



REGOLAMENTO TECNICO DI SETTORE DANZE ACCADEMICHE

Comparto	Settore	Discipline	Federazione Internazionale
DANZE ARTISTICHE	DANZE ACCADEMICHE	Danza Classica	IDO

1. DANZA CLASSICA - **VARIAZIONE LIBERA**

In ambito sportivo la Danza Classica si basa sulle tecniche fondamentali del balletto accademico. Onde evitare uno sconfinamento della coreografia nella tecnica moderna, i competitori dovranno attenersi scrupolosamente all'esecuzione di brani coreografici in cui si evidenzino solo elementi di tecnica classica/accademica **in variazione libera**, ~~questo sia nel caso in cui vengano presentate variazioni libere e sia, ovviamente, che si utilizzi il repertorio classico originale.~~

~~Il Consiglio Federale può autorizzare, nell'ambito della disciplina, lo svolgimento di competizioni di repertorio classico definendone le modalità e le tipologie.~~

Non è consentito presentare variazioni di repertorio o loro adattamenti

1.1 **NORME DI SPECIALITÀ**

La coreografia di Danza Classica deve comprendere una successione di posizioni, passi e movimenti organizzati in forma coreografica nel rispetto dei canoni della tecnica accademica. **Non è consentito presentare variazioni di repertorio o loro adattamenti**

~~Il Consiglio Federale può autorizzare l'organizzazione di competizioni dedicate alle performance di "repertorio".~~

2. DANZA CLASSICA - REPERTORIO

I competitori dovranno attenersi scrupolosamente all'esecuzione di brani coreografici in cui si evidenzino solo elementi di tecnica classica/accademica.

La Variazione di Repertorio presentata dovrà rispecchiare quella originale.

Non sono ammesse modifiche, ad eccezione di piroette/giri, i giri sul posto possono essere eseguiti a sinistra o a destra.

2.1 CLASSI

SOLO (maschile e femminile) e DUO

CATEGORIE	8/12	13/14	15/16	17/oltre
CLASSI	U	U	U	U

2.2 CARATTERISTICHE E DURATA DEI BRANI MUSICALI

Il brano musicale e la sua durata sono indissolubilmente legati alla Variazione di Repertorio presentata

2.3 NORME DI SPECIALITÀ

~~Si introduce la competizione di Danza Classica in solo, riservata al Repertorio per tutte le categorie e ciascun atleta può competere in entrambe le sezioni o in una di esse: Variazione Libera e/o in Variazione di Repertorio.~~

~~2. In quanto propedeutico alla partecipazione all'attività internazionale, la Variazione di Repertorio deve essere scelta dalla play list IDO (differente in maschile/femminile e per categoria di appartenenza)~~

~~[Clicca qui per il link alla playlist IDO delle Variazioni di Repertorio](#)~~

~~In particolare:~~

~~la categoria FIDS 8/12 farà riferimento ai video riservati ai Children~~

~~la categoria FIDS 13/14 farà riferimento ai video riservati ai Junior~~

~~la categoria FIDS 15/16 farà riferimento ai video riservati ai Junior~~

~~la categoria FIDS 17/oltre farà riferimento ai video riservati ai Adult~~

~~Resta inteso che la categoria femminile 8/12 anni non può ritenersi autorizzata ad indossare le punte (benché nel video la coreografia sia eseguita sulle punte).~~

~~Le categorie femminili, invece, debbono essere eseguire obbligatoriamente sulle punte la loro Variazioni di Repertorio.~~

~~La Variazione di Repertorio presentata, dovrà rispecchiare quella originale.~~

~~Non sono ammesse modifiche delle Variazioni di Repertorio (ad eccezione di piroette/giri, i giri sul posto possono essere eseguiti a sinistra o a destra)~~