



INDICE

Commissione tecnica Danze Caraibiche	8
<i>Sede di Cesena Midas</i>	<i>8</i>
<i>Il gruppo.....</i>	<i>8</i>
RITMICA E MUSICA	10
<i>IL RITMO</i>	<i>10</i>
IL VALORE DELLE NOTE	11
LA MELODIA	12
L'ARMONIA	12
BPM	12
MUSICA CARAIBICA.....	13
<i>SALSA</i>	<i>13</i>
LA DIVISIONE IN OTTAVI: GLI OTTO TEMPI DELLA BASE	13
LA DIVISIONE IN SEDICESIMI: I RITMI DELLE PERCUSSIONI TIPICHE	14
<i>BACHATA.....</i>	<i>18</i>
<i>MERENGUE</i>	<i>18</i>
<i>STRUMENTI MUSICALI E FIGURE RITMICHE CARATTERISTICHE.....</i>	<i>19</i>
LA CLAVE	19
IL TUMBAO E LE TUMBADORAS	21
IL BONGO'	22
LA CAMPANA DI SON	23
TIMBALES, GUIRO e MARACAS	24
PRESE.....	26
<i>PRESE SINGOLE</i>	<i>26</i>
PRESA NORMALE.....	26
PRESA OPPOSTA.....	26
PRESA INCROCIATA DESTRA.....	27
PRESA INCROCIATA SINISTRA.....	27
<i>PRESE DOPPIE</i>	<i>28</i>
DOPPIA PRESA INCROCIATA DESTRA	28
DOPPIA PRESA INCROCIATA SINISTRA	28
DOPPIA PRESA PARALLELA	29
DOPPIA PRESA PARALLELA INCROCIATA DESTRA	29
DOPPIA PRESA PARALLELA INCROCIATA SINISTRA	30
POSIZIONI	31
POSIZIONE APERTA SENZA PRESA.....	31
POSIZIONE LATERALE DESTRA SENZA PRESA	31
POSIZIONE LATERALE SINISTRA SENZA PRESA	32
POSIZIONE LATERALE DESTRA CON PRESA	32
POSIZIONE LATERALE SINISTRA CON PRESA	33
POSIZIONE DI OPEN PROMENADE DESTRA PRESA OPPOSTA	33
POSIZIONE DI OPEN CONTRO PROMENADE SINISTRA PRESA NORMALE	34
POSIZIONE DI OPEN PROMENADE PRESA INCROCIATA DESTRA.....	34
POSIZIONE DI OPEN CONTRO PROMENADE PRESA INCROCIATA	35
POSIZIONE CHIUSA CON CONTATTO CON IL CORPO	35
POSIZIONE CHIUSA SENZA CONTATTO CON IL CORPO	36



POSIZIONE DI PROMENADE	36
POSIZIONE DI CONTRO PROMENADE	37
POSIZIONE OMBRA (SHADOW).....	37
POSIZIONE TRENINO	38
AZIONI E POSIZIONI BRACCIA	39
CARICIA O GANCIOS	39
SOMBREO	39
LACCIO.....	40
RASOIO PRESA OPPOSTA	41
RASOIO PRESA NORMALE	41
4 SALSA CUBAN STYLE.....	43
<i>SVILUPPI PER TUTTE LE BASI.....</i>	<i>43</i>
4.1 BASE SUL POSTO (prima base).....	44
CAVALIERE.....	44
DAMA.....	44
<i>SVILUPPI.....</i>	<i>44</i>
4.2 BASE LADO LADO (seconda base)	45
CAVALIERE.....	45
DAMA.....	45
<i>SVILUPPI.....</i>	<i>45</i>
4.3 BASE ADELANTE (terza base)	46
CAVALIERE.....	46
DAMA.....	46
<i>SVILUPPI.....</i>	<i>46</i>
4.4 BASE ATRAS (terza base)	47
CAVALIERE.....	47
DAMA.....	47
<i>SVILUPPI.....</i>	<i>47</i>
4.5 BASE ALTERNATA (quarta base)	48
CAVALIERE.....	48
DAMA.....	48
<i>SVILUPPI.....</i>	<i>48</i>
4.6 CRUZADA	49
CAVALIERE.....	49
DAMA.....	49
<i>SVILUPPI.....</i>	<i>49</i>
4.7 CAJON (BASE ZERO).....	50
CAVALIERE.....	50
DAMA.....	50
4.8 GIRO A DESTRA	51
CAVALIERE.....	51
DAMA.....	51
<i>SVILUPPI.....</i>	<i>52</i>



4.9 GIRO PROGRESSIVO A DESTRA	52
CAVALIERE.....	52
DAMA.....	52
SVILUPPI.....	52
4.10 GIRO A SINISTRA	53
CAVALIERE.....	53
DAMA.....	53
4.11 GIRO PROGRESSIVO A SINISTRA (TORNADO)	54
CAVALIERE.....	54
DAMA.....	54
4.12 VUELTA LANZADA	55
CAVALIERE.....	55
DAMA.....	55
4.13 SOMBRERO	56
CAVALIERE.....	56
DAMA.....	56
4.14 TORNILLO A DESTRA.....	57
CAVALIERE.....	57
DAMA.....	57
4.15 VUELTA Y TORNILLO	58
CAVALIERE.....	58
DAMA.....	58
4.16 AGUAJEA	59
CAVALIERE.....	59
DAMA.....	59
4.17 AGUAJEA CON VUELTA	60
CAVALIERE.....	60
DAMA.....	60
4.18 APERTURA CUBANA	61
CAVALIERE.....	61
DAMA.....	61
SVILUPPI.....	61
4.19 DILE QUE NO	62
CAVALIERE.....	62
DAMA.....	63
SVILUPPI.....	63
4.20 DILE QUE SI.....	64
CAVALIERE.....	64
DAMA.....	64
4.21 ENCHUFLA	65
CAVALIERE.....	65



