativi certificati dalla Federazione.
Un'alta preparazione e competenza che ha consentito a molti tecnici FIDS di essere riconosciuti a livello mondiale come i migliori preparatori di atleti della Danza Sportiva, insigniti anche da onorificenze e incarichi di "sport directors" da nazioni concorrenti.

Numeri:
nello scorso anno più di 120.000 persone sono tesserate alla FIDS, nell'ambito delle circa 2.000 ASD/SSD affiliate dislocate su tutto il territorio nazionale.

EVENTI NAZIONALI

Tra gli eventi a livello nazionale, gli appassionati di Danza Sportiva possono scegliere in un ampio ventaglio di offerte:

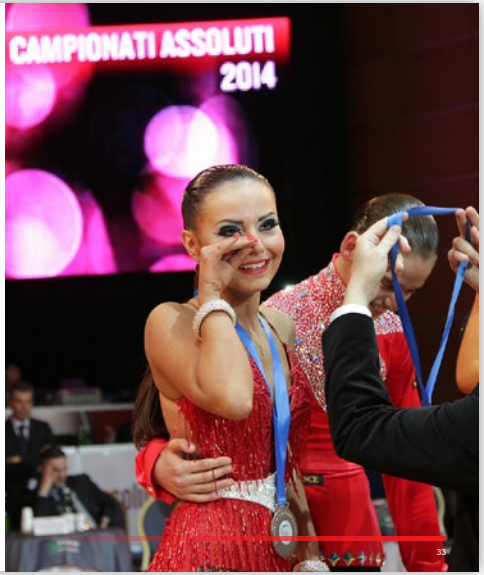
I Campionati Provinciali assegnano il titolo di **Campione Provinciale**.

I Campionati Regionali assegnano il titolo di **Campione Regionale**.

Le gare di **Coppa Italia** sono organizzate dai **Comitati Regionali** e con la partecipazione a tali eventi gli atleti maturano punteggi che alimentano la rispettiva **Ranking Nazionale**, utile per l'assegnazione dei passaggi di classe.

I Campionati Italiani di Categoria, organizzati direttamente dalla FIDS, sanciscono i **Campioni Italiani**, divisi per categoria (di età) e classe (livello di preparazione).

I Campionati Italiani Assoluti, sempre organizzati dalla Federazione, oltre a decretare i **Campioni Italiani Assoluti** (classi unificate), **consentono di selezionare gli Atleti del Club Azzurro**.



EVENTI INTERNAZIONALI

WDSF - WRRC - IDO

I nostri atleti sono frequentemente impegnati in Competizioni Internazionali che li portano spesso fuori dai nostri confini.

Le manifestazioni del circuito **WDSF, IDO e WRRC** sono molteplici e gli Azzurri selezionati tra i finalisti ai Campionati Assoluti Italiani, non perdono occasione per brillare, all'interno di un nutrito parterre di campionissimi.

Negli ultimi **World Dance Sport Games** organizzati dalla WDSF a Kaohsiung nel 2013 i nostri ragazzi hanno conquistato due ori e un bronzo, oltre a numerose semifinali.

Nei World Games di Cali del 2013 i nostri atleti hanno contribuito al successo dell'Italia che, con 18 ori, 13 argenti e 18 bronzi, si è classificata al primo posto.

Non passa una fine settimana, senza successi iridati.

Non c'è Campionato del Mondo o Europeo che non veda la presenza dei nostri Atleti.

Nella WDSF si disputano Campionati del Mondo, Europei, Coppe del Mondo e Coppe Europa dalla Junior II (14/15 anni) alla Senior IV (dai 65 anni). Nella IDO stesse Competizioni, ma diverse categorie: dai Children (9 anni) ai Senior (dai 35 anni), in gara come Singoli, Coppie o Gruppi (Piccolo Gruppo, Gruppo, Grande Gruppo e Production)

Nella WRRC, gli atleti competono ogni anno in circa 30 eventi diversi tra Campionati Europei e Mondiali, Masters e Coppe del Mondo. Youth, Juniors, Cat.B , Main Class, Girl Formation Junior, Girl Formation Main Class, Junior Formation e Main Class Acrobatic Formation, sono le categorie riconosciute per il Rock'n Roll dalla WRRC.

Boogie Woogie Juniors, Boogie Woogie Main Class, Boogie Woogie Seniors e Formations sono, invece, quelle relative al Boogie Woogie.

Nel Lindy Hop la WRRC riconosce le classiche Juniors, Seniors e Main Class; nel Bugg le Juniors, Main Class, Oldies e Bugg Formations; nel Double Bugg le categorie riconosciute sono solo due: Juniors e Main Class.

CSR
Corporate Social Responsability

Tra i valori che incarnano la nostra federazione, insieme alla passione, l'integrità e l'aggregazione, non poteva mancare la responsabilità sociale nelle sue varie forme, non per ultima, la solidarietà.

Stiamo lavorando per intraprendere un percorso virtuoso in questo senso.

Il nostro scopo, principalmente mosso dal desiderio di poter renderci utili al prossimo, è anche quello di poter essere un esempio per tutti i nostri atleti e sportivi che condividono con noi gli stessi valori.

Abbiamo già iniziato nel 2014 con qualche attività, il nostri impegno è quello di tracciare un percorso strutturato di lungo periodo."

CONTATTI

FIDS

Federazione Italiana Danza Sportiva
Stadio Olimpico · Curva Sud · 00135 ROMA
tel 06 819124 · fax 06 81912421
www.federdanza.it · email: info@fids.it

Tesseramento · tesseramento@fids.it · 06 819124 - 1
Segreteria · info@fids.it · 06 819124 - 2
Ufficio Estero · office@fids.it · 06 819124 - 3
Ufficio Gare · ufficiogare@fids.it · 06 819124 - 4
Amministrazione · amministrazione@fids.it · 06 819124 - 5
Settore Tecnico Federale · stf@fids.it · 06 819124 - 6
Settore Arbitrale Federale · saf@fids.it · 06 819124 - 7
Settore Paralimpico · commissionedisabili@fids.it · 06 819124 - 8
Organi di Giustizia · organidigiustizia@fids.it · 06 819124 - 9
Ufficio Marketing e Comunicazione · marketing@fids.it · 06 819124
Ufficio Stampa · ufficiostampa@fids.it

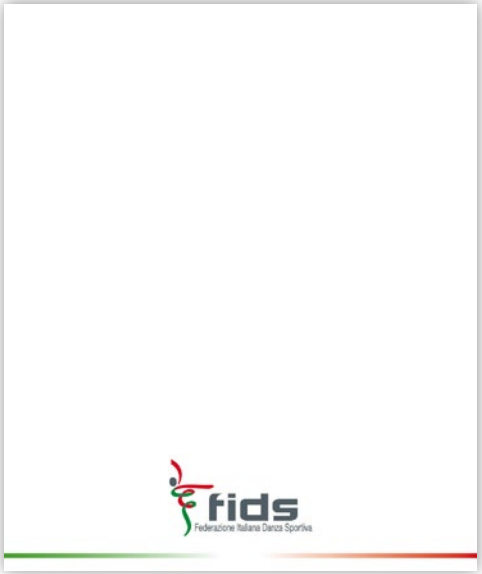
Scuola Federale Danza Sportiva

Segreteria · scuolafederale@fids.it · 06 819124

Le foto sono gentilmente offerte da:
DS Photo
Prandi Service
Foto Immagine

Anno 2015

Le immagini sono state scelte casualmente a puro scopo illustrativo



Poster

30x42 cm.

Totem sedi federali

80x200 cm.

Roll-up congressi federali
(contenuti a titolo esemplificativo)

85x200 cm.

Format per Dem
a solo uso commerciale

Posizionamento immagine

posizionamento loghi FIDS e CONI

Titolo comunicazione

Comunicazione

Logo e dati Sponsor

Altri esempi format per Dem

Format per Dem promozione eventi

Posizionamento immagine

Posizionamento loghi

Titolo comunicazione

Comunicazione

Contatti

Logo Sponsor

Format News Letter

Possibili argomenti:
·atleta del mese
·nuove scuole
·calendari eventi
·report
·news

Posizionamento logo FIDS

Posizionamento immagine

Comunicazione

Contatti

Posizionamento logo CONI

Titolo comunicazione

Eventuale data per comunicazione eventi

Posizionamento immagine 2

Logo e dati Sponsor

Format News Letter
"Notizie dal Presidente"

Comunicazione destinata ai presidenti regionali

fids
Federazione Italiana Danza Sportiva

Notizie dal Presidente *n°1, mercoledì 10 settembre 2014*

Cari Presidenti,

con questo primo numero, ho il piacere di presentarVi "Notizie del Presidente", la newsletter dedicata ai Presidenti Regionali e pensata come strumento di informazione e aggiornamento su obiettivi, decisioni e attività in partenza o già avviate, su iniziativa mia e del Consiglio Federale.

L'esigenza di tenere costantemente aggiornata la struttura periferica federale è una priorità non più trascurabile, tenuto conto che il Consiglio Federale sta dando attuazione ad importanti progetti di riforma che coinvolgeranno il settore tecnico federale e quello arbitrale.

In questa delicata fase è necessario che tutti Voi siate informati in modo il più possibile puntuale e di dettaglio, affinché le informazioni da Voi fornite ad affiliati e tesserati della Vostra regione trovino sempre corrispondenza con quanto attuato dalle strutture federali.

L'attivazione dell'indirizzo email presidente.regioni@fids.it Vi consentirà di avere a disposizione un canale riservato con me per inoltrare quesiti, osservazioni e suggerimenti.

Auguro a tutti un'ottima stagione agonistica.
Un abbraccio

CONSULTA DEI PRESIDENTI ORGANI PERIFERICI

Sabato 4 e domenica 5 ottobre 2014, presso il Palacongressi di Bellaria - Igea Marina (www.palacongressibim.it) si svolgerà l'annuale incontro del Presidente Federale con i Presidenti degli organi periferici, ai sensi dell'art. 42 dello Statuto Federale.

L'avvio dei lavori congressuali è previsto per le ore 15 di sabato 4 da parte dell'Ufficio di Coordinamento Territoriale, per poi proseguire con una cena dei Presidenti intervenuti, nella serata.

Domenica 5, dalle ore 9, seguirà l'incontro con il Presidente Federale e il Segretario Generale (Consulta).

Gli interessati riceveranno in questi giorni l'invito.

RASF 2014/2015

È in corso di pubblicazione il nuovo RASF emendato secondo le indicazioni acquisite dal Settore Tecnico Federale.
Le nuove disposizioni (in parte già anticipate nel corso del Congresso del Calendario di luglio scorso) entreranno in vigore dal 1° ottobre 2014.

Si anticipano, chiedendone l'assoluta riservatezza sino alla pubblicazione sul sito federale, i fascicoli (parte generale e parte tecnica) con evidenza delle modifiche apportate per la prossima stagione agonistica.

