

## SALSA CUBAN STYLE C

		CAVALIERE	DAMA
1	1-8	ATTESA	
2	1-8	BASICO RUMBA LADO LADO (4.46)	
3	1-8	PASSO COLUMBIA (UOMO) (4.41)	PASSI 1-3 BASE ATRAS (4.4) E GIRO A DESTRA (4.8)
4	1-8	APERTURA CUBANA (4.18)	
5	1-8	PASEALA DEL CASINO (4.25)	
6	1-8	ENCHUFLA ELEGANTE S.V.A (4.24)	
7	1-8 X 2	SOMBRERO COMPLICADO (4.47)	
8	1-8	APERTURA CUBANA (4.18)	
9	1-8 X 3	MOLIENDO CAFE (4.40)	
10	1-8	APERTURA CUBANA (4.18)	
11	1-8	DILE QUE NO (4.19)	
12	1-8 X 2	SALUDO AL GUAPO (4.30)	
13	1-8	CAMINAR (4.26)	
14	1-8	CAMINAR CON VUELTA (4.27)	
15	1-8	APERTURA CUBANA (4.18)	
16	1-8 X 5	SETENTA Y CINCO (75) (4.34)	
17	1-8	APERTURA CUBANA (4.18)	

RIPRENDERE IL PROGRAMMA DALLA FIGURAZIONE 5

## MERENGUE C

		CAVALIERE	DAMA
1	1-8	ATTESA	
2	1-4	TORNILLO A DX (2.12)	TORNILLO A SX (2.13)
3	5-8	CUADRADO (2.3)	CUADRADO SV. C (2.3)
4	1-8	LATERAL SV. C (2.4): PASSI 1-4 CON 1 GSX, PASSI 5-8 CON 1 GDX	LATERAL SV. C (2.4): PASSI 1-4 CON 1 GDX, PASSI 5-8 CON 1 GSX
5	1-4	PASSI 1-4 DI BASE SWING DI BACHATA (3.15)	
6	5-8	BASE SUL POSTO SV. D TWIST (2.1)	
7	1-8	VUELTA NATURAL (2.5)	
8	1-6	PASSI 1-6 APERTURA PARA ATRAS (2.6)	
9	1-6	PASSI 1-6 ENCHUFLA (2.7)	
10	1-6	PASSI 1-6 ENCHUFLA SV.A-OCHO (2.7)	
11	1-6	PASSI 1-6 ENCHUFLA SV.B-CAMBIO DI MANI DIETRO SCHIENA (2.7)	
12	1-8 X2	SENTADA ALTERNATA (2.10)	
13	1-8 X2	SETENTA (2.14)	
14	1-8	VUELTA NATURAL (2.5)	
15	1-8	OCHO CONTRARIO SV.C (2.8)	
16	1-8 X2	SOMBRERO (2.20)	
17	1-8	ENCHUFLA (2.7) TERMINANDO IN PRESA INCROCIATA DX	
18	1-4	TORNILLO A DX SV.A-VUELTA A LA MUJER NATURAL (2.12)	
19	5-8	BASE SUL POSTO SV. D TWIST (2.1) IN PRESA INCROCIATA DX	
20	1-8 X2	CAPA SV.A (2.16)	
21	1-8 X2	TUNNEL (2.17)	
22	1-8	ENCHUFLA SV.B-CAMBIO DI MANI DIETRO SCHIENA (2.7) TERMINATA IN PRESA INCROCIATA DX	
23	1-8 X2	PUENTE ALTERNADO (2.15)	

RIPRENDERE IL PROGRAMMA DALLA FIGURAZIONE 8

SALSA ON2 C			
		CAVALIERE	DAMA
1	1-8	ATTESA	
2	1-8	CROSS BODY LEAD (1.8)	
3	1-8 X 3	ABANICO DOBLE SV.A (1.32)	
4	1-8	CROSS OVER DAMA (1.11)	
5	1-8	FAN SV.B+D - COCOLO CON VUELTA (1.16)	
6	1-8	CROSS BODY LEAD CON VUELTA (1.12)	
7	1-8 X 3	MEZZA ELICA (1.22)	
8	1-4	VUELTA A DESTRA (1.5) IN PRESA NORMALE CAV. PASSA SOTTO IL PROPRIO BRACCIO	
9	5-8	PASSI 4-6 DI VUELTA A DX SV-A (1-5) TERMINATA CON RASOIO AL CAV.	
10	1-8 X 2	CARICIA DOBLE (DOPPIO GANCIO) SV.A-IN PROGRESSIONE (1.26)	
11	1-8 X 2	PARALE EL CUERPO (1.34)	
12	1-8	SUZIE Q (1.53)	
13	1-4	PASSI 1-3 DI TRES TRES (1.51)	PASSI 1-3 DI TRES TRES (1.51) CON PASSO 3 INCROCIATO DIETRO
14	5-8	PASSI 4-6 DI CRUZADO PROGRESSIVO AVANTI (1.59)	PASSI 4-6 DI CRUSADO PROGRESSIVO INDIETRO (1.60)
15	1-8	MEDIA CAJITA (1.47)	
16	1-8	VUELTA A SINISTRA (1.7)	PASSI 1-3 BASE ALTERNADA (1.1) E PASSI 1-3 DI VUELTA A SINISTRA SV. C (1.7)
17	1-8	CROSS OVER HOMBRE SV.B (1.10)	
18	1-8	FAN SV.D+E - FAN A 90° CON VUELTA (1.16)	
19	1-8	CROSS BODY LEAD CON VUELTA (1.12)	
20	1-8	SOMBRERO (1.13)	
21	1-8	CROSS BODY LEAD CON VUELTA SV.G - GUIDA CON PRESA SUL FIANCO DELLA DAMA (1.12)	

RIPRENDERE IL PROGRAMMA DALLA FIGURAZIONE 2

<b>BACHATA C</b>			
		CAVALIERE	DAMA
1	1-8	ATTESA	
2	1-8	BASE LATERALE (3.2)	
3	1-8	BARCETTA (BASE A IMPULSO) (3.19)	
4	1-4	PASSI 1-4 DI BASE LATERALE (3.2)	
5	5-8	PASSI 5-8 DI VUELTA NATURAL (3.18)	
6	1-8 X 4	ROMANTICA (3.36)	
7	1-8 X 2	CAMBIO DI POSTO (3.32)	
8	1-8 X 2	MEZZA ELICA (3.37)	
9	1-8	BARCETTA (BASE A IMPULSO) (3.19)	
10	1-8 X 3	SENTADA (3.34)	
11	1-4	PASSI 1-4 DI CAMMINATA INDIETRO PROGRESSIVA (3.5)	CAMMINATA AVANTI PROGRESSIVA (3.4)
12	5-8	GIRO A DX PROGRESSIVO INDIETRO (3.22)	
13	1-8	BASE TUMBAO (3.14)	
14	1-8	BASE SWING SUL POSTO (3.15)	
15	1-8	BARCETTA (BASE A IMPULSO) (3.19)	
16	1-8 X 4	SETENTA COMPLICADO (3.44)	
17	1-8	BASE SUL POSTO MERENGUE (3.1.2)	

RIPRENDERE IL PROGRAMMA DALLA FIGURAZIONE 2