

MAZURKA

FALLAWAY IN PROMENADE

CAVALIERE: inizia la figurazione FLDB con il piede DX IN PP

Passo	Pos. Piede	Lav. piede	Allineam.	Amm. Giro	Val. music.	Ritmo	Battute
1	DX	avanti in PP in PMCC	TP	FLDB	INIZIA A GIRARE A DX	1/4	1
2	SX	a lato	P	SDC	3/8 DX	1/4	2
3	DX	indietro	PT	SDC		1/4	3
4	SX	indietro in fallaway	PT	SDC		1/4	1
5	DX	indietro piccolo passo	P	INIZIA SDC TERM. PLDB	3/8 SX	1/4	2
6	SX	a lato in pp in SSCC	PT	FLDB		1/4	3

Inclinazione

5 e 6 a sx

Elevazione

Cominciare a salire alla fine dell'1, su leggermente al 2, scendere alla fine del 3. cominciare a salire alla fine del 4 SEP, su leggermente al 5, scendere alla fine del 6

Precede

giro naturale aperto finito in promenade, fallaway in promenade

Segue

giro naturale aperto finito in promenade, fallaway in promenade, giro naturale in camminata iniziato in PP con la dama che esegue i primi tre passi in FLDB senza ammontare di giro ed il 4° passo fp

NOTE

INIZIA E TERMINA IN PP

I PASSI 1-6 POSSONO ESSERE RIPETUTI

DAMA: inizia la figurazione FLDB con il piede SX IN PP								
Passo		Pos. Piede	Lav. piede	Allineam.	Amm. Giro	Val. music.	Ritmo	Battute
1	SX	avanti in PP in PMCC	TP	FLDB	INIZIA A GIRARE A DX	1/4	1	1
2	DX	avanti	P	FDP	3/8 DX	1/4	2	
3	SX	a lato	PT	SDC		1/4	3	
4	DX	indietro in fallaway	PT	SDC		1/4	1	2
5	SX	a lato piccolo passo	P	INIZIA SDC TERM. PLDB	3/8 SX	1/4	2	
6	DX	a lato in pp in SDCC	PT	FLDB		1/4	3	

Inclinazione

5 e 6 a dx

Elevazione

Cominciare a salire alla fine dell'1, su

Precede

giro naturale aperto finito in promenade, fallaway in promenade

Segue

giro naturale aperto finito in promenade, fallaway in promenade, giro naturale in camminata iniziato in PP con la dama che esegue i primi tre passi in FLDB senza ammontare di giro ed il 4° passo fp

NOTE

INIZIA E TERMINA IN PP

I PASSI 1-6 POSSONO ESSERE RIPETUTI