

## VALZER VIENNESE

### Disposizioni tecniche e figurazioni consentite

**Punto 1**

Si potranno danzare le figurazioni consentite sino alla categoria di appartenenza senza obbligo di alcuna routine.

**Punto 2**

Per quanto concerne: PMCC, MCC, Passi, Direzione ed Allineamento, Ammontare di Giro, Note, attenersi scrupolosamente a quanto riportato nel Libro di Testo e nelle brochure integrative.

**Punto 3**

Sino alla classe A la rotazione della testa è consentita esclusivamente quella attorno all'asse verticale, nelle due posizioni "Aperta o Chiusa".

**Punto 4**

Sino alla classe A sono vietate ogni tipo di Torsioni del Corpo, Rotazioni (Neck Roll) ed Appoggi della Testa sulla Spalla del Cavaliere.

**Punto 5**

Nella fase di preparazione è consentito trasferire il Peso da un Piede all'altro a discrezione della Coppia.

**Punto 6**

E' consentito il Passo di preparazione Indietro di PSx.

**Punto 7**

Le figurazioni riportate in "nero" sono da eseguire come riportate nel Libro di Testo ed eseguite nella loro interezza.

**Punto 8**

Le figurazioni riportate in "rosso" sono le uniche possibilità consentite di esecuzione parziale della figurazione.

**Punto 9**

Quanto riportato nelle note, a seconda dei casi può essere una limitazione od un'integrazione a quanto descritto nel Libro di Testo.

**Punto 10**

La dicitura "Timing....." riporta l'unico timing consentito.

Classi C-B2-B1-A2		
N°	FIGURAZIONE	NOTE
1	Giro a destra	
2	1-3 Giro a destra	
3	4-6 Giro a destra	
4	Giro a sinistra	
5	1-3 Giro a sinistra	
6	4-6 Giro a sinistra	
7	Passo di cambio avanti di PSx	
8	Passo di cambio indietro di PSx	
9	Passo di cambio avanti di PDx	
10	Passo di cambio indietro di PDx	
Classi A1-PD		
1÷10	Figurazioni Consentite per le <b>Classi precedenti</b>	
11	Pivots a destra	Massimo una battuta
12	Pivots a sinistra	Massimo una battuta
13	Fleckerl a destra	Massimo quattro battute