Comunicare tra noi è importante:
indirizzo mail dedicato alla corrispondenza con i Presidenti dei Comitati Regionali FIDS
presidente.regioni@fids.it
tel: 06.819.124

Christian Zamblera
Presidente FIDS

FIDS - Federazione Italiana Danza Sportiva
Stadio Olimpico - Curva Sud - 00135 ROMA
tel: 06.819.124 - fax: 06.819.124.21 - sito internet: www.federdanza.it - email: info@fids.it

Pagina Facebook

You tube TV

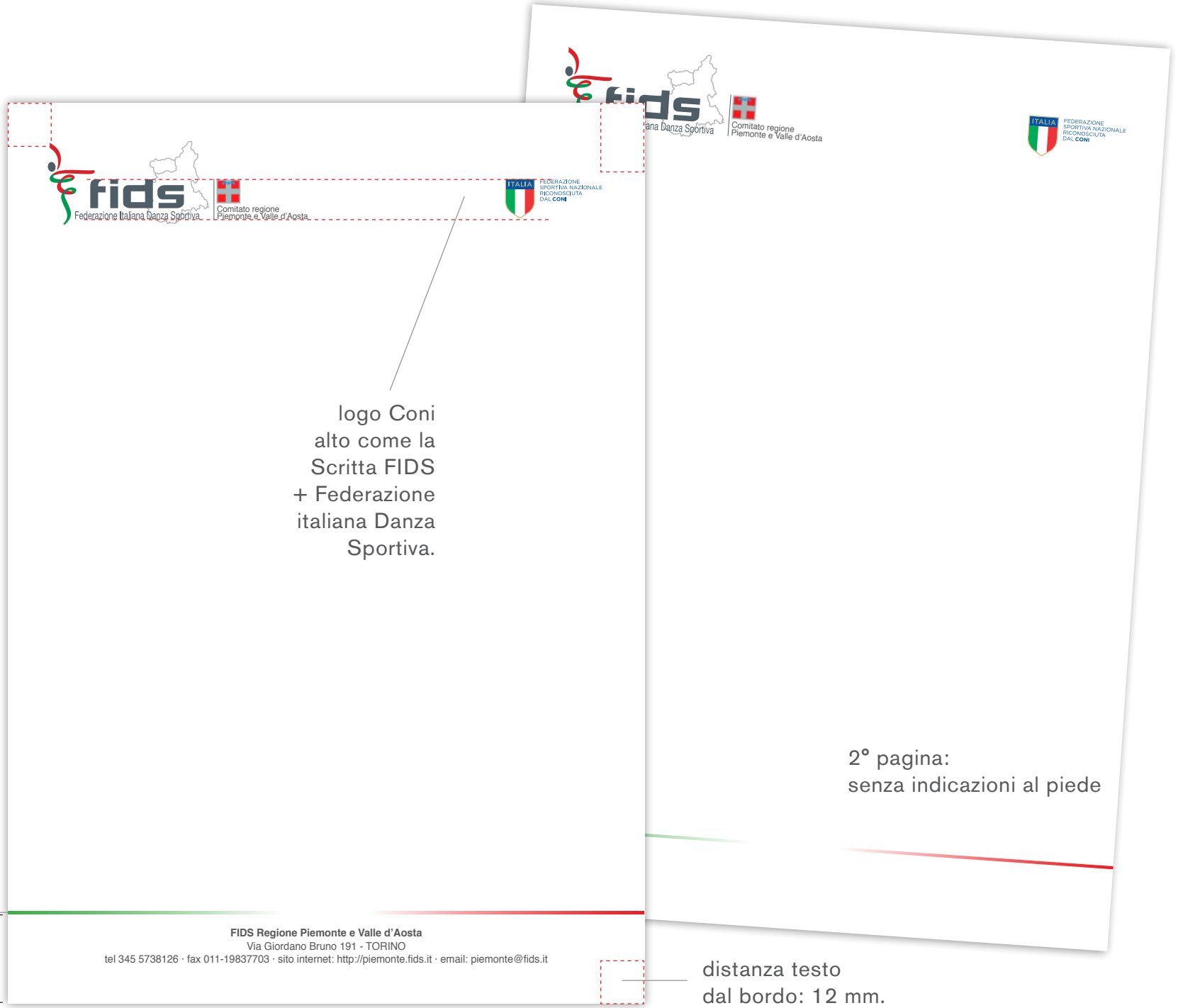
Schema di visualizzazione
con i diversi device

Federazione Italiana Danza Sportiva

FIDS COMITATI REGIONALI COORDINATO ISTITUZIONALE, COMMERCIALE E COMUNICAZIONE VISIVA

Carta intestata regioni

Impostazione carta intestata regioni



logo Coni alto come la Scritta FIDS + Federazione italiana Danza Sportiva.

2° pagina: senza indicazioni al piede

altezza filetto: 1mm.

distanza filetto dal bordo: 27 mm.

distanza testo dal bordo: 12 mm.

Busta regioni

Impostazione busta regioni

distanza dal bordo:
sinistra: 8 mm.
alto: 5 mm.

larghezza logo
Fids: 40 mm.

logo CONI largo
come la scritta FIDS.

Riepilogo per utilizzo font e posizionamento logo

CARTA INTESTATA

1° pagina

Formato: 210 x 297 mm (A4).
Uso del logo FIDS regione versione 1 (vedi pagina seguente: loghi regioni).
Larghezza logo Coni: 32 mm

Testi dati piede (allineamento centrato):
FIDS Regione Piemonte e Valle d'Aosta:
Helvetica bold 9 pt, interlinea 11 pt.

Dati:
Helvetica regular 9 pt, interlinea 11 pt.

La distanza degli elementi grafici e dei testi dal margine è di 12 mm.

Testo **"Comitato regione Piemonte e Valle d'Aosta"** (allineamento a sinistra con logo regione corrispondente):
Helvetica bold 8 pt, interlinea 7 pt.

2° pagina

Si mantiene la stessa grafica della 1° pagina ma non vanno inseriti i dati al piede.

BUSTA

Formato: 230 x 110 mm.
Uso del logo FIDS regione versione 3 (vedi pagina seguente: loghi regioni).
Larghezza logo Coni come la scritta FIDS.

Testi dati (allineamento sinistra):
FIDS Regione Piemonte e Valle d'Aosta:
Helvetica bold 9 pt, interlinea 8,5 pt.

Dati:
Helvetica regular 8 pt, interlinea 8,5 pt.

La distanza della bandiera dal margine è di 10 mm.

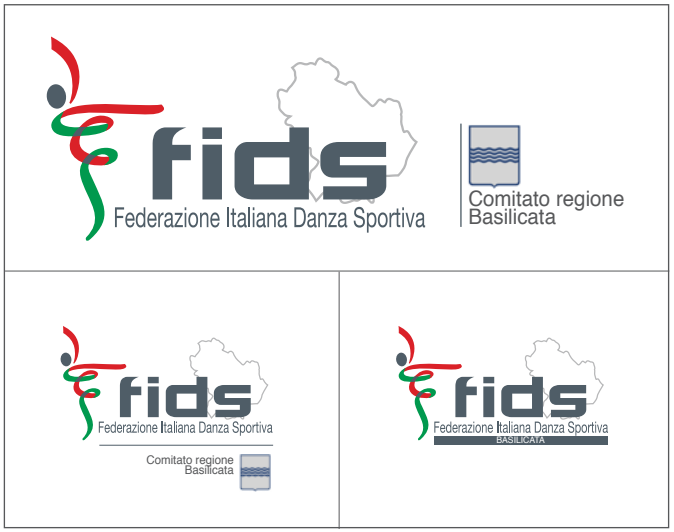
La distanza del logo FIDS dal margine sinistro è di 8 mm, dal margine alto è di 5 mm.

