

VALZER

GIRI DOPPI A SINISTRA TRA I GIRI ROVESCI

CAVALIERE: inizia la figurazione FLDB con il piede SX

Passo	Pos. Piede	Lav. piede	Allineam.	Amm. Giro	Val. music.	Ritmo	Battute
1	SX avanti in MCC	TP	inizia FLDB e termina SLDB	1/2	3/8	123	1
2	DX a lato leggermente indietro in MCC	P leggero	inizia SLDB e termina FLDB	1/2	3/8		

Inclinazione

Nessuna

Elevazione

Nessuna

Precede

Giro doppio a sinistra, 456 di giro rovescio

Segue

Giro doppio a sinistra, 123 di giro rovescio

Note

nel giro doppio i passi sono molto corti, iniziano e finiscono FLDB

vanno seguiti sempre in numero pari di battute

DAMA: inizia la figurazione SLDB con il piede DX								
Passo	Pos. Piede	Lav. piede	Allineam.	Amm. Giro	Val. music.	Ritmo	Battute	
1	DX a lato leggermente indietro in MCC avvicinando contemporaneamente il sx al dx senza peso (spazzola)	P leggero	inizia SLDB e termina FLDB	1/2	3/8	123	1	
2	SX avanti in MCC	PT	inizia FLDB e termina SLDB	1/2	3/8			

Inclinazione

Nessuna

Elevazione

Nessuna

Precede

Giro doppio a sx, 456 di giro rovescio

Segue

Giro doppio a sinistra, 123 di giro rovescio

Note

nel giro doppio i passi sono molto corti, iniziano e finiscono SLDB

vanno eseguiti sempre in numero pari di battute