

MAZURCA CLASSE B

BATTUTA	SENZA INTRODUZIONE MUSICALE		
	1° PARTE CLASSE B		
1°- 2°	PRESA DI TEMPO	Conto	1 2 3 4 5 6
3° 4°	PASSETTINI AVANTI	Conto	1 2 3 4 e 5 6
5° 6°	PASSETTINI INDIETRO	Conto	1 2 3 4 e 5 6
7° 8°	PASSETTINI AVANTI	Conto	1 2 3 4 e 5 6
9° 10°	PASSETTINI INDIETRO	Conto	1 2 3 4 e 5 6
11° 12°	PASSETTINI AVANTI	Conto	1 2 3 4 e 5 6
13° 14°	PASSETTINI INDIETRO	Conto	1 2 3 4 e 5 6
15°	1-3 PASSETTINI AVANTI	Conto	1 2 3
16°	PASSO STOP	Conto	4 5
	2° PARTE CLASSE B		
1°	APERTURA A SQUADRA	Conto	1 2 3
2°	1-3 GIRO A SX	Conto	4 5 6
3°	4-6 GIRO A SX	Conto	1 2 3
DAL 4° AL 9°	MEZZO DENZI	Conto	DAL 4 AL 21
DAL 10° AL 15°	MEZZO DENZI	Conto	DAL 4 AL 21
16°	PASSO STOP	Conto	4 5
	3° PARTE CLASSE B		
1°	BASE AVANTI PIEDE DX	Conto	1 2 3
2°	STRISCINI AVANTI	Conto	4 5 e 6 e
3°	STRISCINI INDIETRO	Conto	1 2 e 3 e
4°	STRISCINI AVANTI	Conto	4 5 e 6 e
5°	STRISCINI INDIETRO	Conto	1 2 e 3 e
6°	STRISCINI AVANTI	Conto	4 5 e 6 e
7°	STRISCINI INDIETRO	Conto	1 2 e 3 e
8°	STRISCINI AVANTI	Conto	4 5 e 6 e
9°	STRISCINI INDIETRO	Conto	1 2 e 3 e
10°	STRISCINI AVANTI	Conto	4 5 e 6 e
11°	STRISCINI INDIETRO	Conto	1 2 e 3 e
12°	STRISCINI AVANTI	Conto	4 5 e 6 e
13°	STRISCINI INDIETRO	Conto	1 2 e 3 e
14°	STRISCINI AVANTI	Conto	4 5 e 6 e
15°	STRISCINI INDIETRO	Conto	1 2 e 3 e
16°	PASSO STOP	Conto	4 5
	4° PARTE CLASSE B		
1° 2°	PASSETTINI AVANTI CON GIRO SOTTO DAMA	Conto	1 2 3 4 e 5 6
3° 4°	PASSETTINI INDIETRO	Conto	1 2 3 4 e 5 6
5° 6°	PASSETTINI AVANTI CON GIRO SOTTO DAMA	Conto	1 2 3 4 e 5 6
7° 8°	PASSETTINI INDIETRO	Conto	1 2 3 4 e 5 6
9° 10°	PASSETTINI AVANTI CON GIRO SOTTO DAMA	Conto	1 2 3 4 e 5 6
11° 12°	PASSETTINI INDIETRO	Conto	1 2 3 4 e 5 6
13° 14°	PASSETTINI AVANTI CON GIRO SOTTO DAMA	Conto	1 2 3 4 e 5 6
15°	1-2 PASSETTINI AVANTI IN LDB	Conto	1 2
16°	FRULLONE IN TEMPO DI VALZER	Conto	3 4 5

N.B. Il Programma descritto è un esempio di Amalgamazione
 nella 2°Parte i numeri dei giri a Sx sono liberi obbligatorio almeno un Mezzo Denzi
 nella 4°Parte è obbligatorio minimo un SottoDama