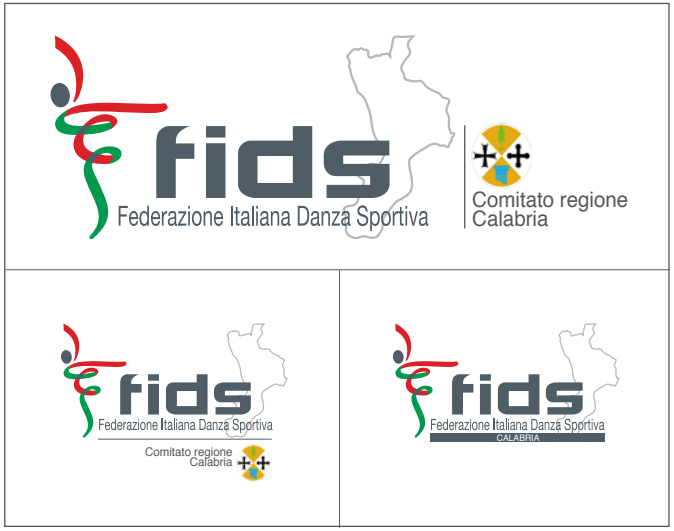
Loghi regioni

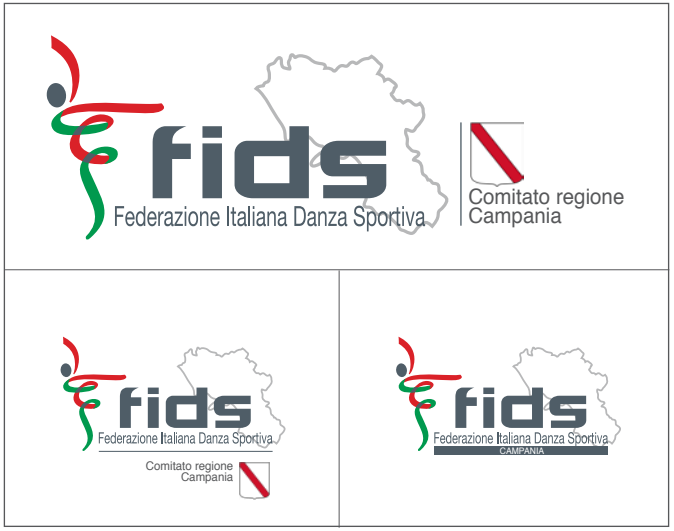
versione 1

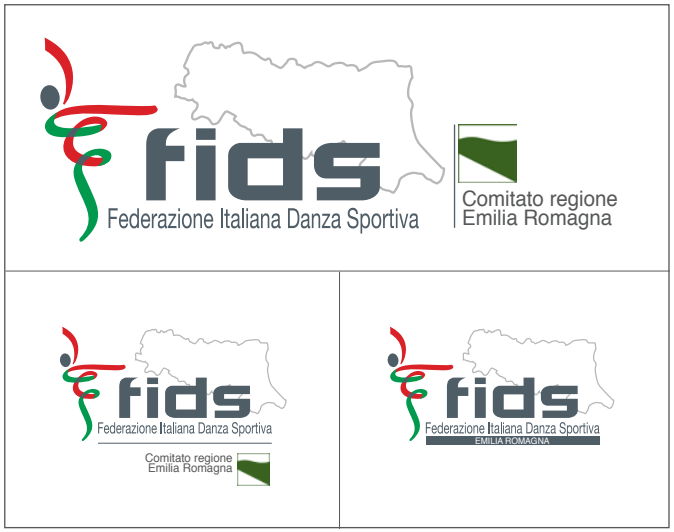
versione 2

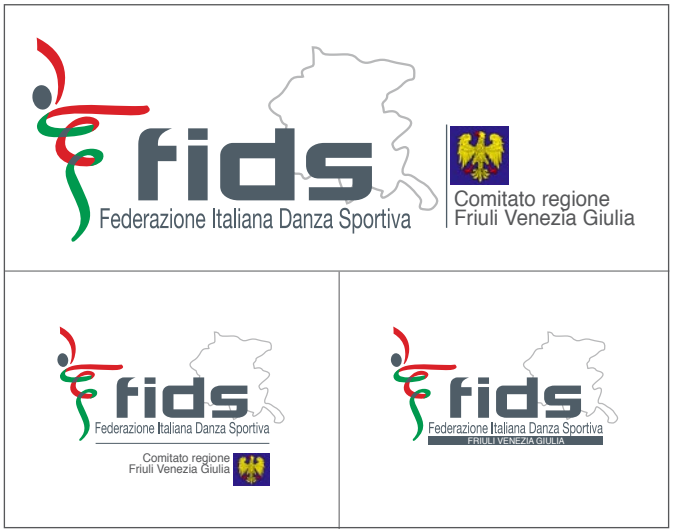
versione 3

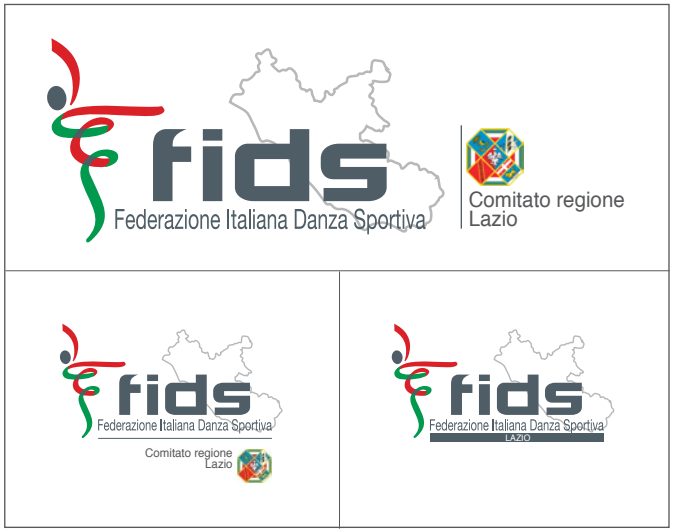


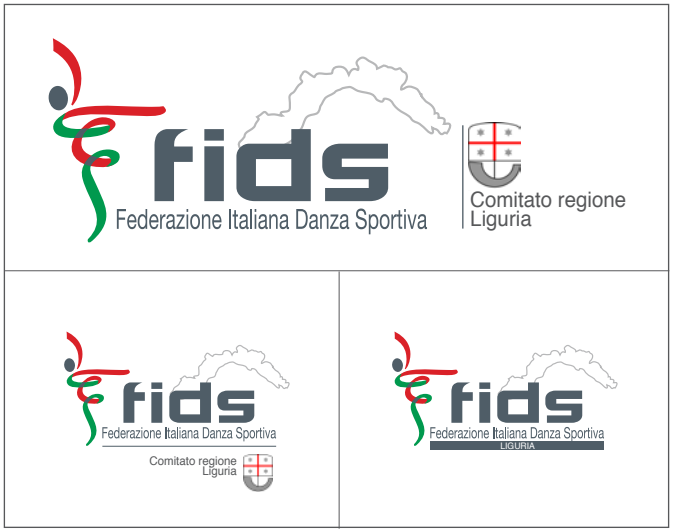




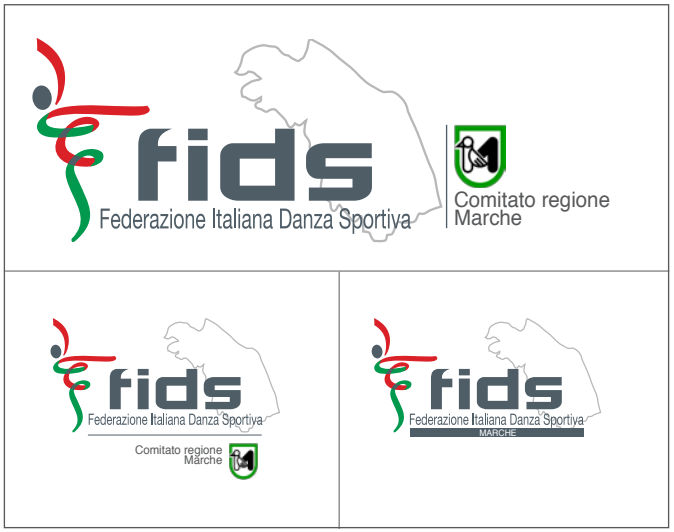

fids
Federazione Italiana Danza Sportiva
Comitato regione
Emilia Romagna
fids
Federazione Italiana Danza Sportiva
Comitato regione
Emilia Romagna
fids
Federazione Italiana Danza Sportiva
EMILIA ROMAGNA

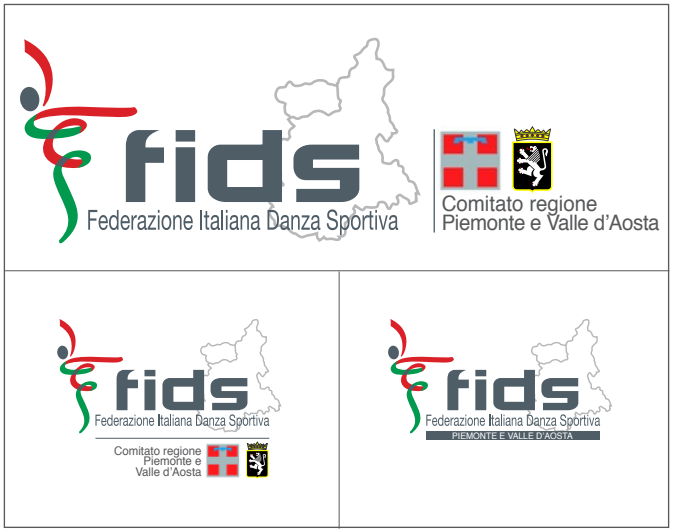

fids
Federazione Italiana Danza Sportiva
Comitato regione
Friuli Venezia Giulia
fids
Federazione Italiana Danza Sportiva
Comitato regione
Friuli Venezia Giulia
fids
Federazione Italiana Danza Sportiva
FRIULI VENEZIA GIULIA


fids
Federazione Italiana Danza Sportiva
Comitato regione
Lazio
fids
Federazione Italiana Danza Sportiva
Comitato regione
Lazio
fids
Federazione Italiana Danza Sportiva
LAZIO


fids
Federazione Italiana Danza Sportiva
Comitato regione
Liguria
fids
Federazione Italiana Danza Sportiva
Comitato regione
Liguria
fids
Federazione Italiana Danza Sportiva
LIGURIA

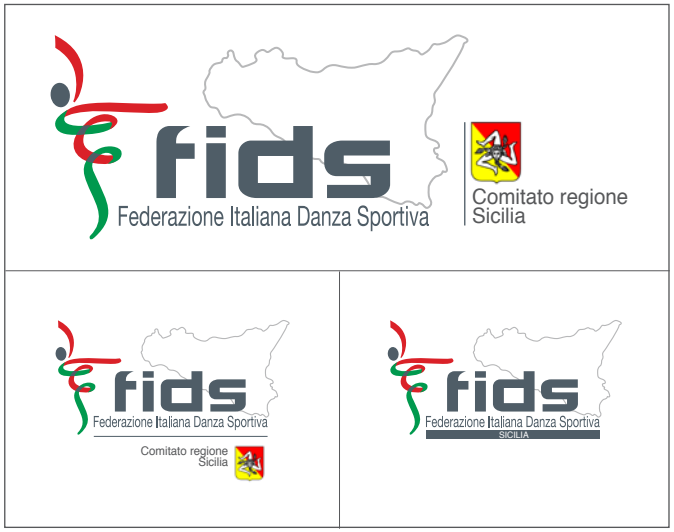
Loghi regioni





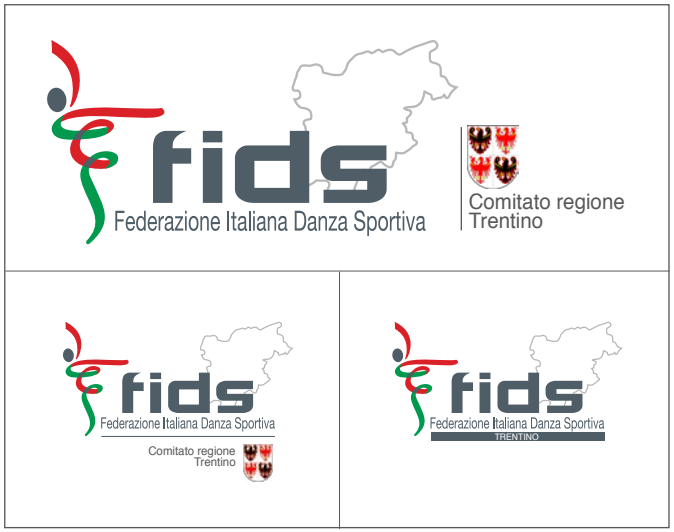
fids
Federazione Italiana Danza Sportiva
Comitato regione
Puglia
fids
Federazione Italiana Danza Sportiva
Comitato regione
Puglia
fids
Federazione Italiana Danza Sportiva
PUGLIA

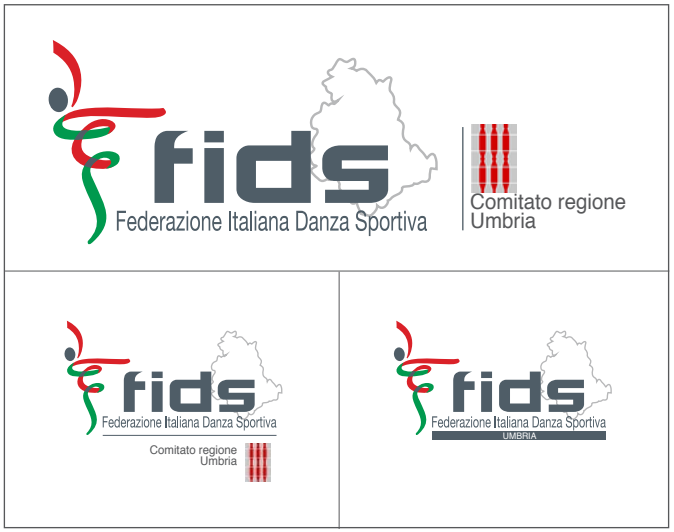
fids
Federazione Italiana Danza Sportiva
Comitato regione
Sardegna
fids
Federazione Italiana Danza Sportiva
Comitato regione
Sardegna
fids
Federazione Italiana Danza Sportiva
SARDEGNA


fids
Federazione Italiana Danza Sportiva
Comitato regione
Sicilia
fids
Federazione Italiana Danza Sportiva
Comitato regione
Sicilia
fids
Federazione Italiana Danza Sportiva
SICILIA

fids
Federazione Italiana Danza Sportiva
Comitato regione
Toscana
fids
Federazione Italiana Danza Sportiva
Comitato regione
Toscana
fids
Federazione Italiana Danza Sportiva
TOSCANA

Loghi regioni



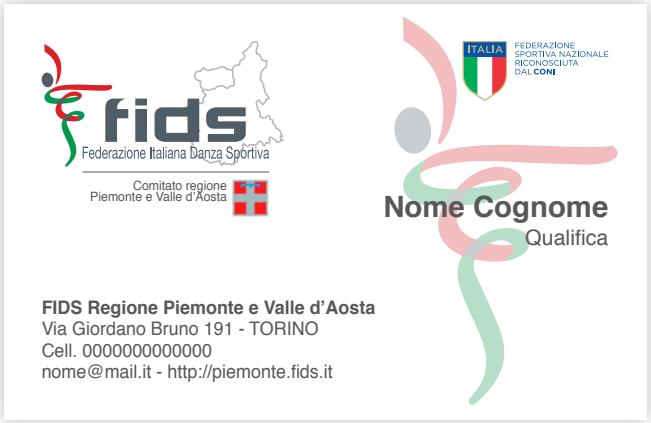


Loghi provinciali
esempio

Per declinare i loghi provinciali utilizzare la versione 3 (vedi pag. 50)
del logo regionale di appartenenza

Inserire la provincia nella banda grigia

Biglietto da visita



Formato: 85x55 mm.
Uso del logo FIDS regione versione 2
(vedi pagina 36: loghi regioni).

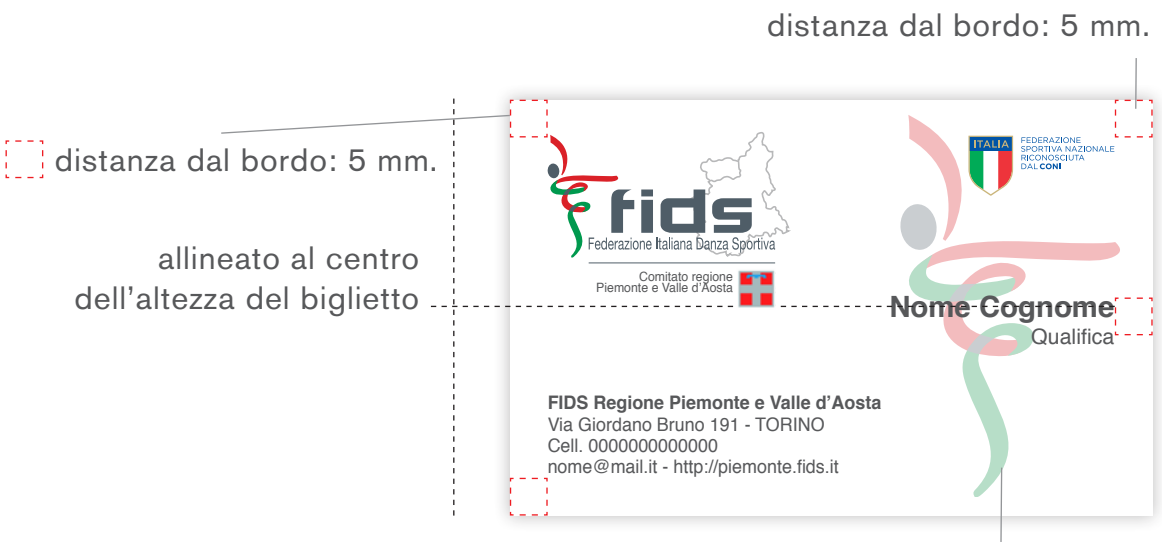
Testi:
Nome Cognome:
Helvetica bold 11 pt, allineato a destra.

