

BOOGIE WOOGIE CLASSE C

La specialità prevede l'esecuzione di un programma semplice che rispetti la quadratura musicale. Tutte le figure di seguito denominate "break" possono, per brevi istanti, non essere guidate tramite prese delle mani o con il contatto del corpo. Il programma può essere eseguito con lo stile basilico preferito che rispetti i 6 conteggi musicali. Sono ammessi movimenti liberi di gestualità del corpo e delle braccia all'intero del programma.

Programma composto da 6 parti musicali

1° parte

Da posizione di chiusura (side by side)

Uscita donna in posizione aperta frontale uomo 1/6 conti musicali

Cambio posto - cambio mano 1/6 conti musicali

Giro sx donna (spin – stop) 1/6 conti musicali

Cambio posto 1/6 conti musicali

BREAK n. 1 (open position) 1/8 conti musicali

2° parte

Cambio posto per 2 volte 1/6 conti musicali x 2

Chiusura classica 1/6 conti musicali

Uscita donna in posizione aperta frontale uomo 1/6 conti musicali

BREAK n. 2 (open position) 1/8 conti musicali

3° parte

Cambio posto 1/6 conti musicali

Giro a dx donna – giro a sx donna in contemporaneo giro dx uomo 1/6 conti musicali x 2

Cambio posto 1/6 conti musicali

BREAK n. 3 (open position) 1/8 conti musicali

4° parte

Chiusura con cambio posto e cambio mano 1/6 conti musicale x 2

Giro a dx ballerina guida dal polso 1/6 conti musicali

Cambio posto 1/6 conti musicali

Break n. 4 (contrario in open position) 1/8 conti musicali

5° parte

Giro a destra in coppia (right turn) 1/6 conti musicali

Cambio posto x 2 volte 1/6 conti musicali x 2

Apertura coppia fianco a fianco (posizione ivo) 1/6 conti musicali

Break n. 5 (aperto) 1/8 conti musicali

6 °parte

Giro entrambi – dx uomo, sx donna con cambio mano (in posizione “saluto”)

con relativa uscita donna 1/6 conti musicali x 2

Cambio posto 1/6 conti musicali

Chiusura ruotata di ½ giro a dx 1/6 conti musicali

Break n. 8 (closed position syde by syde) 1/8 conti musicali

Se il brano non è terminato ricomincio dalla prima parte musicale ripetendo il programma dalla parte 1°.