

MAZURCA C 3

BATTUTA	INTRODUZIONE MUSICALE	
	1° PARTE CLASSE C 3	
1°	BASE AVANTI DI PIEDE DX	Conto 1 2 3
2°	BASE AVANTI DI PIEDE SX	Conto 4 5 6
3° 4°	PASSETTINI AVANTI	Conto 1 2 3 4 e 5 6
5° 6°	PASSETTINI INDIETRO	Conto 1 2 3 4 e 5 6
7° 8°	PASSETTINI AVANTI	Conto 1 2 3 4 e 5 6
9° 10°	PASSETTINI INDIETRO	Conto 1 2 3 4 e 5 6
11° 12°	PASSETTINI AVANTI	Conto 1 2 3 4 e 5 6
13° 14°	PASSETTINI INDIETRO	Conto 1 2 3 4 e 5 6
15°	1-3 PASSETTINI AVANTI	Conto 1 2 3
16°	PASSO STOP	Conto 4 5
	2° PARTE CLASSE C 3	
1°	1-3 GIRO A DX	Conto 1 2 3
2°	4-6 GIRO A DX	Conto 4 5 6
3°	1-3 GIRO A DX	Conto 1 2 3
4°	4-6 GIRO A DX	Conto 4 5 6
DAL 5° AL 11°	DENZI A DX	Conto DAL 1 AL 21
12°	1-3 GIRO A SX	Conto 4 5 6
13°	4-6 GIRO A SX	Conto 1 2 3
14°	1-3 GIRO A SX	Conto 4 5 6
15°	4-6 GIRO A SX	Conto 1 2 3
16°	PASSO STOP	Conto 4 5
	3° PARTE CLASSE C 3	
1°	BASE AVANTI PIEDE DX	Conto 1 2 3
2°	1-3 GIRO A SX	Conto 4 5 6
3°	4-6 GIRO A SX	Conto 1 2 3
DAL 4° AL 9°	MEZZO DENZI	Conto DAL 4 AL 21
DAL 10° AL 15°	MEZZO DENZI	Conto DAL 4 AL 21
16°	PASSO STOP	Conto 4 5

N.B. *Il Programma descritto è un esempio di Amalgamazione
nella 2°Parte i numeri dei giri a Dx sono liberi il Denzi a Dx obbligatorio
nella 3°Parte i numeri dei giri a Sx sono liberi almeno un Mezzo Denzi Obbligatorio*