Qualifica:
Helvetica regular 8 pt, interlinea 10 pt,
allineato a destra.

Dati:
Helvetica regular 7 pt, interlinea 8 pt,
allineato a sinistra.

FIDS Regione Piemonte e Valle d'Aosta:
Helvetica bold 7 pt, interlinea 8 pt

Distanza dal bordo: 5mm



omino logo usato come elemento grafico:
a colori al 30% di trasparenza.
Distanza dal bordo: 2mm (bordo alto e basso),
4mm dal bordo destro.

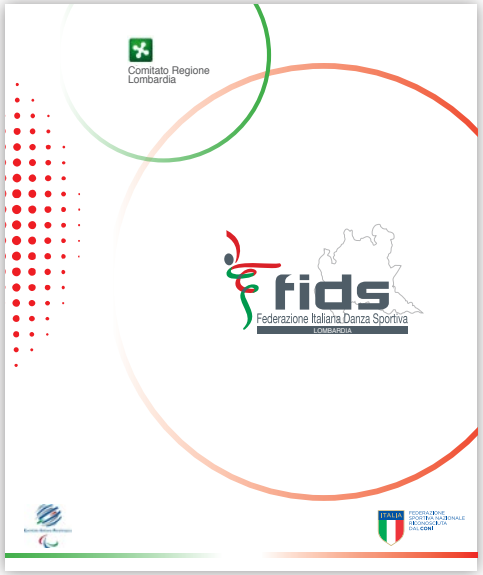
Materiale per presentazioni power point

FIDS comitati regionali
esempio

Copertina

Interno

Brochure comitati regionali



Linea guida per la scelta delle immagini:
le immagini devono essere scelte in base al tema della sezione.
Possono rappresentare momenti di gare, competizioni, allenamenti, premiazioni, viste particolari, d'insieme, primi piani, cercando di scegliere tra quelle con forte impatto emozionale.
Per rendere interessante e accattivante la grafica sono state inserite immagini scontornate.
È necessario scegliere foto di buon livello: non sfocate, con una buona luce e con risoluzione di stampa a 300 DPI (necessario per ottenere un ottimo risultato in stampa).

INDICE
- Storia Federazione
- Organizzazione Regione
- Vision
- Mission
- Dati significativi
- Scuola Federale e formazione
- Comitati provinciali
- Associazioni e Società Sportive dilettantistiche
- Atleti e Palmares
- Principali Eventi
- Progetti speciali
- Contatti

Storia federazione

Nel 1995, dopo il riconoscimento da parte del CIO dell' International Dance Sport Federation, nasce anche in Italia l'esigenza di far riconoscere dal CONI le oltre 15 Federazioni che gravitavano intorno agli enti di promozione della Danza Sportiva.Questo primo tentativo di unione prese il nome di Unione Italiana Danza Sportiva.
E' nel 1996 che si allarga l'esperienza della UIDS, nella quale confluiscono definitivamente tutte le Federazioni, che decidono di sciogliersi per fondare un 'unica Federazione: la FIDS.
Il 28 febbraio 1997, finalmente, la Giunta Esecutiva del Coni comunica il riconoscimento della neonata Federazione come "Disciplina Associata".

Dopo un periodo di gestione da parte del CONI, il 21 febbraio 2001 si svolgono le prime elezioni legittime del Consiglio Federale. Un'altro decisivo passo è senza dubbio il momento in cui il CONI vota all'unanimità l'ingresso della FIDS nel novero delle Federazioni Sportive Nazionali. E' il 26 giugno 2007, quando, tutto il lavoro svolto fino a quel momento, viene finalmente premiato con il massimo riconoscimento. Nel 2012, dopo 17 mesi di commissariamento, viene data nuovamente la parola agli elettori, che democraticamente, nell'Assemblea Straordinaria Elettiva Nazionale, nominano Presidente Christian Zamblera e l'attuale "governo" della Danza Sportiva.

Organizzazione Generale

Comitato Regione Lombardia

CONSIGLIO

Presidente Regionale: Donato Leonardo SCANDIFFIO
Presidente Onorario: Pennati Carlo
Vice Presidente: Confalonieri Eligio
Segretario: Zappella Orlando
Consiglieri: Gigliola BIASI, Marianna CADEI, Giuseppe LATTUADA, Monia ODORCI, Michele PAFFUMI, Guido Emilio SANSOSETTERA, Giuseppe VIRELLI.
Responsabili "Sport a Scuola" e Addetti Stampa: Sansottera Guido Emilio, Lattuada Giuseppe.

Comitato Provinciale MILANO

Presidente Provinciale: Raja Franco Mario
Consigliere Provinciale: Binnello Claudio
Consigliere Provinciale: De Palma Francesco
Consigliere Provinciale: Di Giovannantonio Marina
Consigliere Provinciale: Malacrida Emilio
Consigliere Provinciale: Casotto Mara Daniela
Consigliere Provinciale: Trabattoni Andrea
Consigliere Provinciale: Tofani Dante

Comitato Provinciale VARESE

Presidente Provinciale: Michelon Giovanni
Consigliere Provinciale: Ceretta Danilo
Consigliere Provinciale: Ceriani Paolo
Consigliere Provinciale: Pozzi Maria Rosa

Comitato Provinciale BRESCIA

Presidente Provinciale: Bertoldo Giuseppina
Consigliere Provinciale: Bertelli Anna
Consigliere Provinciale: Bertelli Nicola

La struttura

Vision

"Ogni atleta quando scende in campo ha da sempre un sogno:
"vivere l'emozione di una olimpiade"
L'impegno della federazione sarà quello di costruire i presupposti affinché la danza sportiva venga riconosciuta sport olimpico."

Ogni Comitato Regionale si impegna a diffondere e a sviluppare attraverso tutti gli strumenti organizzativi a sua disposizione, la pratica della Disciplina ai massimi livelli.

In uno sforzo capillare che dalle periferie sale verso il cuore della Federazione, per raggiungere il riconoscimento del Comitato Olimpico Internazionale e la realizzazione del sogno di tutti gli sportivi: il palcoscenico delle Olimpiadi.

Mission

"**Creare le condizioni migliori possibili, affinché gli atleti e i tecnici possano esprimere al massimo le loro competenze e qualità sportive.**"

Puntiamo alla crescita della FIDS come federazione sportiva, investiamo nella qualità del nostro futuro attraverso la formazione.

"I migliori strumenti formativi a disposizione dello sport"

Attraverso la rete didattica rivolta ai Tecnici e agli Atleti, l'obiettivo primario è quello di una professionalizzazione e di una competitività estrema, di tutti gli "addetti ai lavori" della disciplina.
Per il perseguimento di tale finalità la FIDS, mette a disposizione vari Piani Formativi e di Aggiornamento, come ad esempio l'innovativa Formazione a Distanza (FAD) su piattaforma WEB.
Nell'ottica dello Sport come elemento formativo dell'essere umano, la FIDS ha lanciato il "Progetto Talento", una vera e propria fucina di recruiting e formazione su tutto il territorio di giovani e giovanissimi. Nata in seno alla Federazione, è la sua scommessa più ambiziosa: ha come scopo la ricerca di Atleti talentuosi, ai quali mette a disposizione, il Team di Tecnici e Medici Federali della Sede CONI dell'Acqua Acetosa a Roma, offrendo tutta una serie di prestazioni mediche gratuite e la possibilità di essere seguiti dai migliori professionisti del settore, in maniera totalmente gratuita.
Nel futuro è in progetto la realizzazione, grazie al patrocinio del CONI, di un Centro Federale, che diventerà, sicuramente, il cuore della Formazione e della pratica agonistica della FIDS.

Dati significativi

Negli ultimi anni la danza sportiva ha avuto un notevole sviluppo sul territorio lombardo, grazie al lavoro svolto dal Consiglio, con un aumento su base annua di tesserati del 10% circa.
Le Associazioni Sportive Danza sono passate negli ultimi anni dalle 150 alle 268 sedi presenti sul territorio lombardo.
I tesserati, dagli 11.000 circa del 2010, hanno superato abbondantemente le 14.000 unità nel 2014.
Solo nell'anno 2013 ai Campionati Italiani tenutisi a Rimini , i ballerini Lombardi
Hanno conquistato nelle diversi discipline relative alla Danza un medagliere composto complessivamente da 508 medaglie cosi' suddivise.

N° 193 oro
N° 156 argento
N° 159 bronzo

Il Comitato Regionale nel successivo mese di Settembre ha ritenuto opportuno -per la prima volta- effettuare una premiazione con consegna degli attestati di merito a tutte le Associazioni che hanno partecipato con i propri Atleti ai Campionati Italiani di Rimini ,le premiazioni si sono svolte nella sala Azzurra dell'idroscalo di Milano, grazie all'intervento delle istituzioni della Provincia di Milano con la presenza del Presidente CONI regionale - Presidente FIDS Regionale - Presidenti delle Province Lombarde e numerosi Organi Istituzionali.
Si sono svolte numerose attività Istituzionali sul territorio Lombardo, con un notevole afflusso di persone sia di pubblico che atleti nelle varie discipline.
La FIDS Regionale, dal giorno del suo insediamento, ha organizzato numerosi eventi di danza sportiva come…

02 dicembre 2012
Danze di coppia e Team match show presso l'Hotel Sheraithon di Malpensa. (atleti n°448 Coppie pubblico 1500 persone).
27 gennaio 2013
1° Tappa di circuito Fids danza a squadre (atleti n° 900 - pubblico n° 2000 persone).
02 / 03 febbraio 2013
Coppa Italia ballo liscio e sala (atleti n° 1024 - pubblico n° 3000 persone).
17 febbraio 2013
2° tappa di circuito Fids danza a squadre (atleti n° 985 pubblico n° 2100 persone).
09 / 10 marzo 2013
Campionato Regionale Lombardo danze di coppie (atleti n°1200 pubblico n°3500 persone).
24 marzo 2013
Campionato Regionale Lombardo freestyle (atleti n° 1100 pubblico n° 2800 persone).
21 aprile 2013
3ª Tappa di Circuito Fids danza a squadre (atleti n° 1050 pubblico n°2200 persone).
12 maggio 2013
Congresso Formativo Fids Regionale Tecnici presenti 229 e pubblico presenti 1000.
8/9 giugno 2013
Finale di Coppa Italia danze di coppia (atleti n° 1050 pubblico n° 3000).
23/24 novembre 2013
Coppa Italia danze Nazionali(atleti n°1200 pubblico n°3425 persone).
12 gennaio 2014
Campionato Provinciale di Milano (atleti n° 500 pubblico n°1100 persone).
15/16 febbraio 2014
Coppa Italia danze di coppia (atleti n° 1300 pubblico n° 2900 persone).
08/ 09 marzo 2014
Campionato Regionale danze di coppia (atleti n°1400 pubblico n° 3200 persone).

Formazione e Scuole Federali

Scuola Federale Danza Sportiva

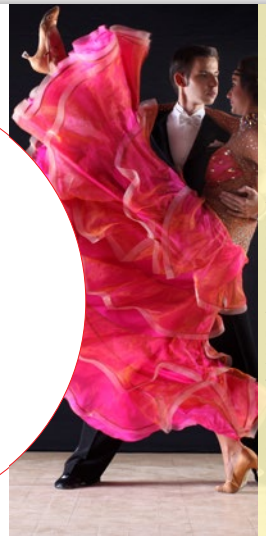
La Scuola Federale, è l'estensione della Fids sul territorio, in grado di formare, abilitare e aggiornare gli Istruttori, i Maestri e gli Allenatori che operano in ambito federale. Nello sforzo, continuo e costante, di sfornare i migliori tecnici del settore a livello mondiale.

La SFDS, nasce il 15 luglio 2014 in seguito alla delibera della Giunta Coni del 23 aprile 2014. Il suo scopo principale è fornire un mezzo didattico altamente qualificante all'interno della Federazione. Il reclutamento, la formazione e la relativa abilitazione sono le caratteristiche fondanti della Scuola, che si avvale dei più moderni strumenti divulgativi per raggiungere i più alti livelli di formazione dei Tecnici del settore.
La sede è la suggestiva location della Federazione all'interno dello Stadio Olimpico a Roma, ma è prevista l'istituzione di sedi secondarie dove svolgere le attività della Scuola.

