

## FOX TROT

### Disposizioni tecniche e figurazioni consentite

**Punto 1**

Si potranno danzare le figurazioni consentite sino alla categoria di appartenenza senza obbligo di alcuna routine.

**Punto 2**

Per quanto concerne: PMCC, MCC, Passi, Direzione ed Allineamento, Ammontare di Giro, Note, attenersi scrupolosamente a quanto riportato nel Libro di Testo e nelle brochure integrative.

**Punto 3**

Sino alla classe A la rotazione della testa è consentita esclusivamente quella attorno all'asse verticale, nelle due posizioni "Aperta o Chiusa".

**Punto 4**

Sino alla classe A sono vietate ogni tipo di Torsioni del Corpo, Rotazioni (Neck Roll) ed Appoggi della Testa sulla Spalla del Cavaliere.

**Punto 5**

Nella fase di preparazione è consentito trasferire il Peso da un Piede all'altro a discrezione della Coppia.

**Punto 6**

E' consentito il Passo di preparazione Avanti di PSx.

**Punto 7**

Le figurazioni riportate in "nero" sono da eseguire come riportate nel Libro di Testo ed eseguite nella loro interezza.

**Punto 8**

Le figurazioni riportate in "rosso" sono le uniche possibilità consentite di esecuzione parziale della figurazione.

**Punto 9**

Le figurazioni riportate in "blu" sono descritte nelle brochure allegate.

**Punto 10**

Quanto riportato nelle note, a seconda dei casi può essere una limitazione od un'integrazione a quanto descritto nel Libro di Testo.

**Punto 11**

La dicitura "Timing....." riporta l'unico timing consentito.

Classe C		
N°	FIGURAZIONE	NOTE
1	Base diagonale avanti	
2	Base diagonale indietro	
3	Quarti di giro a sinistra	
4	Quarti di giro a destra	
5	Giro a sinistra	Timing: SSSSQ
6	1-4 Giro a sinistra	
7	1-3 Innominata	
8	Giro a destra con pivot	
9	Doppio chassè a sinistra girato a sinistra	
10	Doppio chassè a sinistra girato a destra	
11	Passo avanti di PDx	
12	Passo indietro di PDx	
Classe B2		
1÷12	Figurazioni Consentite per la Classe C	
13	Passo avanti di PSx	
14	Passo indietro di PSx	
15	1-3 Giro a sinistra	
16	Giro Spin	
17	Balancè	La Fig.ne può essere iniziata e ripetuta con qualsiasi allineamento
18	1-2 Balancè	La Fig.ne può essere iniziata in qualsiasi allineamento
19	Chassè progressivo	

20	<b>2-5 Chassè progressivo</b>	
21	Doppio chassè a destra girato a sinistra	
22	Doppio chassè a destra girato a destra	
<b>Classe B1</b>		
1÷22	Figurazioni Consentite per la <b>Classe B2</b>	
23	Zig zag	
24	<b>1-3 Zig zag</b>	
25	<b>1-3 Giro a destra con pivot</b>	
26	<b>Pivots a Dx iniziato di PDx avanti</b>	
27	<b>Pivots a Dx iniziato di PSx indietro</b>	
<b>Classe A2</b>		
1÷27	Figurazioni Consentite per la <b>Classe B1</b>	
28	Innominata	La Fig.ne può essere eseguita anche con azione puntata al passo 5
29	Passo di cambio di PSx terminato aperto	
30	Incrocio progressivo laterale	
<b>Classi A1-PD</b>		
1÷30	Figurazioni Consentite per la <b>Classe A</b>	
31	Giro a sinistra	Timing: SQQSQQ
32	Doppio incrocio progressivo laterale	
33	<b>1-5 Doppio incrocio progressivo laterale</b>	
34	Giro a destra con chassè ed incrocio	La Fig.ne può terminare FDgC
35	Uscite esterne sul posto	
36	<b>3-8 Uscite esterne sul posto</b>	
37	Doppio chassè a sinistra girato a sinistra	La Fig.ne può ruotare sino a 3/4 di giro
38	<b>1-3 Incrocio progressivo laterale</b>	
39	Passo di cambio veloce	
40	Chassè a destra inclinato a sinistra	La Fig.ne può iniziare anche da Posizione Chiusa
41	Giro a sinistra veloce in progressione	
42	<b>4-7 Giro a sinistra veloce in progressione</b>	