

## POLCA C 3

BATTUTA	INTRODUZIONE MUSICALE		
	<b>1° PARTE CLASSE C 3</b>		
1°	BASE AVANTI DI PIEDE DX	Conto	1 e 2
2°	BASE AVANTI DI PIEDE SX	Conto	3 e 4
3° 4°	PASSETTINI SEMPLIFICATI AVANTI CON GIRO SOTTODAMA	Conto	1 e 2 3 4
5° 6°	PASSETTINI SEMPLIFICATI INDIETRO	Conto	1 e 2 3 4
7° 8°	PASSETTINI SEMPLIFICATI AVANTI CON GIRO SOTTODAMA	Conto	1 e 2 3 4
9° 10°	PASSETTINI SEMPLIFICATI INDIETRO	Conto	1 e 2 3 4
11° 12°	PASSETTINI SEMPLIFICATI AVANTI CON GIRO SOTTODAMA	Conto	1 e 2 3 4
13° 14°	PASSETTINI SEMPLIFICATI INDIETRO	Conto	1 e 2 3 4
15°	1-3 PASSETTINI SEMPLIFICATI AVANTI	Conto	1 e 2
16°	PASSO STOP	Conto	3 4
	<b>2° PARTE CLASSE C 3</b>		
1°	1-3 GIRO A DX	Conto	1 e 2
2°	4-6 GIRO A DX	Conto	3 e 4
3°	1-3 GIRO A DX	Conto	1 e 2
4°	4-6 GIRO A DX	Conto	3 e 4
DAL 5° AL 11°	DENZI A DX	Conto	DAL 1 AL 14
12°	1-3 GIRO A SX	Conto	3 e 4
13°	4-6 GIRO A SX	Conto	1 e 2
14°	1-3 GIRO A SX	Conto	3 e 4
15°	4-6 GIRO A SX	Conto	1 e 2
16°	PASSO STOP	Conto	3 4
	<b>3° PARTE CLASSE C 3</b>		
1°	BASE AVANTI PIEDE DX	Conto	1 e 2
2°	1-3 GIRO A SX	Conto	3 e 4
3°	4-6 GIRO A SX	Conto	1 e 2
DAL 4° AL 9°	MEZZO DENZI	Conto	DAL 3 AL 14
DAL 10° AL 15°	MEZZO DENZI	Conto	DAL 3 AL 14
16°	PASSO STOP	Conto	3 4
N.B.	<i>Il Programma descritto è un esempio di Amalgamazione</i>		

*Nella prima parte nei Passettini semplificati deve eseguire minimo un giro sottodama  
 nella 2°Parte i numeri dei giri a Dx sono liberi il Denzi a Dx obbligatorio      nella  
 3°Parte i numeri dei giri a Sx sono liberi almeno un Mezzo Denzi Obbligatorio*