I componenti della Direzione Nazionale, eletti dal Consiglio Federale, sono responsabili del buon funzionamento della Scuola Federale e lavorano, con il Coordinatore Tecnico Nazionale alla gestione della didattica, dei programmi e delle attività formative. La direzione ha l'obbligo di riunirsi almeno una volta a trimestre per garantire l'aggiornamento continuo e preciso dell'offerta formativa e delle norme che la regolano.
E' senza dubbio, l'invidiabile strumento di crescita della Federazione, attraverso il quale vengono formate, sulla base delle normative tecniche vigenti, le classi dirigenti che a loro volta formeranno gli Atleti di domani, in un circolo virtuoso, che ha come fine la professionalizzazione della disciplina Danza Sportiva.
Il Nuovo Piano Formativo dei Tecnici Federali, risponde all'esigenza di equiparare le competenze dei Tecnici della Danza Sportiva a quella degli altri operatori sportivi.
L'iscrizione agli Albi è subordinata all'acquisizione della relativa qualifica, che si ottiene sostenendo un'esame davanti ad una Commissione Tecnica, dopo aver ottenuto i Crediti Formativi necessari allo svolgimento della Prova Finale. Ogni Credito Formativo equivale a 24 ore di lezione (18 individuali e 6 frontali), le abilità individuali, i risultati sportivi e i titoli conseguiti in precedenza danno diritto a Crediti Formativi suppletivi.I Crediti restanti devono essere acquisiti con lo studio delle Conoscenza Generali. Ed è qui che la Federazione di concerto con la Scuola Federale ha istituito il suo strumento formativo più innovativo: la Formazione a Distanza.In collaborazione con l'Università La Sapienza di Roma, vengono tenute da docenti universitari delle lezioni online sul sito www.formazionefids.it.La Fids con il Nuovo Piano Formativo ha introdotto la distinzione tra Qualifica Tecnica e Abilitazione, pertanto per mantenere l'Abilitazione, il Tecnico è tenuto a frequentare i Corsi di Aggiornamento per assolvere all'obbligo di formazione continua nel periodo di osservazione biennale.

Associazioni e Società Sportive dilettantistiche

Le A.S.D. sono associazioni senza scopo di lucro caratterizzate dalla democraticità della struttura e dall'uguaglianza dei diritti di tutti gli associati.



Chi sono

La finalità delle A.S.D è lo sviluppo e la diffusione di attività sportive connesse alla disciplina della danza sportiva, intesa come mezzo di formazione psico-fisica e morale dei soci, mediante la gestione di ogni forma di attività agonistica, pre-agonistica, amatoriale, ludico sportiva e ricreativa o di ogni altro tipo di attività motoria e non. Le A.S.D. si occupano, inoltre dell'organizzazione di attività sportive dilettantistiche, compresa l'attività didattica per l'avvio, l'aggiornamento e il perfezionamento della danza sportiva.
Sono a tutti gli effetti l'estensione capillare della FIDS su tutto il territorio italiano.

Perchè associarsi

Tutti i soci maggiorenni godono, al momento dell'ammissione, del diritto di partecipazione nelle assemblee sociali e dell'elettorato. Al socio maggiorenne è altresì riconosciuto il diritto a ricoprire cariche sociali all'interno dell'associazione , nel rispetto dei requisiti richiesti. La qualifica di socio da ,inoltre, diritto a frequentare le iniziative indette dal consiglio direttivo e la sede sociale.

Attività

Le Associazioni Sportive Dilettantistiche oltre a promuovere la conoscenza della Danza Sportiva come disciplina, si occupano dell'organizzazione di gare, campionati, congressi, festival e corsi formativi di Danza Sportiva.

Tutela

I soci si tesserano alla FIDS tramite la propria associazione/società sportiva affiliata attraverso le procedure di tesseramento definite dal Consiglio Federale.
Per partecipare all'attività sportiva organizzata od autorizzata dalla FIDS, nel ruolo di atleta o di ufficiale di gara, bisogna essere regolarmente tesserato ed essere inserito nel database federale. Pertanto il tesseramento presso suddette associazioni/società, è l'unica garanzia di tutela e di partecipazione a tutte le manifestazioni nazionali e internazionali gestite dalla FIDS.

Atleti e Palmares

Nel 2013 ai Campionati Italiani di Rimini, gli atleti Lombardi hanno conquistato nelle diverse discipline ben 508 medaglie. La selezione di Atleti FIDS, chiamata a rappresentare la Danza Sportiva nelle competizioni internazionali, si distingue per la varietà e il numero diTitoli conquistati. Le finali e le semifinali dei Campionati Europei e Mondiali di ogni disciplina e categoria, sono, non di rado, gremite di nostri atleti.

WDSF World Championship Senior Ten Dance febbraio 2014 Belgio:
Medaglia d'Oro coppia Marini-Schiavina;

WDSF European Latin aprile 2014 Danimarca:
Medaglia d'Oro coppia Langella-Moshenska;

WDSF World Senior IV Standard aprile 2014 Spagna:
Medaglia d'Oro coppia D'Andrea-Scerrato;

WDSF World Senior I Standard luglio 2014 Italia:
Medaglia d'Oro coppia Bono-Bono;

WDSF World Show Dance Standard settembre 2014 Cina:
Medaglia d'Oro coppia Camarlinghi-Minasi;

WDSF World Latin ottobre 2014 Repubblica Ceca:
Medaglia d'Oro coppia Langella-Moshenska;

WDSF PD Show Dance Latin ottobre 2014 Repubblica Ceca:
Medaglia d'Oro coppia Lucchese-Berardi;

WDSF World Championships Senior II Standard novembre 2014 Canada:
Medaglia d'Oro coppia Righero-Traversi;

IDO Coppa del Mondo Salsa Shines Duo Juniors, ottobre 2014 Austria:
Medaglia d'Oro coppia Brescia-Buonanno;

IDO Campionato del Mondo Bachata Juniors, ottobre 2014 Austria:
Medaglia d'Oro coppia Amico-Modini;

IDO Campionato del Mondo Caribbean Dances Adults, ottobre 2014 Austria;
Medaglia d'Oro coppia Berardi- Berardi;

IDO Campionato del Mondo Caribbean Dance Juniors, ottobre 2014 Austria:
Medaglia d'Oro coppia Ruotolo-Piscitelli;

IDO Campionato Europeo Merengue Children, ottobre 2014 Austria:
Medaglia d'Oro coppia Camarda-Tedeschi;

IDO Campionato del Mondo Disco Dance, ottobre 2014 Italia
Medaglia d'Oro coppia Ciolli- Bettarini;

IDO Campionato del Mondo Disco Dance Duo, ottobre 2014 Italia
Medaglia d'Oro coppia Pisanu-Curcu;

IDO Campionati Europei di Danze Caraibiche, ottobre 2014 Bosnia:
Medaglia d'Oro Bachata coppia Sharoozi-Manca;

IDO Campionati Europei di Danze Caraibiche, ottobre 2014 Bosnia:
Medaglia d'Oro Merengue e Salsa coppia Sanfilippo Tabò-Maso;

WRRC: Campionati Europei di Boogie Woogie, ottobre 2014 Germania:
Medaglia d'Argento coppia Burbassi- Agati;

WRRC: Campionati del Mondo di Boogie Woogie, settembre 2014 Norvegia:
Medaglia d'oro coppia Burbassi-Agati;

Pricipali eventi

Organizzazione gare

Oltre ai Campionati Regionali , il Comitato Lombardia organizza gare di circuito di Coppa Italia per le danze Standard e Latine e la Coppa Italia Danze Nazionali. Su licenza WDSF, inoltre la regione ospita il Milano Dance Sport Trophy.

Nel 2015 ospiterà i CAMPIONATI MONDIALI di alcune discipline all'interno di EXPO

Il Consiglio Regionale della Fids Lombardia è presente con i propri Atleti ai seguenti Eventi

Giornata dello Sport presso l'Idroscalo di Milano organizzata dal C.I.P. (Comitato Italiano Para Olimpico)

Giornata dello Sport Presso Milano (Piazza Lombardia) organizzata dalla Regione Lombardia.

Partecipa con un proprio Stand e Tecnici alla manifestazione Milano Danza Expo Una Tre giorno presso il Parco Esposizione di Novegro.

Altre manifestazioni a carattere Regionale

Collabora con la rivista telematica M.S. (Milano Sportiva) fornendo le indicazioni e documenti fotografici su eventi danzanti in Lombardia.

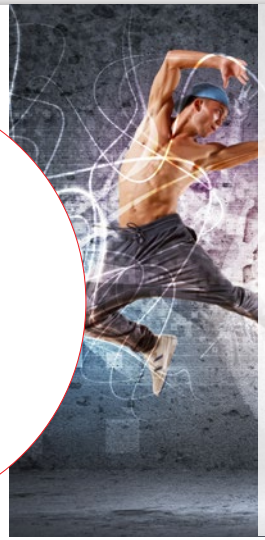
Organizza presso le diverse Associazioni Sportive (scuole di ballo) corsi di Pronto Soccorso e corsi di prevenzione Antincendio previsti dalle normative Vigenti.

Collabora con il C.S. I. (Centro Sportivo Italiano) organismo presente sul Territorio per lo Sport in generale.

Progetti speciali

Sport a scuola

Il C.R. collabora con il MIUR per il progetto " Sport a Scuola" e nell'organizzazione dei "Giochi Sportivi Studenteschi" al fine di divulgare la disciplina della Danza nelle Scuole.
Per gli atleti più meritevoli, sono previste delle borse di studio.



Danza e disabilità

FORMAZIONE PARAOLIMPICA
La federazione italiana di danza sportiva, negli ultimi anni, ha posto molta attenzione e sensibilità nell'organizzazione di attività per disabili.
Infatti ha registrato la partecipazione alle sue gare anche da parte di atleti con disabilità, vincitori di titoli regionali e italiani nelle rispettive categorie.

fids
Federazione Italiana Danza Sportiva

Poster

30x42 cm.

Totem

80x200 cm.

Format News Letter

Posizionamento logo FIDS REGIONE

Possibili argomenti:
·atleta del mese
·nuove scuole
·calendari eventi
·report
·news

