

# Passo di PSx avanti contato Slow

# TANGO

PASSO	POSIZIONE PIEDE	LAVORO DEL PIEDE	ALLINEAMENTO	AMMONTARE DEL GIRO	ELEVAZIONI e ABBASSAMENTI	MCC	INCLINAZIONI	TIMING
<b>CAVALIERE</b>								
1	PSx avanti	T	Vedi figurazione precedente	Vedi figurazione seguente (massimo 3/8)				S
<b>DAMA</b>								
1	PDx indietro	PT	Vedi figurazione precedente	Vedi figurazione seguente (massimo 3/8)				S

**Note:**

# Passo di PSx indietro contato Slow

# TANGO

PASSO	POSIZIONE PIEDE	LAVORO DEL PIEDE	ALLINEAMENTO	AMMONTARE DEL GIRO	ELEVAZIONI e ABBASSAMENTI	MCC	INCLINAZIONI	TIMING
<b>CAVALIERE</b>								
1	PSx indietro	PT	Vedi figurazione precedente	Vedi figurazione seguente (massimo 3/8)				S
<b>DAMA</b>								
1	PDx avanti	T	Vedi figurazione precedente	Vedi figurazione seguente (massimo 3/8)				S

**Note:**

## Argentino Laterale terminato in PP

## TANGO

PASSO	POSIZIONE PIEDE	LAVORO DEL PIEDE	ALLINEAMENTO	AMMONTARE DEL GIRO	ELEVAZIONI e ABBASSAMENTI	MCC	INCLINAZIONI	TIMING
<b>CAVALIERE</b>								
1	PSx avanti	T	Fronte DgP					Q
2	PDx a lato	BiPn	Fronte P	1/8 a Dx				Q
3	PSx a lato, accosta al PDx senza peso in PP	BiPn	Puntando DgP					S
<b>DAMA</b>								
1	PDx indietro	PT	Dorso DgP					Q
2	PDx a lato	BiPn	Dorso P	1/8 a Dx				Q
3	PDx a lato, accosta al PSx senza peso in PP	BiPn	Puntando DgP					S

**Note:**

Questa figurazione può ruotare al secondo passo sino a 1/4 a Dx terminando Fronte DgP in PP

Questa figurazione può iniziare anche Fronte P

Questa figurazione può terminare Puntando DgC

Questa figurazione può avere come conteggi alternativi : QQS& o QQ&S

## Bandiera terminata in PP

## TANGO

PASSO	POSIZIONE PIEDE	LAVORO DEL PIEDE	ALLINEAMENTO	AMMONTARE DEL GIRO	ELEVAZIONI e ABBASSAMENTI	MCC	INCLINAZIONI	TIMING
<b>CAVALIERE</b>								
1	PSx indietro PDx davanti al PSx senza peso in PP	PT	Dorso DgC Contro L.d.B.					S
2	PDx avanti in PP PSx resta dietro oppure puntato lateralmente senza peso	T	Fronte DgP					S
3	PSx indietro PDx davanti al PSx senza peso in PP	PT	Dorso DgC Contro L.d.B.					S
4	PDx avanti in PP	T	Puntando DgP					Q
5	PSx a lato	TtPd	Fronte P	1/8 a Dx				Q
6	PDx accosta al PSx in PP	TtPd	Puntando DgP					S
<b>DAMA</b>								
1	PDx avanti in EP PSx accosta al Dx senza peso in PP oppure puntato a lato	TP	Fronte DgP	1/2 a Dx				S
2	PSx avanti in PP PDx accosta al PSx oppure puntato lateralmente senza peso	TP	Fronte DgC Contro L.d.B.	1/2 a Sx				S
3	PDx avanti in EP PSx accosta al Dx senza peso in PP oppure puntato a lato	TP	Fronte DgP	1/2 a Dx				S
4	PSx avanti in PP	T	Puntando DgP					Q
5	PDx a lato	TtPd	Dorso P	3/8 a Sx				Q
6	PSx accosta al PDx in PP	TtPd	Puntando DgP					S

