



# REGOLAMENTO TECNICO DI SETTORE DANZE PARALIMPICHE

---

**Federazione Internazionale: IPC International Paralympic Committee**

	<b>Organo/Funzione</b>	<b>Data</b>
APPROVAZIONE	Delibera del Consiglio Federale n. 328	30.09.2018

## 1. DANZE PARALIMPICHE: parte generale

Sono classificate quali Danze Paralimpiche le specialità di danza sportiva praticate da atleti disabili. In base alla tipologia di disabilità la danza paralimpica riconosce i seguenti Settori:

- Danza in carrozzina WDS
- Danza in Carrozzina Elettronica DCE
- Disabilità intellettiva e relazionale DIR
- Disabilità visiva DIV
- Disabilità uditiva DU
- Disabilità Fisica e Motoria DFM

### 1.1 POSIZIONE SANITARIA

Gli atleti della FIDS tesserati come paralimpici sono tenuti all'osservanza delle vigenti leggi sulla tutela sanitaria delle attività sportive, specialmente in ordine agli accertamenti periodici relativi all'idoneità alla pratica sportiva (non agonistica ed agonistica).

All'atto del tesseramento l'associazione sportiva dichiara di essere in possesso della certificazione attestante la disabilità. È fatto obbligo al Presidente delle ASA richiedere e conservare, per tutti i soci, il certificato medico attestante la disabilità e di idoneità alla pratica sportiva, verificare l'avvenuta effettuazione e rinnovo della visita a norma di legge. La validità della certificazione medica può essere semestrale o annuale.

Il Presidente di ASA, in qualità di diretto responsabile, è tenuto a segnalare all'ufficio tesseramento, la mancanza o la sospensione del certificato medico dei propri tesserati.

SETTORE INTERESSATO	TIPO ATTIVITA'	TIPO IDONEITA' SANITARIA RICHIESTA
WDS	Internazionale	Idoneità Agonistica D.M. 4.03.1993 Rilasciato dal medico dello sport
WDS - DIR - DIV - DU - DFM - DCE	Competitiva Regionale e Nazionale	Idoneità Agonistica D.M. 4.03.1993 Rilasciato dal medico dello sport
WDS - DIR - DIV - DU - DFM - DCE	Divulgativa Ricreativa	Idoneità non agonistica/Buona salute D.M. 28.02.1983 Rilasciato dal pediatra o medico di famiglia o medico dello sport

## 2. DANZE IN COPPIA E SINGOLO – WDS

Sono classificate quali danze di coppia le specialità di danza sportiva danzate in coppia, formata da un maschio e da una femmina.

Sono classificate danze in Singolo le specialità di danza sportiva danzate in singolo, da un maschio o da una femmina.

### 2.1 TIPOLOGIA UNITÀ COMPETITIVA

In base alla composizione dell'unità competitive, sono riconosciute tre sezioni:

- COMBI: due componenti (maschio e femmina) di cui uno disabile;
- DUO: due componenti (maschio e femmina) entrambi disabili;
- CONVENTIONAL: gara individuale (per singolo maschile, singolo femminile).

### 2.2 CATEGORIE E CLASSI

La classe è suddivisa in:

- **I - INTERNAZIONALE** con 2 classificazioni: class 1 o class 2 (in base alle capacità funzionali certificate da un classificatore abilitato IPC). Per la classe I sono previste tre tipologie:
  - nell'unità competitiva COMBI la categoria è determinata dall'età dell'atleta disabile;
  - nell'unità competitiva DUO la categoria è determinata dall'età dell'atleta più grande;
  - nell'unità competitiva SINGOLO.

- **N – NAZIONALE.** Per la classe N sono previste due tipologie:
  - nell'unità competitiva COMBI la categoria è determinata dall'età dell'atleta disabile;
  - nell'unità competitiva DUO la categoria è determinata dall'età dell'atleta più grande.

La classe I-Internazionale è a libero accesso.

Sono previste due categorie:

CATEGORIA	DESCRIZIONE
<b>Under 12</b>	Il componente di riferimento è al massimo nel 12° anno di età
<b>Over 13</b>	Il componente di riferimento è almeno nel 13° anno di età

### 2.3 SPECIALITA' E DANZE

Le specialità di gara previste sono le seguenti:

Tipologia COMBI E DUO – Classe Internazionale

SPECIALITA'	DANZE DI GARA
DANZE STANDARD	Valzer Lento, Tango, Valzer Viennese, Slow Fox, Quick Step
DANZE LATINO AMERICANE	Samba, Cha Cha Cha, Rumba, Paso Doble, Jive

Tipologia COMBI E DUO – Classe Nazionale

SPECIALITA'	DANZE DI GARA
DANZE STANDARD	Valzer Lento, Tango, Quick Step
DANZE LATINO AMERICANE	Cha Cha Cha, Rumba, Jive

Tipologia SINGOLO (conventional) – Classe Internazionale

SPECIALITA'	DANZE DI GARA
COMBINATA SOLO	Valzer Lento, Tango, Samba, Rumba, Jive

### 2.4 CARATTERISTICHE E DURATA DEI BRANI MUSICALI

Le musiche sono scelte dal Responsabile delle musiche. La durata è di:

- minimo 1:30 minuti per Valzer Lento, Tango, Slow Foxtrot, Quickstep, Samba, Cha Cha Cha e Paso Doble.
- minimo 1:00 minuto per Valzer Viennese e Jive.