Posizionamento immagine

Comunicazione

Contatti

Posizionamento logo CONI

Data e numero newsletter

Titolo comunicazione

Eventuale data per comunicazione eventi

Posizionamento immagine 2

Logo e dati Sponsor

Format per Dem per sponsor

Posizionamento logo FIDS REGIONE

Posizionamento immagine

Posizionamento logo CONI

Titolo comunicazione

Comunicazione

Logo e dati Sponsor

Format per Dem promozione eventi

Posizionamento logo FIDS REGIONE

Posizionamento immagine

Posizionamento logo CONI

Titolo comunicazione

Comunicazione

Contatti

Logo Sponsor

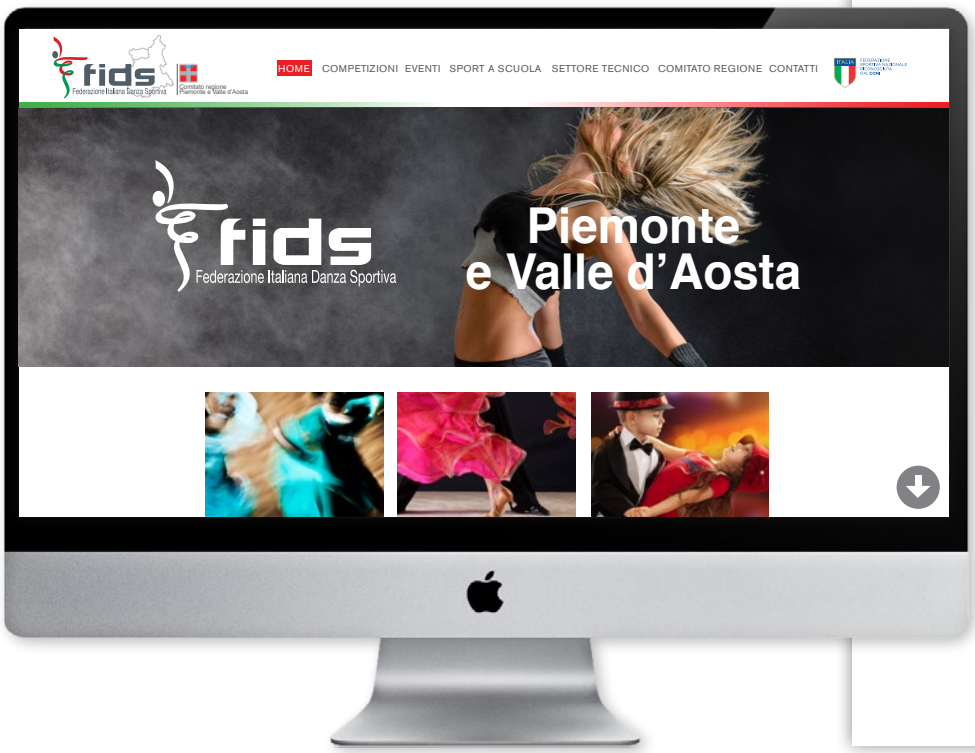
Pagina Facebook

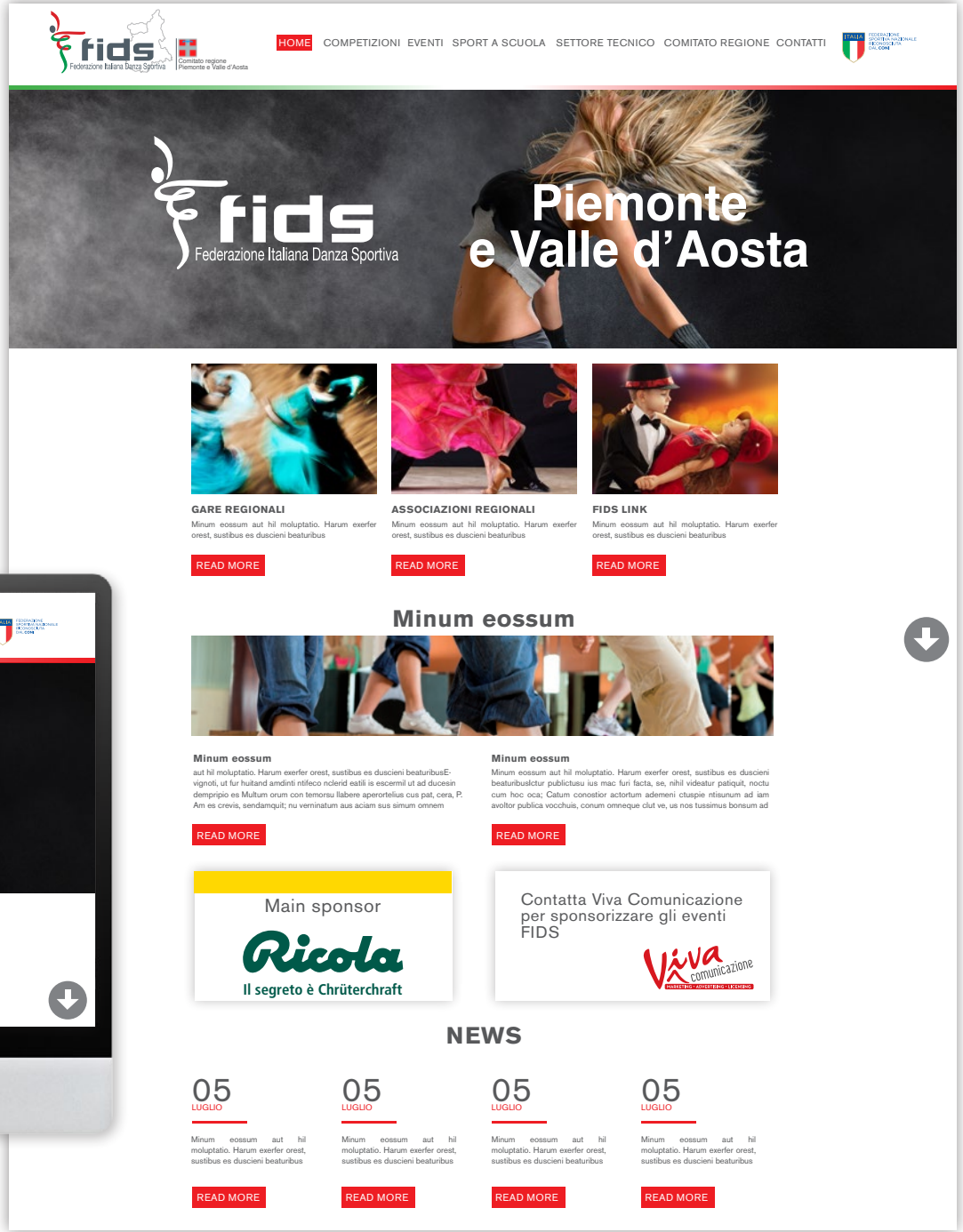
You tube TV

Schema di visualizzazione con i diversi device

Sito internet

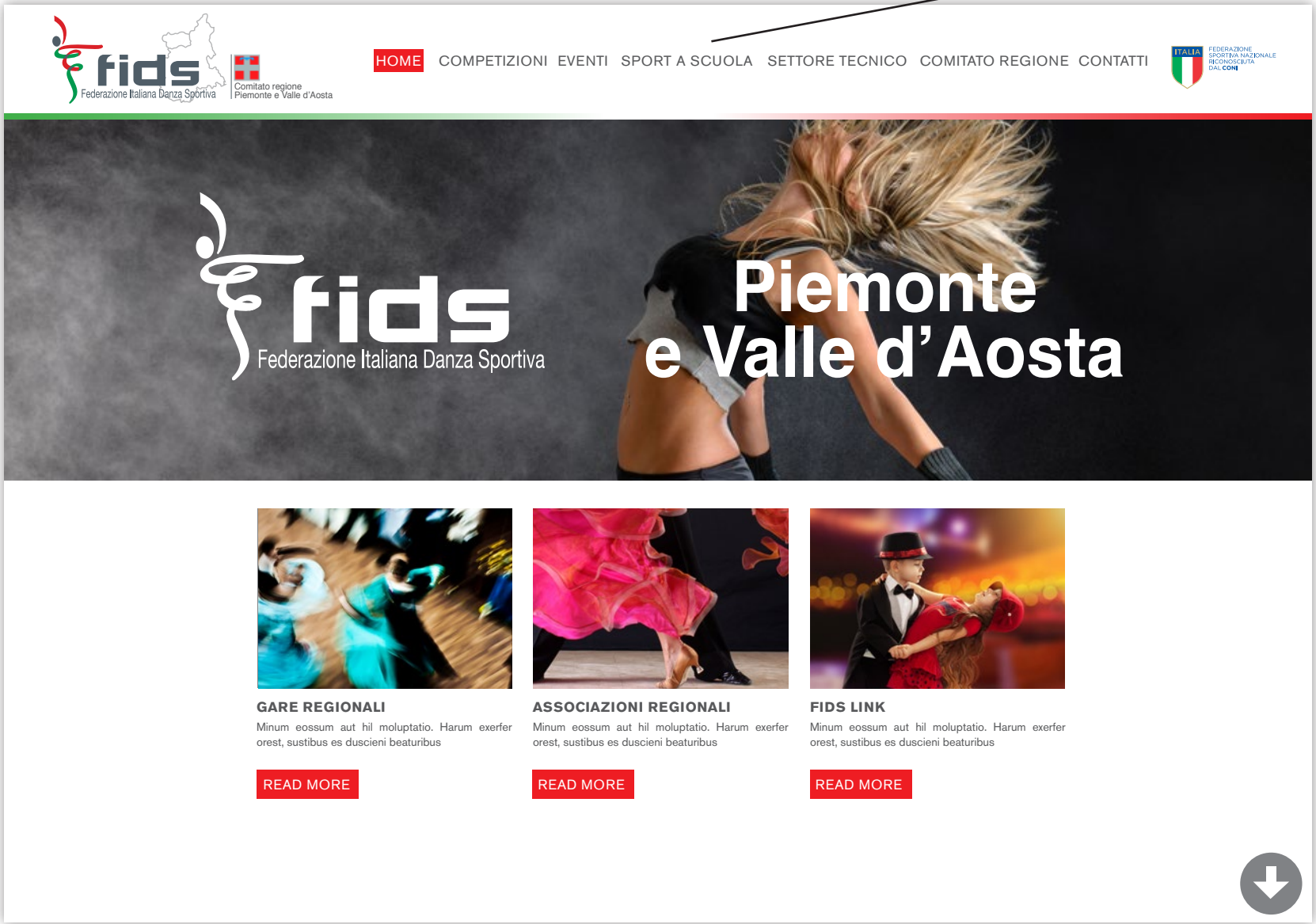
Layout grafico a titolo esemplificativo,
grafiche in fase di sviluppo.





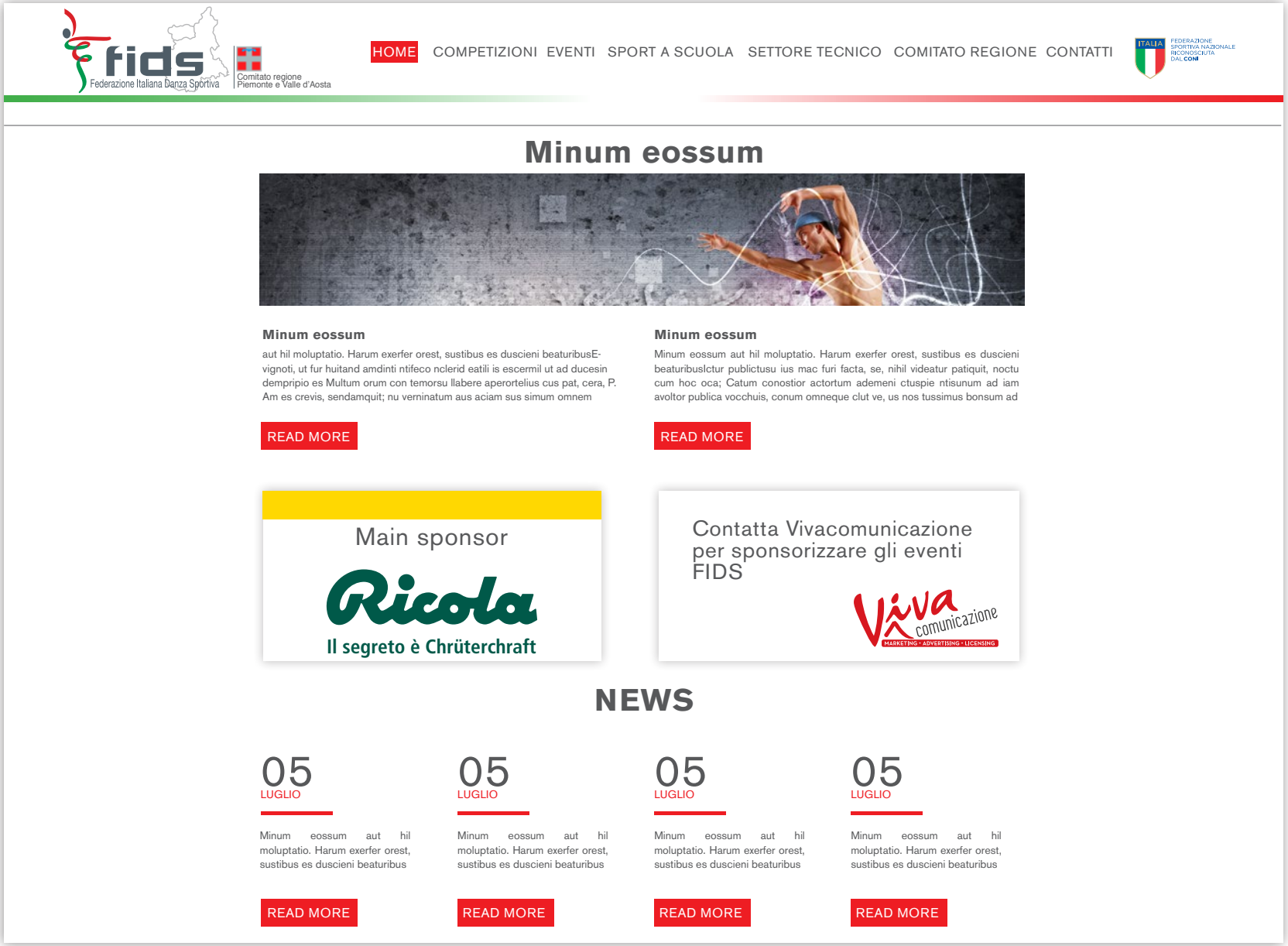
Sito internet dettaglio home parte alta

menù



scroll down

Sito internet dettaglio home seconda parte



scroll down

fids
fids

Scuola Federale Danza Sportiva

SCUOLA FEDERALE DANZA SPORTIVA LOGO, COORDINATO COMMERCIALE, ADESIVO OUTDOOR E MATERIALE DIDATTICO.