Note: Questa figurazione può avere come conteggi alternativi : SSSQQS& o SSSQQ&S

# Chiocciola terminata in PP

# TANGO

PASSO	POSIZIONE PIEDE	LAVORO DEL PIEDE	ALLINEAMENTO	AMMONTARE DEL GIRO	ELEVAZIONI e ABBASSAMENTI	MCC	INCLINAZIONI	TIMING
<b>CAVALIERE</b>								
1	PSx indietro	PT	Dorso DgC					S
2	PDx indietro	PT	Dorso DgC					Q
3	PSx avanti	T	Fronte DgP Contro L.d.B.					Q
4	PDx a lato	TtPd	Fronte P	1/8 a Sx				Q
5	PSx accosta al PDx senza peso in PP	BiPn	Puntando DgP					Q
<b>DAMA</b>								
1	PDx avanti	T	Fronte DgC					S
2	PSx avanti	T	Fronte DgC					Q
3	PDx indietro	PT	Dorso DgP Contro L.d.B.					Q
4	PSx a lato	TtPd	Dorso P	1/8 a Sx				Q
5	PDx accosta al PSx senza peso in PP	BiPn	Puntando DgP					Q

**Note: Questa figurazione dalla classe A può avere i seguenti conteggi alternativi: SQ&QS - S&QQS**

# Promenade chiusa con chassè terminata in PP

# TANGO

PASSO	POSIZIONE PIEDE	LAVORO DEL PIEDE	ALLINEAMENTO	AMMONTARE DEL GIRO	ELEVAZIONI e ABBASSAMENTI	MCC	INCLINAZIONI	TIMING
<b>CAVALIERE</b>								
1	PSx a lato in PP	T	Puntando DgP LLdb					S
2	PDx avanti in PP	T	Fronte DgP					S
3	PSx a lato	TtPd	Fronte P					Q
4	PDx chiude	TtPd	Fronte P					&
5	PSx a lato	TtPd	Fronte P					Q
6	PDx accosta al PSx in PP	TtPd	Puntando DgP					S
<b>DAMA</b>								
1	PDx a lato in PP	T	Puntando DgC LLdb					S
2	PSx avanti in PP	T	Fronte DgC					S
3	PDx a lato	TtPd	Dorso P	1/8 a Sx				Q
4	PSx chiude	TtPd	Dorso P					&
5	PDx a lato	TtPd	Dorso P					Q
6	PSx accosta al PDx in PP	TtPd	Puntando DgP					S

**Note:** Questa figurazione può terminare anche Puntando DgC e Puntando L.d.B.

Questa figurazione può avere come conteggi alternativi : SSQ&QS& o SSQ&Q&S

## Meyer terminata in PP

## TANGO

PASSO	POSIZIONE PIEDE	LAVORO DEL PIEDE	ALLINEAMENTO	AMMONTARE DEL GIRO	ELEVAZIONI e ABBASSAMENTI	MCC	INCLINAZIONI	TIMING
<b>CAVALIERE</b>								
1	PSx incrocia dietro al PDx	PT	Fronte P					S
2	PDx incrocia dietro al PSx	PT	Fronte P					Q
3	PSx chiude al PDx	PT	Fronte P					&
4	PDx a lato	TtPd	Fronte P					Q
5	PSx accosta al PDx senza peso in PP	BiPn	Puntando DgP					S
<b>DAMA</b>								
1	PDx incrocia dietro al PSx	PT	Dorso P					S
2	PSx incrocia dietro al PDx	PT	Dorso P					Q
3	PDx chiude	PT	Dorso P					&
4	PSx a lato	TtPd	Dorso P					Q
5	PDx accosta al PSx senza peso in PP	BiPn	Puntando DgP					S

**Note:**