Per le velocità metronomiche si rimanda alla tabella sotto riportata:

#### DANZE STANDARD

Valzer Lento	Tango	Valzer Viennese	Slow Foxtrot	Quick Step
28-30 bpm	31-33 bpm	58-60 bpm	28-30 bpm	50-52 bpm

#### DANZE LATINO AMERICANE

Samba	Cha Cha Cha	Rumba	Paso Doble	Jive
50-52 bpm	30-32 bpm	25-27 bpm	60-62 bpm	42-44 bpm

### 3. FREESTYLE - WDS

---

Il settore Freestyle Wheelchair fa riferimento al Regolamento internazionale IPC.  
Specialità che consente espressioni coreografiche libere da ogni schema limitativo.

#### 3.1 TIPOLOGIA UNITÀ COMPETITIVA

---

In base alla composizione dell'unità competitive, sono riconosciute tre sezioni:

- COMBI: due componenti di cui uno disabile;
- DUO: due componenti entrambi disabili;
- SOLO: gara individuale per singolo maschile, singolo femminile.

#### 3.2 CLASSI E CATEGORIE

---

La classe è suddivisa in:

- **I - INTERNAZIONALE** con 2 classificazioni: class 1 o class 2 (in base alle capacità funzionali certificate da un classificatore abilitato IPC). Per la classe I sono previste tre tipologie:
  - nell'unità competitiva COMBI la categoria è determinata dall'età dell'atleta disabile;
  - nell'unità competitiva DUO la categoria è determinata dall'età dell'atleta più grande;
  - nell'unità competitiva SINGOLO.

Sono previste due categorie:

CATEGORIA	DESCRIZIONE
<b>Under 12</b>	Il componente di riferimento è al massimo nel 12° anno di età
<b>Over 13</b>	Il componente di riferimento è almeno nel 13° anno di età

#### 3.3 CARATTERISTICHE E DURATA DEI BRANI MUSICALI

---

Le musiche sono scelte dall'unità competitiva. La durata è:

- da un minimo di 1:30 minuti ad un massimo di 2:00 minuti per l'unità SINGOLO;
- da un minimo di 2:30 minuti ad un massimo di 3:00 minuti per l'unità DUO E COMBI.

## **4. SHOW DANCE – DIR, DIV, DU, DFM, WDS**

---

Lo Show Dance fa riferimento al Regolamento dell'Attività Sportiva Federale e non ha sbocco nelle competizioni internazionali IPC.

Specialità che consente espressioni coreografiche libere da ogni schema limitativo.

### **4.1 TIPOLOGIA UNITÀ COMPETITIVA**

---

In base alla composizione dell'unità competitiva sono riconosciute le seguenti sezioni di gara:

- DUO: due componenti entrambi disabili (anche dello stesso sesso);
- COMBI: due componenti di cui uno disabile (anche dello stesso sesso);
- GRUPPO: i componenti del gruppo devono avere la stessa disabilità e dovranno essere almeno il 50% del totale;
- GRUPPO MIX: i componenti disabili del gruppo devono avere almeno 2 disabilità diverse e dovranno essere almeno il 50% del totale;
- GRUPPO PARA: tutti i componenti del gruppo sono disabili anche con disabilità diverse.

### **4.2 CLASSI E CATEGORIE**

---

Per questa specialità la categoria e la classe è unica (OPEN/U).

### **4.3 CARATTERISTICHE E DURATA DEI BRANI MUSICALI**

---

Le musiche sono scelte dall'unità competitiva. La durata è da un minimo di 2:30 minuti ad un massimo di 3:00 minuti.

## 5. DANZE DI COPPIA – DIR, DIV, DU, DFM

Sono classificate quali Danze di Coppia le specialità di danza sportiva danzate in coppia, formata da un maschio e da una femmina.

### 5.1 TIPOLOGIA UNITÀ COMPETITIVA

In base alla composizione dell'unità competitive, sono riconosciute due sezioni:

- COMBI: due componenti (un maschio e una femmina) di cui uno disabile;
- DUO: due componenti (un maschio e una femmina) entrambi disabili.

### 5.2 CLASSI, CATEGORIE E TIPOLOGIE

La categoria di appartenenza si determina come segue:

- nell'unità competitiva COMBI la categoria è determinata dall'età dell'atleta disabile;
- nell'unità competitiva DUO la categoria è determinata dall'età dell'atleta più grande.