Logo Scuola Federale Danza Sportiva

Logo istituzionale per web e carta intestata

I colori del logo:

grigio: C20 - M0 - Y0 - K75

rosso: C9 - M100 - Y98 - K2

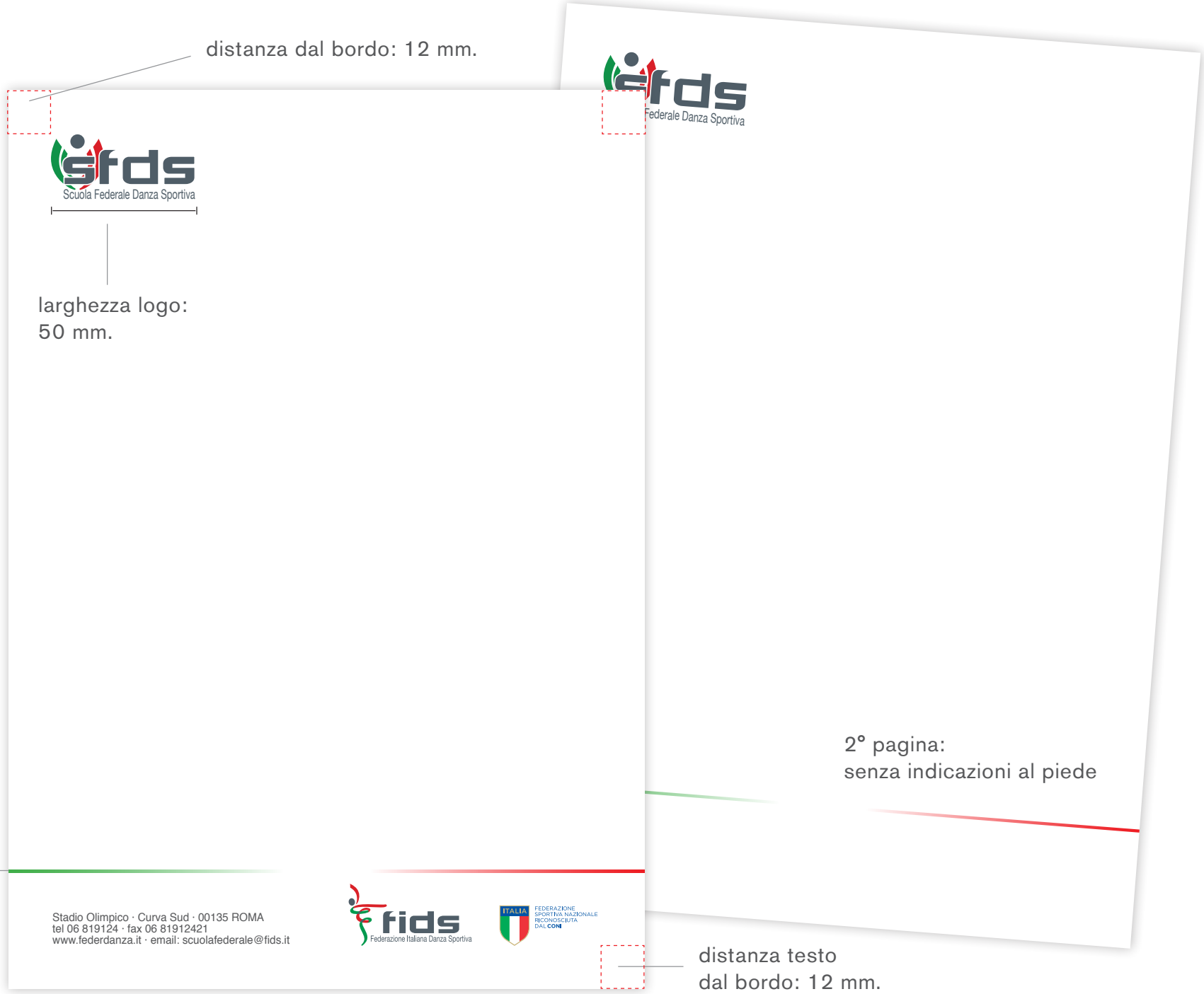
verde: C85 - M19 - Y97 - K4

Logo
versione speciale
per targa/adesivo outdoor

Loghi Scuola Federale Danza Sportiva sedi regionali

esempi:

Impostazioni carta intestata SFDS



Busta SFDS

Impostazioni busta SFDS

distanza dal bordo:
sinistra: 8 mm.
alto: 5 mm.

larghezza logo SFDS: 40 mm.

larghezza logo CONI compresa tra la F e la S del logo SFDS.

Biglietto da visita

Formato: 85x55 mm.
Uso del logo a colori.
Larghezza del logo: 30 mm.

Testi:
Nome Cognome:
Helvetica bold 11 pt, allineato a destra.

Qualifica:
Helvetica regular 8 pt, allineato a destra.

Dati:
Helvetica regular 7 pt, interlinea 8 pt, allineato a sinistra.

Distanza dal bordo: 5mm

omino logo Fids usato come elemento grafico:
a colori al 30% di trasparenza.
Distanza dal bordo: 2mm (bordo alto e basso),
4mm dal bordo destro.

Crediti formativi

Materiale per presentazioni power point

Scuola Federale
esempio

Copertina

Interno

Scuola Federale sede regionale
esempio

Copertina

Interno

Roll-up Congressi

(contenuti a titolo esemplificativo)

85x200 cm.

Adesivo Outdoor e Targa
Scuola Federale Danza Sportiva

formato 210x150H mm.

Adesivo Outdoor e Targa Scuola Federale Danza Sportiva sede regionale esempio

formato 210x150H mm.

Adesivo Outdoor e Targa Centro Formativo Riconosciuto

formato 210x150H mm.

Materiale didattico in fase di sviluppo

SCUOLA FEDERALE DANZA SPORTIVA LOGO, COORDINATO COMMERCIALE, ADESIVO OUTDOOR E MATERIALE DIDATTICO.

992
CIOLLI EDOARDO
BETTARINI SHARON
Federazione Italiana Danza
Ricola
Buone di natura.

fids
Federazione Italiana Danza Sportiva

ASSOCIAZIONI E SOCIETÀ SPORTIVE
COORDINATO ISTITUZIONALE, COMMERCIALE E COMUNICAZIONE VISIVA

Targa

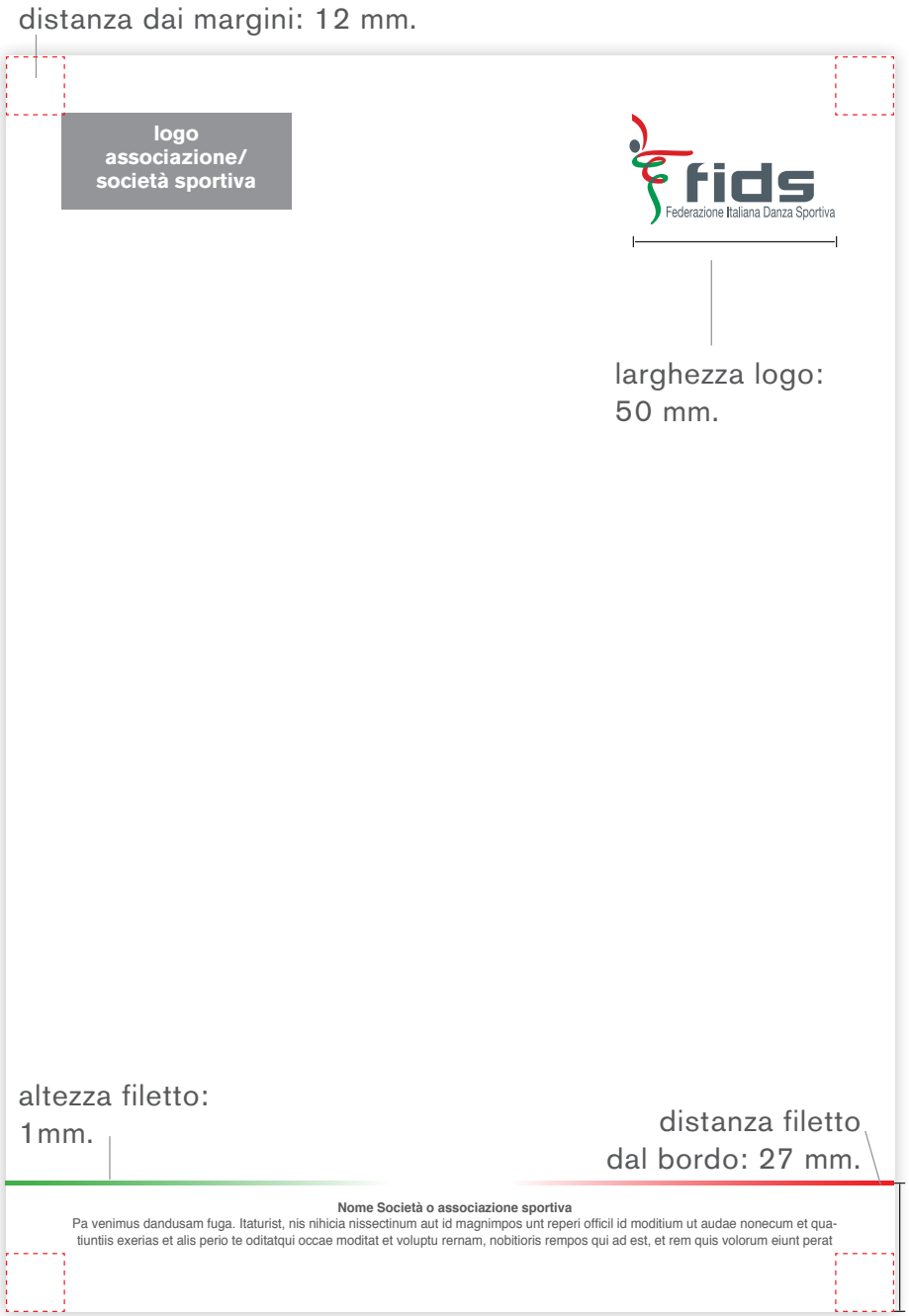
formato 210x150H mm.

