

MAZURKA

DOPPIO INCROCIO

CAVALIERE: inizia la figurazione FLDB con il piede SX

Passo	Pos. Piede	Lav. piede	Allineam.	Amm. Giro	Val. music.	Ritmo	Battute
1 SX	avanti in SSCC	P	FLDB		1/4	1	1
2 DX	incrocia dietro al sx	P	FLDB		1/4	2	
3 SX	avanti in SSCC	PT	FLDB		1/4	3	
4 DX	avanti in PMCC e FP	TP	FLDB		1/4	1	2
5 SX	avanti in SSCC	P	FLDB		1/4	2	
6 DX	incrocia dietro al sx	PT	FLDB		1/4	3	

Inclinazione

NESSUNA

Elevazione

NESSUNA

Precede

camminata progressiva o 456 di camminata progressiva, giro rovescio, giro rovescio in camminata, giro rovescio in fallaway terminato chiuso o aperto, passo stop, tripla fallaway finale 1 o 2, doppio incrocio

Segue

camminata progressiva o 123 di camminata progressiva, giro rovescio, giro rovescio in camminata, giro rovescio in fallaway terminato chiuso o aperto, tripla fallaway finale 1 o 2, doppio incrocio

DAMA: inizia la figurazione SLDB con il piede DX								
Passo		Pos. Piede	Lav. piede	Allineam.	Amm. Giro	Val. music.	Ritmo	Battute
1	DX	indietro in SDCC	P	SLDB		1/4	1	1
2	SX	incrocia davanti al dx	P	SLDB		1/4	2	
3	DX	indietro in SDCC	PT	SLDB		1/4	3	
4	SX	indietro in PMCC	PT	SLDB		1/4	1	2
5	DX	indietro in SDCC	P	SLDB		1/4	2	
6	SX	incrocia davanti al dx	PT	SLDB		1/4	3	

Inclinazione

NESSUNA

Elevazione

NESSUNA

Precede

camminata progressiva o 456 di camminata progressiva, giro rovescio, giro rovescio in camminata, giro rovescio in fallaway terminato chiuso o aperto, passo stop, tripla fallaway finale 1 o 2, doppio incrocio

Segue

camminata progressiva o 123 di camminata progressiva, giro rovescio, giro rovescio in camminata, giro rovescio in fallaway terminato chiuso o aperto, tripla fallaway finale 1 o 2, doppio incrocio