CATEGORIA	DESCRIZIONE
<b>Under 12</b>	Il componente di riferimento è al massimo nel 12° anno di età
<b>Over 13</b>	Il componente di riferimento è almeno nel 13° anno di età

Sono previste tre classi: A, B e U.

### 5.3 CARATTERISTICHE E DURATA DEI BRANI MUSICALI

La durata dei brani musicali dovrà essere compresa tra un minimo di 1:10 minuti ed un massimo di 1:20 minuti. Le musiche di gara, scelte dal Responsabile delle musiche, devono avere le seguenti velocità metronomiche:

#### DANZE STANDARD

Classe	Valzer Lento	Tango	Valzer Viennese	Slow Foxtrot	Quick Step
<b>B</b>	28-30 bpm	31-33 bpm	56-58 bpm	28-30 bpm	48-50 bpm
<b>A</b>	28-30 bpm	31-33 bpm	58-60 bpm	28-30 bpm	50-52 bpm

#### DANZE LATINO AMERICANE

Classe	Samba	Cha Cha Cha	Rumba	Paso Doble	Jive
<b>B</b>	48-50 bpm	28-30 bpm	25-27 bpm	58-60 bpm	40-42 bpm
<b>A</b>	50-52 bpm	30-32 bpm	25-27 bpm	60-62 bpm	42-44 bpm

#### DANZE CARAIBICHE

Salsa Cubana	Merengue	Bachata
32-40 bpm	60-70 bpm	30-35 bpm

#### TANGO ARGENTINO

Tango Argentino	Milonga	Vals
39-40 bpm	56 bpm	72 bpm

#### LISCIO

Mazurca	Valzer Viennese	Polca
44-46 bpm	58-59 bpm	52-54 bpm

#### COMBINATA NAZIONALE

Valzer Lento	Mazurca	Foxtrot
30 bpm	44-46 bpm	48-50

## 5.4 SPECIALITA' E DANZE

---

### Classe: A o classe Avanzata

SPECIALITA'	DANZE DI GARA
DANZE STANDARD	Valzer Lento, Tango, Valzer Viennese, Slow Fox, Quickstep
DANZE LATINO AMERICANE	Samba, Cha Cha Cha, Rumba, Paso Doble, Jive
DANZE CARAIBICHE	Combinata: Merengue, Bachata, Salsa Cubana

### Classe: B o classe di Base

SPECIALITA'	DANZE DI GARA
DANZE STANDARD	Valzer Lento, Tango, Quickstep
DANZE LATINO AMERICANE	Cha Cha Cha, Rumba, Jive
DANZE CARAIBICHE	Discipline singole: Merengue o Bachata

### Classe: U o classe unificata

SPECIALITA'	DANZE DI GARA
COMBINATA NAZIONALE	Valzer Lento, Mazurca, Fox-Trot
LISCIO	Mazurca, Valzer Viennese, Polca
COMBINATA DANZE ARGENTINE	Tango Argentino, Milonga, Tango Vals

## 6. DANZE IN CARROZZINA ELETTRONICA

---

La danza in carrozzina elettronica è stata introdotta al fine di coinvolgere atleti colpiti da tetraplegia, per dare loro la possibilità di movimento.

Le coreografie sono da ritenersi libere da ogni schema limitativo.

### 6.1 TIPOLOGIA DI CARROZZINA

---

Due sono i modelli di carrozzine elettroniche che possono essere utilizzati:

- carrozzina con un joystick posto sul bracciolo;
- carrozzina con comandi posti nel poggiatesta.

### 6.2 TIPOLOGIA UNITA' COMPETITIVA

---

In base alla composizione dell'unità competitiva sono riconosciute le seguenti sezioni di gara:

- COMBI: due componenti di cui uno disabile (anche dello stesso sesso);
- GRUPPO: i componenti del gruppo devono avere la stessa disabilità e dovranno essere almeno il 50% del totale;
- GRUPPO MIX: i componenti disabili del gruppo devono avere almeno 2 disabilità diverse e dovranno essere almeno il 50% del totale;
- GRUPPO PARA: tutti i componenti del gruppo sono disabili anche con disabilità diverse.

### 6.3 CLASSI, CATEGORIE

---

La classe è unica. La categoria di appartenenza si determina come segue:

CATEGORIA	DESCRIZIONE
<b>Under 12</b>	Atleti al massimo nel 12° anno di età
<b>Over 13</b>	Atleti almeno nel 13° anno di età

### 6.4 CARATTERISTICHE E DURATA DEI BRANI MUSICALI

---

La durata dei brani musicali dovrà essere compresa tra un minimo di 2:30 minuti ed un massimo di 3:00 minuti. Le musiche di gara sono scelte dall'unità competitiva.

### 6.5 OGGETTI SCENICI

---

È consentito l'uso di qualsiasi oggetto purché inerente alla coreografia. A fine coreografia lasciare la pista libera.