MAZURKA

TRIPLA FALLAWAY FINALE 1

| CAVALIERE: inizia la figurazione FLDB con il piede SX | | | | | | | | | | | | |
|---|----|---|------------|--------------------------|-------------------------|-------------|-------|---------|--|--|--|--|
| Passo | | Pos. Piede | Lav. piede | Allineam. | Amm. Giro | Val. music. | Ritmo | Battute | | | | |
| | | | | | INIZIA A | | | | | | | |
| 1 | SX | avanti in MCC | TP | FLDB | GIRARE A SX | 1/4 | 1 | 1 | | | | |
| 2 | DX | diagonalmente indietro in fallaway | Р | SDP | 3/8 sx | 1/4 | 2 |] 1 | | | | |
| 3 | SX | indietro in posizione di fallaway in PMCC | PT | SLDB | 1/8 sx | 1/4 | 3 | | | | | |
| 4 | DX | indietro in MCC | PT | SLDB | | 1/4 | 1 | | | | | |
| 5 | SX | indietro in posizione di contro fallaway | Р | SLDB | | 1/4 | 2 | | | | | |
| | | indietro in posizione di contro fallaway in | | INIZIA SLDB E TERMINA | | | | 2 | | | | |
| 6 | DX | PMCC terminato avanti | PT | FLDB | 1/2 sx | 1/4 | 3 | | | | | |
| 7 | SX | avanti in MCC | TP | FLDB | INIZIA A GIRARE A SX | 1/4 | 1 | | | | | |
| 8 | DX | diagonalmente indietro in fallaway | Р | SDP | 3/8 sx | 1/4 | 2 | 3 | | | | |
| 9 | SX | indietro in posizione di fallaway in PMCC | PT | SLDB | 1/8 sx | 1/4 | 3 | | | | | |
| 10 | DX | indietro in MCC | PT | SDC | 1/8 sx | 1/4 | 1 | | | | | |
| 11 | SX | a lato | Р | PLDB | 3/8 sx CGM | 1/4 | 2 | 4 | | | | |
| 12 | DX | avanti in PMCC | PT | FLDB | CCG | 1/4 | 3 | | | | | |

Inclinazione

leggera al 2 3 a sx 5 6 a dx 8 9 a sx

Elevazione

leggera al 2 5 8 11

Precede

giro rovescio, giro rovescio in camminata, giro rovescio in fallaway terminato chiuso o aperto, camminata progressiva o 456 di camminata progressiva, passo stop, passo di cambio da dx a sx continuato con 456 di giro rovescio o giro rovescio in camminata, tripla fallaway finale 1 o 2, doppio incrocio

Segue

giro rovescio, giro rovescio in camminata, giro rovescio in fallaway terminato chiuso o aperto, camminata progressiva o 123 di camminata progressiva, tripla fallaway finale 1 o 2, doppio incrocio

| DAMA: inizia la figurazione SLDB con il piede DX | | | | | | | | | | | | |
|--|----|---|------------|--------------------------------|-------------------------|-------------|-------|---------|--|--|--|--|
| Passo | | Pos. Piede | Lav. piede | Allineam. | Amm. Giro | Val. music. | Ritmo | Battute | | | | |
| 1 | DX | indietro | PT | SLDB | | 1/4 | 1 | | | | | |
| 2 | SX | indietro in fallaway | Р | SLDB | | 1/4 | 2 | | | | | |
| 3 | DX | indietro in posizione di fallaway in PMCC terminato avanti | PT | INIZIA SLDB TERMINA FLDB | 1/2 SX | 1/4 | 3 | 1 | | | | |
| 4 | | avanti | ТР | FLDB | INIZIA A GIRARE S SX | 1/4 | 1 | | | | | |
| 5 | DX | diagonalmente indietro in contro fallaway | Р | SDP | 3/8 sx | 1/4 | 2 | 2 | | | | |
| 6 | SX | indietro in posizione di contro fallaway | PT | SLDB | 1/8 sx | 1/4 | 3 | | | | | |
| 7 | DX | indietro | PT | SLDB | | 1/4 | 1 | | | | | |
| 8 | SX | indietro in fallaway | Р | SLDB | | 1/4 | 2 | | | | | |
| | | indietro in posizione di fallaway in PMCC | | INIZIA SLDB TERMINA | | | | 3 | | | | |
| 9 | DX | terminato avanti | PT | FLDB | 1/2 sx | 1/4 | 3 | | | | | |
| 10 | SX | avanti | TP | FDC | 1/8 sx | 1/4 | 1 | | | | | |
| 11 | DX | a lato | Р | SDP | 1/4 sx | 1/4 | 2 | 4 | | | | |
| 12 | SX | indietro | PT | SLDB | 1/8 sx | 1/4 | 3 | | | | | |

Inclinazione

leggera al 2 3 a dx 5 6 a sx 8 9 a dx

Elevazione

leggera al 2 5 8 11

Precede

giro rovescio, giro rovescio in camminata, giro rovescio in fallaway terminato chiuso o aperto, camminata progressiva o 456 di camminata progressiva, passo stop, passo di cambio da dx a sx continuato **Segue**

giro rovescio, giro rovescio in camminata, giro rovescio in fallaway terminato chiuso o aperto, camminata progressiva o 123 di camminata progressiva, tripla fallaway finale 1 o 2, doppio incrocio