

# MAZURCA C 1

## BATTUTA

## INTRODUZIONE MUSICALE

1°	BASE AVANTI DI PIEDE DX	Conto	1 2 3
2°	BASE AVANTI DI PIEDE SX	Conto	4 5 6
3° 4°	PASSETTINI AVANTI	Conto	1 2 3 4 e 5 6
5° 6°	PASSETTINI INDIETRO	Conto	1 2 3 4 e 5 6
7° 8°	PASSETTINI AVANTI	Conto	1 2 3 4 e 5 6
9° 10°	PASSETTINI INDIETRO	Conto	1 2 3 4 e 5 6
11° 12°	PASSETTINI AVANTI	Conto	1 2 3 4 e 5 6
13° 14°	PASSETTINI INDIETRO	Conto	1 2 3 4 e 5 6
15°	1-3 PASSETTINI AVANTI	Conto	1 2 3
16°	PASSO STOP	Conto	4 5
	<b>2° PARTE CLASSE C 1</b>		
1°	1-3 GIRO A DX	Conto	1 2 3
2°	4-6 GIRO A DX	Conto	4 5 6
3°	BASE AVANTI DI PIEDE DX	Conto	1 2 3
4°	BASE AVANTI DI PIEDE SX	Conto	4 5 6
5°	1-3 GIRO A DX	Conto	1 2 3
6°	4-6 GIRO A DX	Conto	4 5 6
7°	BASE AVANTI DI PIEDE DX	Conto	1 2 3
8°	BASE AVANTI DI PIEDE SX	Conto	4 5 6
9°	1-3 GIRO A DX	Conto	1 2 3
10°	4-6 GIRO A DX	Conto	4 5 6
11°	BASE AVANTI DI PIEDE DX	Conto	1 2 3
12°	BASE AVANTI DI PIEDE SX	Conto	4 5 6
13°	1-3 GIRO A DX	Conto	1 2 3
14°	4-6 GIRO A DX	Conto	4 5 6
15°	BASE AVANTI DI PIEDE DX	Conto	1 2 3
16°	PASSO STOP	Conto	4 5
	<b>3° PARTE CLASSE C 1</b>		
1°	BASE AVANTI DI PIEDE DX	Conto	1 2 3
2°	1-3 GIRO A SX	Conto	4 5 6
3°	4-6 GIRO A SX	Conto	1 2 3
4°	BASE AVANTI DI PIEDE SX	Conto	4 5 6
5°	BASE AVANTI PIEDE DX	Conto	1 2 3
6°	1-3 GIRO A SX	Conto	4 5 6
7°	4-6 GIRO A SX	Conto	1 2 3
8°	BASE AVANTI DI PIEDE SX	Conto	4 5 6
9°	BASE AVANTI PIEDE DX	Conto	1 2 3
10°	1-3 GIRO A SX	Conto	4 5 6
11°	4-6 GIRO A SX	Conto	1 2 3
12°	BASE AVANTI DI PIEDE SX	Conto	4 5 6
13°	BASE AVANTI PIEDE DX	Conto	1 2 3
14°	1-3 GIRO A SX	Conto	4 5 6
15°	4-6 GIRO A SX	Conto	1 2 3
16°	PASSO STOP	Conto	4 5

N.B.

*Il Programma descritto è un esempio di Amalgamazione  
nella 2°Parte i numeri dei giri a Dx e le basi in L.D.B sono libere  
nella 3°Parte i numeri dei giri a Sx e le basi in L.D.B sono libere*