CT danze caraibiche, Di Stazio, Sandrono, Lombardo, Ciminari, Ressia, Pirozzi, Forte

DAMA.....	66
<i>SVILUPPI.....</i>	<i>66</i>
4.22 OCHO CONTRARIO	67
CAVALIERE.....	67
DAMA.....	67
<i> SVILUPPI.....</i>	<i>67</i>
4.23 ENCHUFLA DOBLE.....	68
CAVALIERE E DAMA.....	68
4.24 ENCHUFLA ELEGANTE	69
CAVALIERE.....	69
DAMA.....	69
<i> SVILUPPI.....</i>	<i>69</i>
4.25 PASEALA DEL CASINO	70
CAVALIERE.....	70
DAMA.....	70
4.26 CAMINAR	71
CAVALIERE.....	71
DAMA.....	71
4.27 CAMINAR CON VUELTA	72
CAVALIERE.....	72
DAMA.....	72
4.28 PASEALA A DX (LLEVALA A PASEAR A DX).....	73
CAVALIERE.....	73
DAMA.....	73
<i> SVILUPPI.....</i>	<i>73</i>
4.29 PASEALA A SX (LLEVALA A PASEAR A SX).....	74
CAVALIERE.....	74
DAMA.....	74
<i> SVILUPPI.....</i>	<i>74</i>
4.30 SALUDO AL GUAPO	75
CAVALIERE.....	75
DAMA.....	75
4.31 SALUTO AL GUAPO COMPLICATO	76
CAVALIERE.....	76
DAMA.....	76
4.32 BABOSA.....	77
CAVALIERE.....	77
DAMA.....	77
<i> SVILUPPI.....</i>	<i>77</i>
4.33 SETENTA (70).....	78



CT danze caraibiche, Di Stazio, Sandrono, Lombardo, Ciminari, Ressia, Pirozzi, Forte

CAVALIERE.....	78
DAMA.....	79
<i>SVILUPPI</i>	79
4.34 SETENTA Y CINCO (75)	80
CAVALIERE.....	80
DAMA.....	81
<i>SVILUPPI</i>	81
4.35 SETENTA Y SIETE (77).....	82
CAVALIERE.....	82
DAMA.....	83
<i>SVILUPPI</i>	83
4.36 VACILENCE.....	84
CAVALIERE.....	84
DAMA.....	84
<i>SVILUPPI</i>	84
4.37 LA PRIMA	85
CAVALIERE.....	85
DAMA.....	85
4.38 LA PRIMA CON HERMANA.....	86
CAVALIERE.....	86
DAMA.....	87
4.39 LA PRIMA CON HERMANA Y SU FAMILIA.....	88
CAVALIERE.....	88
DAMA.....	89
4.40 MOLIENDO CAFÈ	90
CAVALIERE.....	90
DAMA.....	91
4.41 PASSO COLUMBIA (UOMO)	92
CAVALIERE.....	92
4.42 BASE MAMBO	93
CAVALIERE.....	93
DAMA.....	93
<i>SVILUPPI</i>	93
4.43 BASE ADELANTE CHA CHA CHA.....	94
CAVALIERE.....	94
DAMA.....	94
<i>SVILUPPI</i>	94
4.44 BASE ADELANTE CHA CHA CHA RUOTATA A DX E SX	95
CAVALIERE.....	95
DAMA.....	95
<i>SVILUPPI</i>	95



4.45 BASICO RUMBA SUL POSTO	96
CAVALIERE.....	96
DAMA.....	96
SVILUPPI.....	96
4.46 BASICO RUMBA LADO LADO	97
CAVALIERE.....	97
DAMA.....	97
SVILUPPI.....	97
4.47 SOMBRERO COMPLICADO.....	98
CAVALIERE.....	98
DAMA.....	99
4.48 ADIOS.....	100
CAVALIERE.....	100
DAMA.....	101
4.49 PUENTE	102
CAVALIERE.....	102
DAMA.....	102
SVILUPPI.....	102
4.50 SESENTA Y QUATRO (64)	103
CAVALIERE.....	103
DAMA.....	103
4.51 SOMBRERO DOBLE	104
CAVALIERE.....	104
DAMA.....	105
4.52 SETENTA Y SEIS (76).....	106
CAVALIERE.....	106
DAMA.....	107
SVILUPPI.....	107
4.53 SETENTA Y OCHO (78).....	108
CAVALIERE.....	108
DAMA.....	109
SVILUPPI.....	109
4.54 DOPPIO GIRO A DX IN PROGRESSIONE	110
CAVALIERE.....	110
DAMA.....	110
SVILUPPI.....	110
4.55 SOMBRERO Y PASEO	111
CAVALIERE.....	111
DAMA.....	112
4.56 SOMBRERITO.....	113
CAVALIERE.....	113



CT danze caraibiche, Di Stazio, Sandrono, Lombardo, Ciminari, Ressia, Pirozzi, Forte

DAMA.....	114
4.57 BASICO RUMBA TRES	115
CAVALIERE.....	115
DAMA.....	115
<i>SVILUPPI.....</i>	<i>115</i>
4.58 BASICO RUMBA CACHAN.....	116
CAVALIERE.....	116
DAMA.....	116
<i>SVILUPPI.....</i>	<i>116</i>
4.59 BASICO RUMBA CACHAN LATERALE DESTRO.....	117
CAVALIERE.....	117
DAMA.....	117
4.60 BASICO RUMBA CACHAN LATERALE SINISTRO.....	118
CAVALIERE.....	118
DAMA.....	118
RINGRAZIAMENTI	119