Adesivo outdoor

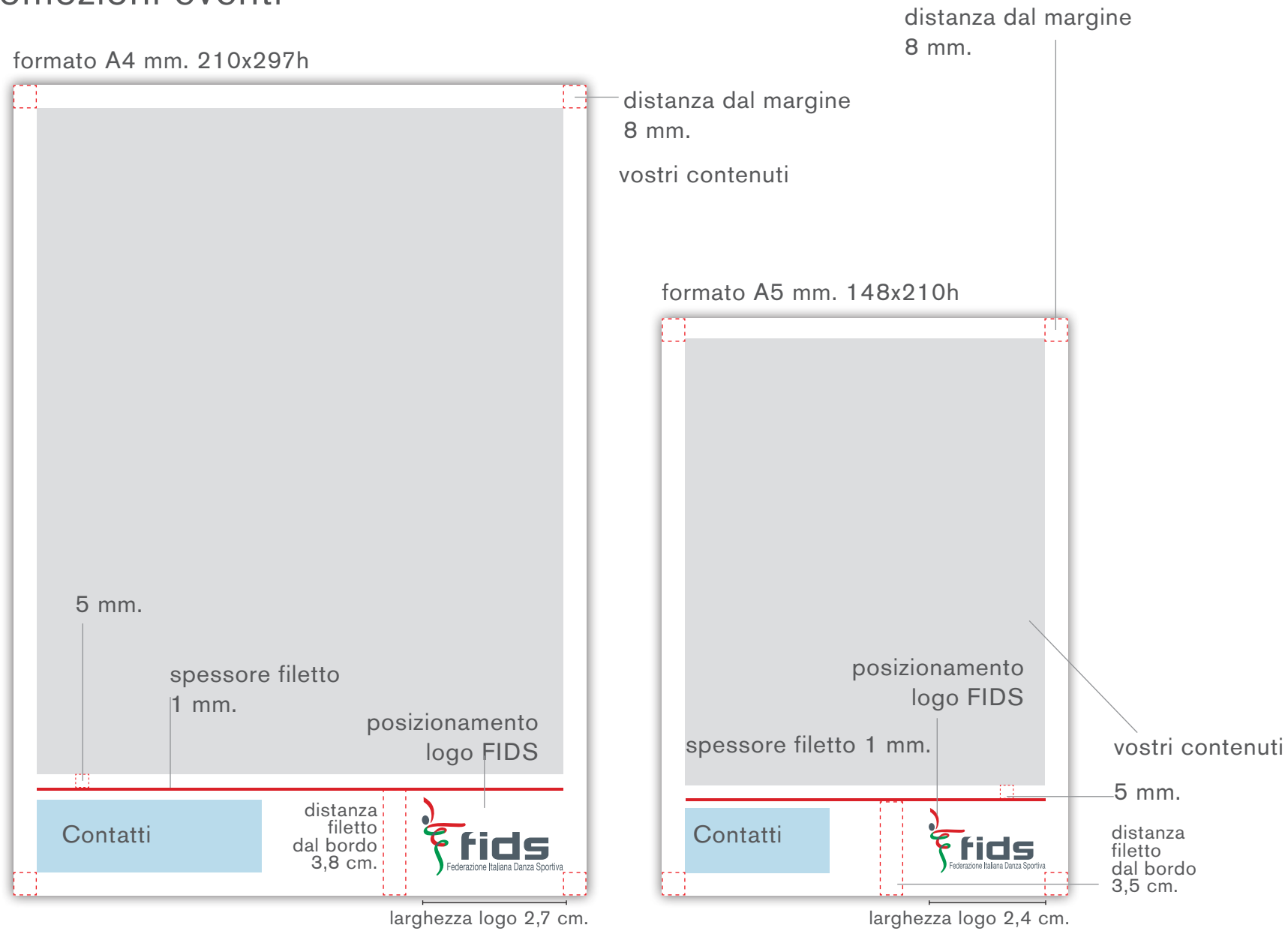
formato 210x150H mm.

Coordinato commerciale

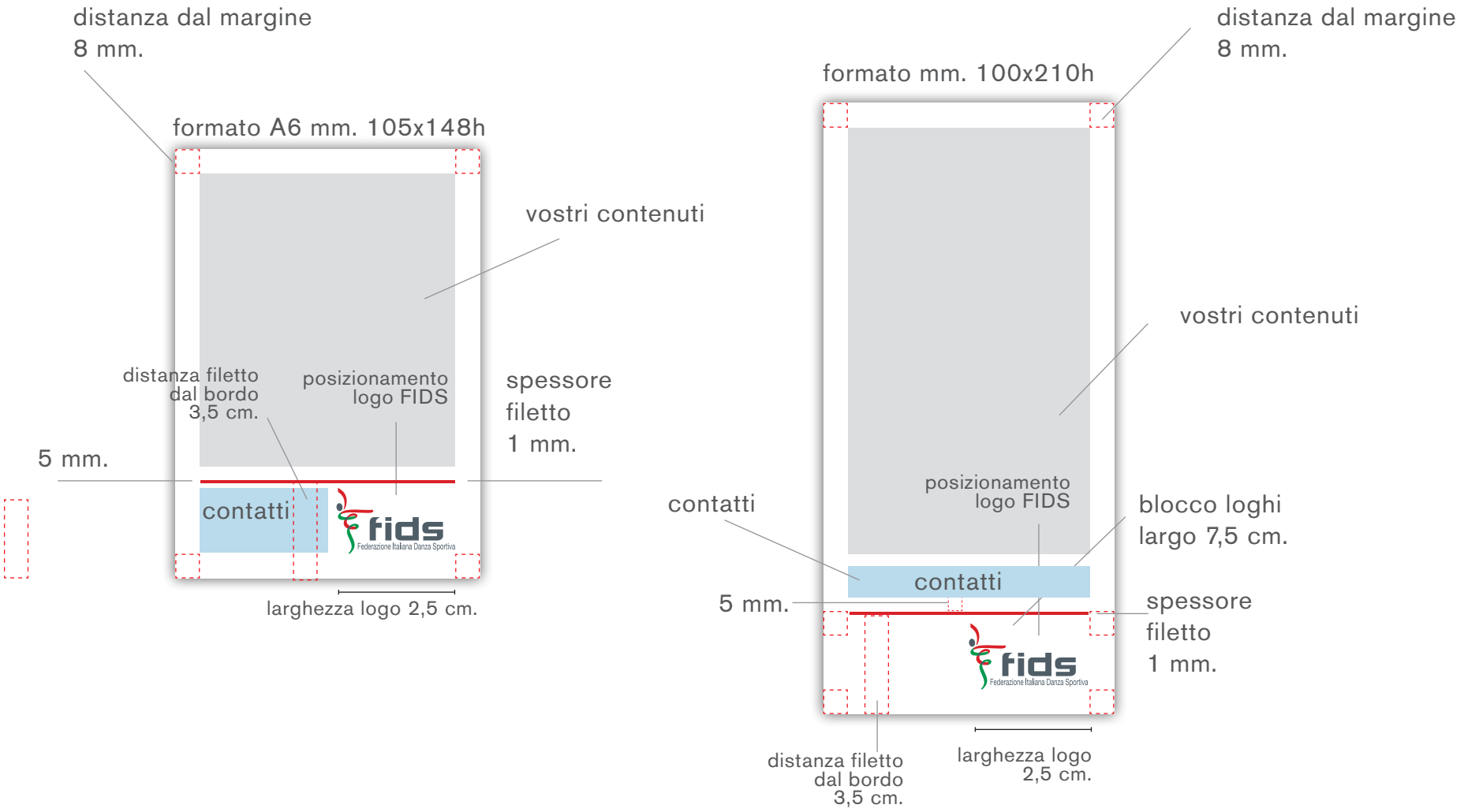
I materiali presenti in questa pagina sono da considerarsi solo come riferimento, nel caso in cui una società o associazione sportiva decidesse di usare il logo FIDS nella propria carta intestata/ busta. In questo caso devono essere seguite le regole di posizionamento indicate.



Format flyer/poster per promozioni eventi



Format flyer/poster per promozioni eventi



In caso di utilizzo di altri formati:

Per una questione di leggibilità, la dimensione minima del logo consentita è di 2,5 cm di larghezza.

Per evitare problemi di sovrapposizioni e di difficoltà di lettura, lo spazio al di sotto del logo dovrà rimanere bianco.

Modi di utilizzo SCORRETTO del logo

Non deformare il logo: deve essere ridimensionato proporzionalmente

I colori del logo non possono essere cambiati.
Per l'utilizzo corretto vedi pagine precedenti:

1-Il colore pag. 8
2-Uso del logo monocromatico pag.9
3-Uso del logo a colori pag.10

Totem

logo
associazione/
società sportiva
fids
Federazione Italiana Danza Sportiva
I nostri corsi
Is sitas doluptatur
Is sitas doluptatur
Is sitas doluptatur
www.federdanza.it

logo
associazione/
società sportiva
fids
Federazione Italiana Danza Sportiva
I nostri corsi
Is sitas doluptatur
Is sitas doluptatur
Is sitas doluptatur
www.federdanza.it

Format News Letter Associazioni e società sportive dilettantistiche

Possibili argomenti:
·atleta del mese
·nuove scuole
·calendari eventi
·report
·news

Posizionamento logo associazione/ società sportiva

Posizionamento immagine

Comunicazione

Contatti

Posizionamento loghi FIDS e CONI

Data e numero newsletter

Titolo comunicazione

Posizionamento immagine 2

Logo e dati Sponsor

Format per Dem promozione eventi

Posizionamento immagine

posizionamento logo Fids

Titolo comunicazione

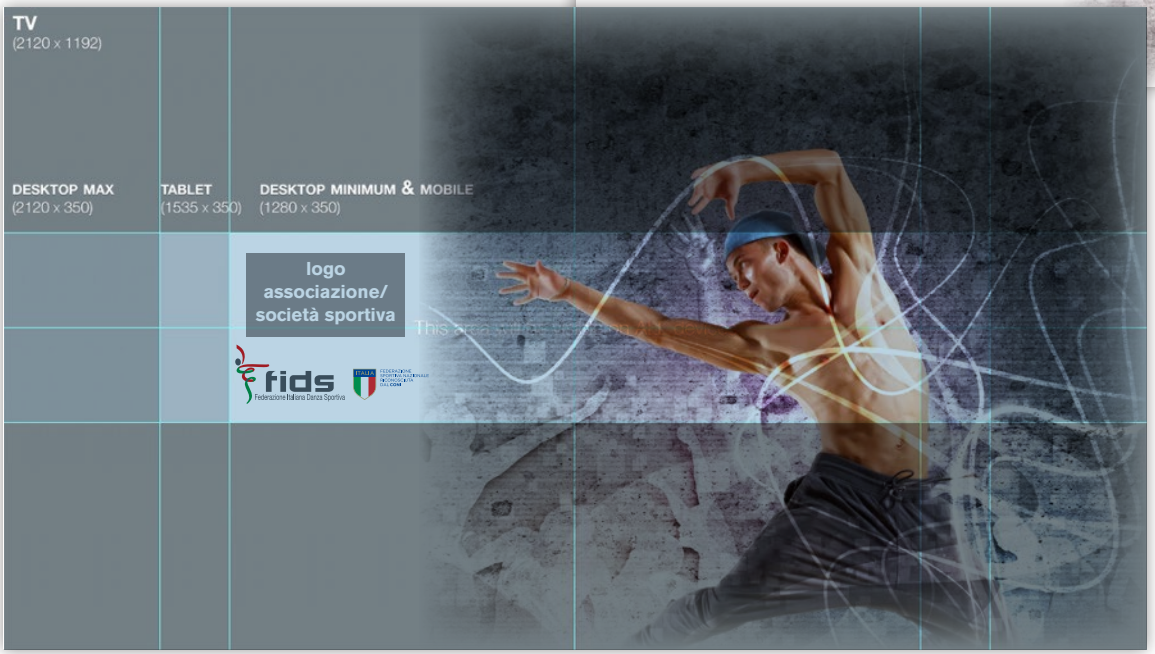
Comunicazione

Contatti

Logo Sponsor

Pagina Facebook

You tube TV



Schema di visualizzazione con i diversi device

fids
Federazione Italiana Danza
fids
Federazione Italiana Danza Sportiva

fids
Federazione Italiana Danza Sportiva

MERCHANDISING

Merchandising

Studio in fase di sviluppo,
immagini a scopo dimostrativo.

fids
Federazione Italiana Danza Sportiva

FIDS

Federazione Italiana Danza Sportiva
Stadio Olimpico · Curva Sud · 00135 ROMA
tel 06 819124 · fax 06 81912421
www.federdanza.it · email: info@fids.it

Tesseramento · tesseramento@fids.it · 06 819124 - 1
Segreteria · info@fids.it · 06 819124 - 2
Ufficio Estero · office@fids.it · 06 819124 - 3
Ufficio Gare · ufficiogare@fids.it · 06 819124 - 4
Amministrazione · amministrazione@fids.it · 06 819124 - 5
Settore Tecnico Federale · stf@fids.it · 06 819124 - 6
Settore Arbitrale Federale · saf@fids.it · 06 819124 - 7
Settore Paralimpico · commissionedisabili@fids.it · 06 819124 - 8
Organi di Giustizia · organidigiustizia@fids.it · 06 819124 - 9
Ufficio Marketing · marketing@fids.it
Ufficio Stampa · ufficiostampa@fids.it

Scuola Federale Danza Sportiva

Segreteria · scuolafederale@fids.it · 06 819124

COMUNICAZIONE E MARKETING

VIVA COMUNICAZIONE

Responsabile Marketing e Comunicazione:
Angelo Fasola
Cell. 366 3186882
email: angelo.fasola@vivacomunicazione.it

Richieste materiali: **Ufficio grafico**
Tel. 02 9370912
email: grafica@vivacomunicazione.it

Federazione Italiana Danza Sportiva

CONTATTI

Le foto sono gentilmente offerte da:
DS Photo
Prandi Service
Foto Immagine

Le immagini sono state scelte casualmente a puro scopo illustrativo

FEDERAZIONE
SPORTIVA NAZIONALE
RICONOSCIUTA
DAL **CONI**