

VALZER C 3

BATTUTA	INTRODUZIONE MUSICALE	
	1° PARTE CLASSE C 3	
1°	1-3 GIRO A DX	Conto 1 2 3
2°	4-6 GIRO A DX	Conto 4 5 6
3°	1-3 GIRO A DX	Conto 1 2 3
4°	4-6 GIRO A DX	Conto 4 5 6
DAL 5° AL 7°	GIRO SOTTODAMA A DX	Conto 1-3, 4 5 6, 7 8 9
8°	1-3 GIRO A DX	Conto 1 2 3
9°	4-6 GIRO A DX	Conto 4 5 6
DAL 10° AL 12°	GIRO SOTTODAMA A DX	Conto 1-3, 4 5 6, 7 8 9
13°	1-3 GIRO A DX	Conto 1 2 3
14°	4-6 GIRO A DX	Conto 4 5 6
DAL 15° AL 17°	GIRO SOTTODAMA A DX	Conto 1-3, 4 5 6, 7 8 9
18°	1-3 GIRO A DX	Conto 1 2 3
19°	4-6 GIRO A DX	Conto 4 5 6
DAL 20° AL 22°	GIRO SOTTODAMA A DX	Conto 1-3, 4 5 6, 7 8 9
23°	1-3 GIRO A DX	Conto 1 2 3
24°	4-6 GIRO A DX	Conto 4 5 6
25°	BASE AVANTI DI PIEDE DX	Conto 1 2 3
26°	1-3 GIRO A SX	Conto 4 5 6
27°	4-6 GIRO A SX	Conto 1 2 3
28°	1-3 GIRO A SX	Conto 4 5 6
29°	4-6 GIRO A SX	Conto 1 2 3
30°	1-3 GIRO A SX	Conto 4 5 6
31°	4-6 GIRO A SX	Conto 1 2 3
32°	PASSO STOP	Conto 4 5
	2° PARTE CLASSE C 3	
1°	BASE AVANTI PIEDE DX	Conto 1 2 3
2°	1-3 GIRO A SX	Conto 4 5 6
3°	4-6 GIRO A SX	Conto 1 2 3
4°	1-3 GIRO A SX	Conto 4 5 6
5°	4-6 GIRO A SX	Conto 1 2 3
DAL 6° AL 11°	MEZZO DENZI	Conto DAL 4 AL 21
12°	1-3 GIRO A SX	Conto 4 5 6
13°	4-6 GIRO A SX	Conto 1 2 3
DAL 14° AL 19°	MEZZO DENZI	Conto DAL 4 AL 21
20°	1-3 GIRO A SX	Conto 4 5 6
21°	4-6 GIRO A SX	Conto 1 2 3
DAL 22° AL 27°	MEZZO DENZI	Conto DAL 4 AL 21
28°	1-3 GIRO A SX	Conto 4 5 6
29°	4-6 GIRO A SX	Conto 1 2 3
30°	1-3 GIRO A SX	Conto 4 5 6
31°	4-6 GIRO A SX	Conto 1 2 3
32°	PASSO STOP	Conto 4 5

BATTUTA	3° PARTE CLASSE C 3		
1°	1-3 GIRO A DX	Conto	1 2 3
2°	4-6 GIRO A DX	Conto	4 5 6
3°	1-3 GIRO A DX	Conto	1 2 3
4°	4-6 GIRO A DX	Conto	4 5 6
5°	1-3 GIRO A DX	Conto	1 2 3
6°	4-6 GIRO A DX	Conto	4 5 6
7°	1-3 GIRO A DX	Conto	1 2 3
8°	4-6 GIRO A DX	Conto	4 5 6
9°	1-3 GIRO A DX	Conto	1 2 3
10°	4-6 GIRO A DX	Conto	4 5 6
DAL 11° AL 17°	DENZI A DX	Conto	DAL 1 AL 21
18°	1-3 GIRO A SX	Conto	4 5 6
19°	4-6 GIRO A SX	Conto	1 2 3
20°	1-3 GIRO A SX	Conto	4 5 6
DAL 21° AL 27°	DENZI A SX	Conto	DAL 1 AL 21
28°	1-3 GIRO A SX	Conto	4 5 6
29°	4-6 GIRO A SX	Conto	1 2 3
30°	1-3 GIRO A SX	Conto	4 5 6
31°	4-6 GIRO A SX	Conto	1 2 3
32°	PASSO STOP	Conto	4 5

N.B. *Il Programma descritto è un esempio di Amalgamazione*

*Nella Prima Parte il numero dei Giri SottoDama sono liberi (almeno 2) la base Avanti di piede Dx obbligatorio per chiudere la prima parte sul giro a Sx .
 nella 2°Parte i numeri dei giri a Sx sono liberi almeno un Mezzo Denzi Obbligatorio
 nella 3°Parte i numeri dei giri a Dx sono liberi il Denzi a Dx e Denzi a Sx sono obbligatori*